

# Carpentras

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE / N°143 - MARS • AVRIL 2017

*On en parle*

La fraise dans tous ses états !



**VOUS FAITES LA VILLE P.4**

Carte d'identité, Mylos  
Carpentras, ville active & sportive



**EN ACTION P.6**

Plan Ecophyto :  
Une ville sans pesticides



**REGARDS SUR... P.8**

Kolorz Festival  
Hiver 2017

**carpentras.fr**



## Thomas Rousse-Blatière en dates

- 2005 • débute la danse classique à l'âge de 5 ans
- 2008 • première scène
- 2014 • entre en formation professionnelle à Toulouse
- 2016 • intègre le conservatoire de musique et de danse de Paris
- 2016 • finaliste de l'émission Prodiges
- 2017 • concours « Youth American Grand Prix »

# Thomas Rousse-Blatière

**Révéle dans l'émission Prodiges dont il a été finaliste, Thomas Rousse-Blatière est un jeune danseur rigoureux, travailleur et prometteur. Son rêve : devenir le plus grand danseur de tous les temps. Rencontre avec un artiste ambitieux.**

### **Pouvez-vous vous présenter ?**

Je m'appelle Thomas, j'ai 16 ans. Je suis entré au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris en septembre 2016. Auparavant, j'étudiais au VM dance Studio de Toulouse et je suis originaire de Carpentras.

### **Les garçons danseurs sont rares, comment êtes vous venu à la danse ?**

On peut dire que je suis tombé dedans quand j'étais petit car ma mère et ma sœur sont professeuses de danse et ma petite sœur est danseuse elle aussi. J'ai toujours vu ma mère et mes sœurs danser, c'est une passion commune.

### **Combien de temps dédiez vous à la danse chaque semaine ? Quelle est une journée type quand on étudie pour être danseur classique ?**

Je fais environ 15h de danse par semaine. Mes journées sont séparées entre conservatoire et lycée. Pour moi une journée type c'est cours de danse de 8h45 à 12h et ensuite lycée de 13h30 à 18h20. Garder le rythme est souvent difficile car je peux être fatigué, avoir tendance à me déconcentrer un petit peu mais sinon c'est assez simple pour moi de m'organiser.

### **Quelles sont les qualités qu'il faut avoir en tant que danseur ?**

Selon moi, pour être un grand danseur, il faut être artiste. Il faut faire ressentir une émotion, qui passe par le côté artistique. Il est nécessaire, aussi d'avoir une bonne technique, pour impressionner le public. La danse c'est un spectacle et il faut divertir l'audience, que les gens sortent de la salle en se disant : « wouahou » c'était incroyable.

### **Finaliste de l'émission « Prodiges », quel en a été votre meilleur souvenir ?**

C'était une première pour moi à la télévision et une expérience enrichissante. Faire ça une fois dans sa vie, c'est cool. Mon meilleur souvenir était d'être sur scène et de faire cette représentation face à Patrick Dupont qui est un danseur classique reconnu.

**« La danse, on peut dire que je suis tombé dedans quand j'étais petit »**

### **Quels sont vos projets à venir ?**

En avril, je m'envole pour New-York pour la finale du concours « Youth American Grand Prix ». Il y aura des directeurs de compagnies et d'écoles du monde entier. Si je fais une bonne prestation, ils peuvent me repérer, me demander d'étudier chez eux. C'est mon objectif, réussir ce concours et trouver une grande école de danse dans un autre pays. Mon rêve, c'est l'American Ballet Theater à New York. C'est le moment ou jamais, pour moi, de réussir.



**L**a Ville de Carpentras a obtenu le label ville active et sportive. Cette reconnaissance montre que notre investissement au service du sport et des citoyens suscite un fort intérêt. Carpentras est la seule ville récompensée dans le Vaucluse et nous en sommes très fiers. Le Trial Urbain est pour beaucoup dans cette sélection et je veux féliciter les organisateurs.

J'ai toujours eu à cœur de développer la pratique du sport et l'accès aux infrastructures sportives pour tous. Le sport crée du lien entre les habitants, fait vivre le territoire et est bon pour la santé. Nous avons mis l'accent sur le sport-santé avec l'action innovante « Sport sur Ordonnance » qui permet à tous les médecins d'orienter leurs patients avec risques cardio-vasculaires vers une activité sportive.

Par le sport, nous soutenons la jeunesse, la vie associative, les loisirs et nous développons la mobilité douce. Marcher et se déplacer à vélo, c'est déjà du sport. La semi-piétonnisation et les actions favorables aux vélos mises en œuvre à Carpentras rendent ces activités plus faciles.

Être en bonne santé cela passe aussi par la qualité de l'air que l'on respire. Cela nous tient à cœur de prendre soin des carpentrassien(ne)s et c'est pourquoi depuis janvier notre ville est « zéro pesticide » chimique. En plus d'être plus sain la fin de l'utilisation des pesticides chimiques ramènera de la biodiversité dans notre ville, la rendant plus agréable aux carpentrassien(ne)s.

**Francis Adolphe**  
Maire de Carpentras  
Président de la communauté d'agglomération  
Ventoux Comtat Venaissin



Bulletin d'informations de la Ville de Carpentras.  
Publication bimestrielle gratuite.  
Hôtel de Ville - Place Maurice Charretier, 84200 Carpentras.  
Tél. 04 90 60 84 00

Directeur de la publication : Francis Adolphe. Rédacteur en chef : Benoît Curinier.  
Rédaction : Camille Margan. Mise en page : Emmanuelle Chung. Crédits photos : tous droits réservés Ville de Carpentras et Fotolia.com. Impression : Imprimerie MG - Pernes-les-Fontaines.  
Édité à 16 500 exemplaires. Dépôt légal : Mars 2017. N°ISSN : 1269-2158

## Sommaire

**VOUS FAITES LA VILLE**  
Carte d'identité,  
Mylos,  
Carpentras, ville active



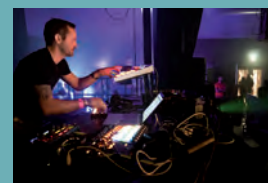
4

**EN ACTION**  
Plan Ecophyto :  
une ville sans pesticides



6

**REGARDS SUR...**  
Kolorz Festival  
Hiver 2017



8

**AGENDA**  
Coup de cœur :  
La semaine des droits  
des femmes



10

**ON EN PARLE**  
La fraise  
dans tous ses états !



12

**L'INGUIMBERTINE**  
SUIVEZ LE GUIDE !  
Fin de la tranche 1A  
et début de la tranche 1B



16

**TRIBUNE LIBRE**

18

**INFOS PRATIQUES**

19



### LA MANUFACTURE DU SIÈCLE

Derrière cette enseigne carpentrasienne, se cache la savonnerie artisanale et familiale de Brune et Isaure De Pradines. Vous trouverez dans cette boutique une gamme de produits qui saponifient à froid. Ces savons haut de gamme fabriqués à la main, à Carpentras, sont composés de matières premières précieuses, comme l'huile d'Argan, issues de productions françaises, en partie locales.



Place Sainte-Marthe  
Du mardi au samedi de 10h à 18h  
Facebook @lamanufacturedusiecle



### MARIUS

Amandine et Charlotte vous accueillent dans leur boutique « concept store » Marius. Leur ambition : habiller les hommes quels que soient leurs âges ou leurs morphologies, certains modèles allant jusqu'au 4XL. En plus des vêtements classiques ou tendance, Marius propose des accessoires originaux, sous-vêtements, cosmétiques et quelques produits « made in France ».



47, rue des Halles  
04 90 60 93 72  
Du mardi au samedi de 9h à 19h  
instagram.com/mariuscarpentras

# Elle se réorganise pour plus d'efficacité

À partir du mois de mars 2017, le processus de demande de carte d'identité dans le département du Vaucluse évolue. Les modalités vont s'adapter au numérique et il sera désormais possible de faire son dossier dans toutes les communes équipées de stations biométriques. La carte d'identité reste la même, sa méthode de dépôt va toutefois changer. Focus sur cette nouvelle organisation.



Dans un objectif de faciliter et optimiser les démarches administratives, les conditions de dépôt de demande et de retrait des documents d'identité ont été réformées par l'Etat.

Le dossier de demande de Carte d'Identité sera numérisé avant transfert à la Préfecture à partir d'un dispositif de recueil (DR) permettant la saisie des empreintes digitales et le scan des documents vers l'administration concernée.

Le service État-civil de Carpentras et toutes les villes équipées d'un DR, vont à présent pouvoir recevoir des demandes de documents d'identité de personnes résidant dans d'autres communes.

Tous les ressortissants français pourront faire un dépôt de dossier de demande de carte sur l'ensemble du territoire avec pour seule obligation de venir récupérer le document.

Afin de maintenir un service public de qualité, la Ville de Carpentras a mis en œuvre une nouvelle organisation. Tout d'abord, le service restera ouvert au public entre 12h30 et 13h30. Il est toutefois nécessaire de prendre rendez-vous pour déposer un dossier de demande de Carte d'Identité et/ou de Passeport car la fin de la territorialisation des demandes devrait entraîner une multiplication du nombre de dossiers à traiter. Cette organisation permettra ainsi d'assurer plus d'efficacité et de ponctualité pour les usagers du service État-civil.

Afin de gagner du temps lors de votre rendez-vous, vous pouvez effectuer une pré-demande en ligne sur [service-public.fr](http://service-public.fr)



Pour prendre rendez-vous : 04 90 60 84 00  
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30  
(15h30 le vendredi),  
le samedi (réservé aux carpentrasiens)  
de 9h30 à 11h



## Il transmet sa passion



Mylos est un artiste peintre dont le personnage, Chalune, est reconnaissable entre mille. En plus d'être peintre, Mylos est professeur suppléant à Marie Pila et travaille également l'art brut avec des adultes handicapés en foyer.

Ce travail a fait l'objet d'une exposition dans sa galerie où vingt-trois élèves ont exposé et une vingtaine d'œuvres ont été vendues.



**Galerie Chalune**  
12 rue Porte de Monteux  
06 17 89 88 03



Retrouvez toutes les infos sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

Les projets de l'artiste pour 2017 : exposer des autodidactes, peindre une série de tableaux sur Carpentras mais aussi générer des projets au sein de la rue Porte de Monteux et avec tous les carpentrassiens.

L'objectif de Mylos : rendre l'art accessible à tous et créer du lien.

### Bienvenue



#### MON COIFFEUR, SPA CAPILLAIRE

Après quelques années à Paris, Fabien et Cyril ont ouvert leur salon à Carpentras avec le désir de proposer un moment de détente à leurs clientes, tout en en s'adaptant à leurs envies. Du service de base au haut de gamme, chaque soin commence par un modelage aux huiles essentielles. Vous pourrez aussi faire un diagnostic de cuir chevelu. Le petit plus : la retouche maquillage avant de repartir !



Place Maurice Charretier  
04 90 63 00 94

Mardi et mercredi de 9h à 18h  
Du Jeudi au samedi de 8h à 18h

## Elle est active et sportive !



Pour la première promotion des labels « Ville active & Sportive » années 2017-2018, Carpentras est couronnée de deux lauriers. Cette distinction a été remise le 7 février à Montpellier par Thierry Braillard, secrétaire d'Etat aux sports à Monsieur Franck Dupas, adjoint aux sports.

Ce label met en avant les communes qui s'engagent dans le sport pour tous. La candidature de Carpentras a mis en avant l'action « Sport sur ordonnance » pratiquée depuis 2 ans à Carpentras et s'est appuyée sur cinq axes : faciliter la pratique sportive chez les jeunes, participation à la vie locale, rayonnement de la ville par le sport, soutien aux actions et proposer des équipements de qualité.

Carpentras est la seule ville du Vaucluse à avoir été récompensée.



Retrouvez toutes les infos sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)  
et [www.ville-active-et-sportive.com](http://www.ville-active-et-sportive.com)



Franck Dupas, adjoint délégué aux Sports, et Francis Adolphe fiers de cette récompense.

## Le Plan écophyto

# Une ville sans pe



**D**epuis janvier 2017 il est interdit pour l'ensemble des collectivités territoriales d'utiliser des produits phytosanitaires et désherbants chimiques, que l'on appelle aussi pesticides. Carpentras s'est positionnée comme ville pilote au sein de la CoVe, dès 2015, pour préparer la transition entre zéro phyto et gestion différenciée.

### L'objectif « zéro phyto »

Aucun pesticide et des végétaux bien entretenus : c'est le challenge qui est donné aux vingt-trois agents du service espaces verts qui, avec l'interdiction des pesticides, doivent revoir leur manière de travailler. Carpentras, déjà bon élève avant la réglementation, avait déjà commencé

à réduire l'utilisation de pesticides. Les traitements phyto avaient ainsi lieu deux fois par an sur une infime partie de la ville ou en traitements curatifs, par exemple lors d'une attaque de pucerons.

De nouveaux produits sont maintenant utilisés tels que des matières naturelles, des pièges à phéromones ou des insectes qui vont éliminer d'autres insectes gênants. La Ville a par ailleurs investi dans un désherbeur à eau chaude qui permettra de supprimer les mauvaises herbes.

Pour que l'objectif zéro phyto soit tenu, l'interdiction de produits chimiques s'accompagne de la mise en place de la gestion différenciée.

### Des espaces verts repensés

La gestion différenciée se caractérise par le choix d'espèces végétales adaptées au climat et au milieu auquel elles sont intégrées. Il s'agit de réorganiser les espaces pour que les végétaux soient les mieux adaptés au lieu, une zone de fauchage en bordure de rocade par exemple, mais aussi à intégrer des végétaux de la région méditerranéenne et éviter tout ce qui demande trop d'arrosage.

Cette approche est complémentaire au zéro phyto. Des plantes que l'on retrouve habituellement en Provence sont adaptées à son climat et à sa biodiversité. Il s'agit donc, avec la gestion différenciée, d'établir une végétation adaptée parallèlement à un traitement plus sain des végétaux.

# sticides

Carpentras met en œuvre des projets à valeur écologique dans le but d'offrir à ses habitants le meilleur cadre de vie. Après l'aménagement des berges de l'Auzon ou la semi-piétonnisation du centre-ville, place à l'engagement zéro pesticide.

**« Les carpentrassiens, parés pour préparer au mieux le passage au « zéro phyto » ! »**

Ce dispositif permet de réduire l'intervention des agents et de laisser la nature reprendre le dessus, mais de manière contrôlée.

Cette interdiction du phyto conduit à repenser les pratiques dans les espaces verts. Les agents ont été informés, adaptent peu à peu leurs pratiques et font évoluer leur métier vers des procédés plus respectueux de l'environnement.

## Intégrer les carpentrassiens à la démarche

En 2019, l'interdiction des phytosanitaires va s'étendre aux particuliers. La ville a donc souhaité associer les carpentrassiens à cette démarche, grâce à des événements et outils.

En ce sens, un guide, « Jardiner sans pesticides », est disponible pour aider tous ceux qui souhaitent mettre en pratique des méthodes naturelles dans leurs jardins. Une exposition va se tenir à l'Hôtel de Ville du 13 mars au 6 avril pour présenter la démarche et sensibiliser les carpentrassiens à l'écophyto.

À noter également, une distribution de compost, issu des boues d'épuration (idéal pour le jardin), le vendredi 21 avril de 14h à 17h et le samedi 22 avril de 9h à 13h, à la station d'épuration. Il sera nécessaire de venir muni d'un contenant.

Enfin, un stand « Plan Ecophyto » présentera la démarche le 30 avril lors de la Fête des Fleurs. Ainsi les carpentrassiens seront parés pour préparer au mieux le passage au « zéro phyto » ! ●

## LA PAROLE AUX ELUS

**Michel Blanchard**  
Elu délégué à l'environnement

**Dans quelle démarche s'inscrit le zéro phyto ?**

Intégrer plus de nature à la Ville, c'est admettre enfin, pour les décideurs, les aménageurs et les habitants que l'humain est une espèce vivante qui ne peut pas vivre et prospérer sans les autres espèces animales et végétales.

**Quel a été le point de départ de ce projet ?**

La CoVe s'est appuyée sur un travail des élèves de licence pro du CFPPA de Serres afin de caractériser les espaces verts de Carpentras, de recenser les espèces végétales en place, de connaître l'implantation des réseaux d'eau, les infrastructures existantes, les moyens humains et matériels nécessaires ainsi que les méthodes employées.

**Comment a-t-il été accueilli par les agents ?**

Tous ces changements représentent un enjeu évident par la nécessaire adaptation des techniciens de la ville qui seront obligés de repenser leur activité, mais l'abandon des intrants est l'assurance de la préservation de leur santé.

Les freins ou les préjugés sauteront d'autant plus sûrement que leur métier en sera valorisé par l'utilisation de nouveaux matériels qui va s'accompagner de nouvelles pratiques; cela va renouveler leur pratique professionnelle.



## Le chiffre



Pesticide à Carpentras dès 2017

## En bref

**Le plan écophyto a pour objectif de faire revenir de la biodiversité dans les espaces verts.**

**Il va aussi limiter les produits chimiques avec lesquels sont en contact les agents des services espaces verts mais aussi, l'ensemble des personnes se trouvant à proximité des zones où sont utilisés les produits de traitement des végétaux.**

**Enfin, ce plan permettra de protéger les terres et l'eau.**

# Kolorz Festival - Hiver 2017

## Carpentras bouge au ryt

Les 3 et 4 février 2017, l'Espace Auzon a tremblé au son du Kolorz. En deux jours, 2500 personnes ont dansé jusqu'au petit matin sur les mélodies électro les plus affûtées. Retour sur la 4<sup>e</sup> édition de la version hiver du festival avec Pascal Maurin, programmateur du Kolorz.



Trader

**L**e Kolorz est le résultat du travail d'un groupe de carpentrassiens qui voulaient faire bouger leur ville. Pascal Maurin s'est associé à Antoine Tinlot pour créer cet événement qui rayonne aujourd'hui bien au delà de la région. Après huit années de Kolorz Festival et quatre éditions d'hiver, on peut affirmer que leur pari est réussi.

Le festival Kolorz c'est avant tout une ligne artistique « Nous ne souhaitons pas produire des artistes que l'on ne supporte pas vraiment » pour ne pas dénaturer le festival et son image, nous dit Pascal Maurin.

**Rapidement les programmeurs ont voulu amener des têtes d'affiche à Carpentras pour proposer un festival à la hauteur d'événements d'échelle européenne.**

Le Kolorz a ainsi accueilli des artistes internationaux comme Birdy Nam Nam ou Paul Kalkbrenner. Cette identité musicale et artistique fait la renommée du Kolorz et invite ses spectateurs à répondre présent à chaque édition.

Les trois et quatre février s'est donc tenu le quatrième Kolorz d'Hiver. L'équipe du Kolorz a créé cette version hivernale de l'événement pour proposer deux soirées « clubbing » dans une période



# thème de l'électro !



de l'année ou les festivals se font rares. Ce moment est aussi l'occasion d'offrir à des artistes locaux une scène avec un accueil technique de qualité pour jouer leurs musiques en live. Pour la technique mais aussi la communication et la billetterie, le Kolorz travaille avec la ville de Carpentras « on est très bien accueillis et on se sent soutenus par la ville » ce qui, pour ses organisateurs, ajoute à la réussite du festival.

Cet hiver deux soirées aux ambiances différentes étaient proposées. Le vendredi affichait un line-up fédérateur auprès du grand public avec notamment Mome en tête d'affiche, quand le samedi offrait aux amateurs du genre une soirée électro pointue.

Pour Pascal Maurin, « l'objectif est de toucher un public plus large avec la première soirée et le faire revenir le deuxième soir pour qu'il découvre de nouveaux artistes ».

Le public, c'est l'essence même de ce festival : bon esprit, mixte en genre et en âge et qui soutient sans relâche le Kolorz.

**Selon le programmateur, « il y a des gens qui nous font confiance et viennent même s'ils ne connaissent pas les artistes ».**  
**Les spectateurs prennent leurs billets parce que c'est Kolorz et peu sont les événements revendiquant une telle fidélité.**

La programmation est donc essentielle à ce projet et relève du travail d'orfèvre. Celle-ci doit être cohérente et évoluer en même temps que le public en prenant, au fil des heures, de l'intensité. C'est qu'ils doivent tenir jusqu'à plus de 5h du matin.

Cet été Kolorz sera de retour dans le site de ses débuts : la cour de l'hôtel-Dieu. Alors que la programmation est presque bouclée, nous pouvons vous annoncer que les festivaliers pourront se déhancher, entre autres grands noms, au son de Petit Biscuit. Rendez-vous les 21 et 22 juillet prochains à Carpentras ! ●



Retour en images et en vidéos sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

# Agenda

## MARCHÉS

> **Tous les vendredis matins jusqu'au 31 mars**  
**Marché aux truffes d'hiver**  
De 8h à 12h, place du 25 Août 1944

> **Tous les mardis à partir du 4 avril**  
**Marché des producteurs**  
De 16h45 à 19h, square Champeville

> **Dimanche 15 avril**  
**Troc de Printemps**  
De 9h à 18h Allées Jean Jaures  
Vide-grenier « spécial-enfants »  
Renseignements au 04 90 60 84 00

> **Samedi 29 avril**  
**Vide-grenier Comité des fêtes de Serres**  
De 8h à 17h,  
Cour des anciennes écoles à Serres  
Inscriptions au 06 98 89 58 33  
(places limitées)

> **Dimanche 30 avril**  
**Fête des fleurs**  
De 9h à 19h, allées Jean Jaurès  
Restauration et buvette sur place

## EXPOSITIONS / CONFÉRENCES

> **Du 6 au 11 mars**  
**Semaine des droits des femmes**  
Par les associations UFF Femmes Solidaires et AED Kareen Mane  
Au Préau des Arts  
Renseignements : [www.aed-asso.com](http://www.aed-asso.com)  
et [www.solidaires84.info](http://www.solidaires84.info)

> **Du 27 mars au 12 juin**  
**Exposition « les Parapluies »**  
sur la thème : Jardin Suspendu  
Vernissage le 8 mars à 18h15  
Passage Boyer

## SPORT

> **Samedi 25 mars**  
**Carpentras Night Fever**  
Course pédestre nocturne, relais 2 x 6km  
Départ et arrivée Place M. Charretier  
Préinscription 12€, sur place de 18h30 à 20h 15€ par équipe  
Renseignements à l'OMS Carpentras :  
04 90 63 34 23



## SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

> **DU 6 AU 12 MARS**



Dans le cadre de la semaine des droits des femmes, les personnages féminins sont mis à l'honneur dans trois pièces de théâtre.

Tout d'abord « **Avanti !** », comédie romantique et pleine d'humour, vous conduira sous le soleil d'Italie en compagnie de Francis Huster et Ingrid Chauvin.

La Charité accueillera « **Une chambre à soi** » d'après Virginia Woolf, et « **Jeux de Scène** » qui mettra en lumière Gertrude et Hortense, deux artistes qui se retrouvent pour créer une pièce de théâtre. Que ce soit avec humour, réflexion ou créativité, vous serez conquis par ces personnages surprenants !

**AVANTI !** Jeudi 9 mars - 20h30 - Espace Auzon  
Tarifs : 30 €, réduit 20 €, Carte Jeunes : 18 € (hors frais de location)

**UNE CHAMBRE À SOI** Vendredi 10 mars - 20h30 - Théâtre de La Charité  
**JEUX DE SCÈNE** Samedi 11 mars - 20h30 - Théâtre de La Charité  
Tarifs : 10 €, réduit 7 €, Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)



Tout public - Spectacle assis, placement libre  
Renseignement et réservation : 04 90 60 84 00 ou [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

## ADOS > SAMEDI 25 MARS - 20H30 - ESPACE AUZON

Lola, Jason et Pascal vous proposent d'entrer dans le monde merveilleux... de l'adolescence.

Un spectacle drôle et burlesque emmené par trois ados pleins de talents. Sur scène, ils chantent, dansent et nous entraînent dans cette aventure incroyable qu'est la pré-adolescence.

Parents, courez voir ce spectacle avec vos pré-ados, occasion immanquable de mieux les comprendre et chers pré-ados, si vos parents vous gonflent, ce qui est fort probable, ce spectacle est fait pour vous !



Tout public - Spectacle assis, placement libre  
Tarif : 12 €, réduit : 8 €, Carte Jeunes : 7,20 € (hors frais de location)  
Renseignement et réservation : 04 90 60 84 00 ou [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)



Retrouvez toutes les dates et les infos de l'agenda

## CARNAVAL > SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

Voilà plusieurs semaines que les élèves des CLAE réalisent des ateliers autour du Carnaval mais aussi que les enfants de l'Espace Social et Culturel Villemarie et Lou Tricadou ont appris à manipuler des marionnettes géantes.

Ensemble et accompagnés des jeunes artistes de l'Association Arts et Vie, ils se sont attelés à la fabrication du Carmentran.

Pour découvrir leurs travaux, les petits carpentrassiens, et les plus grands qui ont gardé leurs âmes d'enfants, sont invités à se déguiser le 1<sup>er</sup> avril sur le thème de "20 000 lieux sous les mers"

Le défilé, qui se fera en musique grâce à deux groupes, partira à 15h de la place du 25 Aout 1944 et traversera le centre-ville. Il sera suivi, à 16h, par l'embrasement de Caramentran, place de Verdun.



Pour clôturer cette après-midi festive, un goûter, offert par la ville, sera offert aux enfants déguisés.

Une belle journée en perspective !

## Le Printemps de Plein les Mirettes

> DU LUNDI 10 AU MARDI 18 AVRIL



Le festival de printemps des 0/6 ans revient pour une 3<sup>e</sup> édition avec au programme du théâtre musical, des spectacles visuels et même un parcours sonore...

Ce festival est accessible aux tous petits, dès 9 mois, avec des spectacles d'environ 30 minutes.

Mercredi 12 : "Sous la Lune",  
Jeudi 13 : "La gadoue",  
Samedi 15 : "On m'a dit que..."  
À 10h et 16h - La Charité

Samedi 15 "Aux Sons des Bois"  
De 10h à 12h et de 14h à 16h - La Charité  
par groupe de 5 enfants et 5 adultes



Tout public - Spectacle assis, placement libre  
Tarif : 7 €, réduit : 5 €, Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)  
Renseignement et réservation : 04 90 60 84 00 ou [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr) et sur la page facebook



### CINÉMA

> **Jeudi 9 mars**  
**Connaissance du Monde : La Guyane**  
14h15 - Cinéma Le Rivoli  
Tarif : 8 €, réduit : 7 €, groupe : 6 €, scolaire : 4 €  
Renseignements :  
Cinéma Le Rivoli - 04 90 60 51 11

> **Mardi 11 avril**  
**Joyaux Opéra Concert**  
20h15 - Cinéma Le Rivoli  
Tarif : 15 €, réduit : 13 €  
Renseignements :  
Cinéma Le Rivoli - 04 90 60 51 11

### CONCERTS

> **Dimanche 12 mars**  
**Rallumer le feu**  
20h - Espace Auzon  
Tarif assis : 25 € Tarif debout : 15 €  
Billetterie : [christiandessinsa.com](http://christiandessinsa.com)  
et à La Charité  
Renseignements : 06 08 60 85 83  
[www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr) - 04 90 60 84 00

> **Dimanche 19 mars**  
**Trio de Percussions de Lyon SR9**  
20h30 - Espace Auzon  
Tarif : 12 €, réduit : 8 €, Carte jeunes : 7,20 €, Conservatoire : 5 €  
(hors frais de location)

> **Samedi 29 avril**  
**Buxtehude, Bach et Mozart**  
par le Chœur Elzéar Genêt et  
L'ensemble orchestral d'Avignon.  
20h30 - Cathédrale Saint Siffrein  
Tarif : 15 € Carte Jeunes : 7,50 €  
Gratuit pour les moins de 15 ans

### THÉÂTRE

> **Vendredi 7 avril**  
**Bonheurs de Lecture La France à l'automne 1944 (Charles de Gaulle)**  
18h30 - Théâtre de la Charité  
Tarif : 7 €, réduit : 5 €, Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

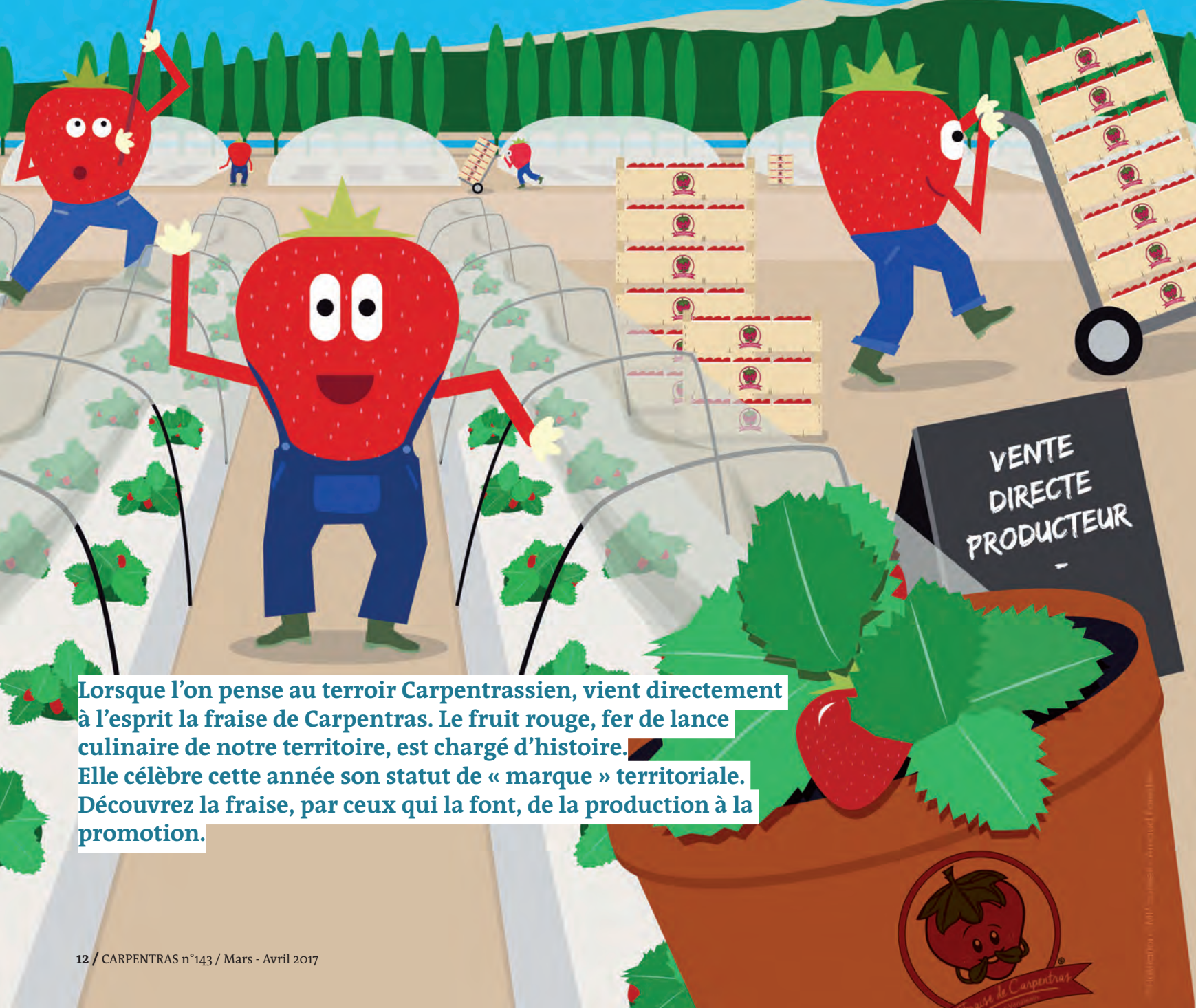
> **Vendredi 21 avril**  
**Baptiste Lecaplain (voir p. 20)**

### POUR LES ENFANTS

> **Jeudi 30 mars**  
**"Le Chat Boosté"**  
18h - Espace Auzon  
Tarif : 7 €, réduit : 5 €, Carte jeunes : 4,20 €

# La fraise dans tous ses états

Confrérie  
de la  
Fraise



Lorsque l'on pense au terroir Carpentrassien, vient directement à l'esprit la fraise de Carpentras. Le fruit rouge, fer de lance culinaire de notre territoire, est chargé d'histoire. Elle célèbre cette année son statut de « marque » territoriale. Découvrez la fraise, par ceux qui la font, de la production à la promotion.



On en parle  
dans tous ses états !

**« En Vaucluse, il y a environ cent cinquante producteurs de fraises sur deux cent cinquante hectares de production »**



Il agit...



**Khalid Moussaoui,**  
producteur de fraises à Carpentras

« Je fais de la fraise traditionnelle, en pleine terre, sous serre et en plein champ. Pour moi, c'est ce qui est meilleur, c'est le vrai goût de la fraise de Carpentras.

J'utilise le moins de pesticides possible. Pour traiter les plans, je me sers de fumier et d'auxiliaires, ce sont des insectes qui agissent sur les parasites. Je pars du principe que quand je viens dans mes serres avec ma fille, elle doit pouvoir cueillir le fruit et le manger directement, sur le plant. »



Pour en savoir plus,  
regardez le reportage vidéo  
sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

Le chiffre

6000

c'est la quantité de fraises  
(en tonnes) produites dans  
le Vaucluse en 2016



**Dominique Begnis**  
Président de la Confrérie

**La Fraise de Carpentras**  
Comtat Venaissin



**Francis Adolphe**  
Maire de Carpentras

Signature de la charte "Fraise de Carpentras"



Exploitation de fraises hors-sol



Préparation de plants

> Enfin, certains producteurs possèdent des parcelles « plein champ ». Ces parcelles demandent plus de travail, car elles sont plantées au mois de juillet pour assurer une production au printemps de l'année suivante.

La plupart des agriculteurs font appel à cette technique traditionnelle pour assurer la continuité de la production au moment du « creux » du mois de mai.

Ce sont par ailleurs les fruits de plein champ qui ont un meilleur goût.

Quel que soit le mode de production, le plan de fraise doit recevoir un temps de froid avant d'être planté, c'est ce que l'on appelle un tréplan. Pour la Cléry ce quota de froid est d'environ 800 heures.

La plantation de fraises a lieu au mois de décembre, les fleurs apparaissent en février et donnent les premiers fruits en mars.

Les meilleurs fruits arrivent en avril, ce sont ceux qui ont reçu le plus de soleil.

La Fraise, premier fruit du printemps, suscite de nombreuses émotions, notamment parmi les membres de la confrérie, amoureux de ce produit.

### La promotion de la fraise par la confrérie

La Confrérie a été créée par Robert Rouch et Daniel Delanoy, en marge de la fête de la fraise de Velleron en 1999, et compte aujourd'hui treize membres originellement issus de la filière de la fraise (emballage, distribution, production).

**« le nom « Fraise de Carpentras » a été déposé à l'INPI et porte aujourd'hui le statut de marque »**

Depuis ses débuts, la Confrérie de la fraise fait parler son fruit de prédilection.

Son objectif est de promouvoir le fruit rouge carpentrasien sur un plan local, national et même international lors de salons, fêtes et autres rencontres notamment auprès de personnalités politiques et médias.

Cette présence auprès des médias permet de promouvoir la fraise à travers des articles et reportages dont l'effet est similaire à une

publicité. Auprès des collectivités, politiques et administrations, les membres de la confrérie mettent en avant un terroir et un produit de grande qualité.

Chaque année au printemps la confrérie se déplace à Paris. Elle était à la fin du mois de février au Salon de l'agriculture, sur les stands du département et de la Région et, dans sa lancée, a profité de l'occasion pour se rendre au Palais de l'Élysée et dans les médias.

La fraise de Carpentras sera mise à l'honneur à la Foire d'Avignon mais pas que, car elle sera également sur le rocher de Monaco à la fin du mois d'avril.

C'est grâce à ces rencontres, notamment au ministère de l'agriculture, que la question de la protection du produit « fraise de Carpentras » s'est posée car, en effet, la fraise de Carpentras n'était en aucun cas une appellation protégée.

Avec le soutien du ministère de l'agriculture et la collaboration de la mairie de Carpentras, le nom « Fraise de Carpentras » a été déposé à l'INPI et porte aujourd'hui le statut de marque.

## En bref



Production de fraises pleine terre

## « La prochaine étape, pour les acteurs de la « marque fraise », est une demande d'Indication Géographique protégée (IGP) »

### Une marque Fraise de Carpentras

Le mardi 24 janvier, la Confrérie de la Fraise et la Ville de Carpentras ont signé une Charte qui protège le fruit. Dorénavant, la mention « Fraise de Carpentras – du Comtat Venaissin » sera apposée sur les emballages des producteurs de fraises signataires.

Ceux-ci devront répondre à des critères de qualité, de conditionnement et de territoire, le Vaucluse.

Cette marque va protéger la Fraise de Carpentras, appellation qui était utilisée sans limite par des producteurs, par exemple dans le sud-ouest de la France.

Pour les producteurs du Comtat Venaissin elle est valorisante.

Pour le consommateur elle est le gage d'un produit de qualité, d'une recherche de goût avant tout et assure que la fraise provient bien de Carpentras et ses environs.

Pour la Ville, la Confrérie, les producteurs, cette marque était nécessaire pour protéger ce produit de qualité et son terroir sur un marché international.

La prochaine étape, pour les acteurs de la « marque fraise », est une demande d'IGP (Indication Géographique protégée). Cette appellation identifie un produit agricole dont la qualité et la réputation sont liées à son origine géographique ainsi qu'à un savoir-faire.

Cette labellisation risque de prendre un certain nombre d'années et va nécessiter une forte implication du monde agricole, elle serait un grand pas en avant pour la Fraise de Carpentras.

Affaire à suivre ! ●



Régistrez sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)

### Le rubis rouge a sa journée

Le samedi 8 avril, les rues de Carpentras auront une odeur fruitée. L'arrivée du printemps et des premières fraises sera célébrée comme il se doit lors de la Fête de la Fraise.

Au programme de cette journée : des animations (artistiques et pédagogiques) pour enfants, des démonstrations et dégustations culinaires (plats et pâtisseries) par les Disciples d'Escoffier et David Martin, artisan pâtissier. À 11h et 14h, Interfel animera des ateliers de cuisine pour enfants. (Réservation obligatoire à l'Office de tourisme au 04 90 63 00 78). La Confrérie de la Fraise profitera de cette journée pour introniser de nouveaux membres, à 11h30. Et pour la première fois, l'animation musicale sera assurée par le groupe "Le Condor".

L'office de tourisme vous propose également de découvrir la fabrication du célèbre Berlingot de Carpentras, lors d'une visite de la confiserie du Mont Ventoux, ou bien encore, de visiter une exploitation. Ces deux événements sont gratuits avec réservation obligatoire au 04 90 63 00 78.

Toute la journée, vous pourrez rencontrer des producteurs du Comtat et acheter la véritable fraise de Carpentras.

Une grande journée pour les gourmands qui croqueront à pleines dents leur fruit préféré !

Découvrez le programme détaillé sur [www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)



## ZOOM SUR

# Fin de la tranche 1A et début de la tranche 1B

**Quand il n'y en a plus... il y en a encore et c'est normal compte tenu de la taille de l'édifice ! La première partie des travaux, que l'on appelle tranche 1A est en passe d'être terminée alors que sur la tranche 1B, les ouvriers commencent à s'affairer. Deux phases, deux étapes de travaux, pour un seul chantier : l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu.**

Dans la première partie du chantier, les protections au sol ont été retirées et dévoilent un dallage de pierres marbrières. Celles-ci ont été nettoyées, pour retirer les quelques taches faites pendant les longs mois de travaux, puis elles ont été traitées pour être protégées et brillantes.

Au-dessus, la mezzanine est parée de garde-corps en verre trempé « sécurit » qui assurent la sécurité de l'étage. Son sol est maintenant recouvert d'un parquet en chêne massif. À chacune de ses extrémités, on retrouvera un escalier.

Sur toute la longueur de la pièce, un éclairage à ampoules led a été intégré au mur dans un support de plâtre linéaire. On retrouve la même linéarité, marque de l'architecte du projet, dans les luminaires de la mezzanine.

Les menuiseries PVC sont peu à peu posées entre chaque espace de la médiathèque. Ces portes et parois, associées aux plaques de faux plafond perforées, permettent l'isolation acoustique du lieu et garantissent dans ces pièces un silence absolu. Les portes et fenêtres ont aussi un rôle de coupe-feu. Dans les ailes est et ouest de la mezzanine, des supports de tablettes ont été intégrés aux menuiseries. Raccordés à l'électricité, ils permettront l'utilisation d'outils numériques.

Dans le grand vestibule d'entrée, proche de l'escalier monumental, les tailleurs de pierre arrivent à bout du peeling. Cette technique consiste en la pose d'un latex sur l'ensemble des pierres qui, quand il est retiré, enlève avec lui les impuretés. >



## LE CHIFFRE

# 10 000

**C'est la superficie, en mètres carrés, de l'hôtel-Dieu qui fait de cet édifice le 2<sup>e</sup> plus grand du Vaucluse après le Palais des Papes**

Dallage de pierres marbrières au rez-de-chaussée





## Au cœur du chantier



**Blaise Frisina**  
Chef d'équipe des tailleurs de pierre

« En revenant 3 ans après j'ai pu voir les changements entrepris depuis le début des travaux. C'est toujours bien de voir ce que l'on a fait ! »

### De combien de tailleurs de pierres est composée votre équipe ?

En fonction des besoins nous sommes 4 ou 5 tailleurs de pierres. Il y a un chef d'équipe, sous l'autorité du chef de chantier, qui constitue son équipe en fonction des besoins et de l'avancée des travaux.

### En quoi consiste votre travail sur le chantier ?

Sur le chantier nous faisons du nettoyage et de la rénovation de pierres existantes. Nous fabriquons aussi les pierres manquantes ou des pierres en remplacement de blocs abîmés. Ce travail se fait en extérieur, par exemple sur les balustres et mains courantes, et en intérieur sur les plafonds voûtes et escaliers. Quand nous arrivons sur un chantier, un relevé des pierres manquantes ou abîmées est fait. Sur ce relevé, le « calepin » l'emplacement du bloc et ses cotes sont notés. Ce document est ensuite transmis à l'architecte des bâtiments de France qui valide ou non la demande. Suite à la réponse on commande les pierres taillées, ou nous les taillons nous-mêmes, qui arrivent sur palettes et que l'on pourra poser sur l'édifice.

### Qu'est ce qui est spécifique au chantier de l'hôtel-Dieu dans votre travail ?

A l'hôtel-Dieu les pierres sont très importantes, ce sont de gros blocs. Notre travail va être influencé par la taille de ces blocs et leur qualité. Nous avons fait de nombreux ragréage de pierre. Il s'agit d'un produit que l'on dépose sur le bloc et que l'on travaille comme de la pierre pour reformer des moulures et parements semblables aux originaux. C'est une technique qui demande beaucoup de savoir-faire. Nous avons utilisé cette technique dans le vestibule.

### Aviez vous déjà travaillé à l'hôtel-Dieu ?

Oui j'ai participé, il y a environ 4 ans, au chantier de la cour principale de l'hôtel-Dieu où nous avions travaillé sur les façades et les toitures. C'est intéressant de revenir dans un lieu où l'on a déjà travaillé pour un autre chantier car on voit comment le bâtiment évolue. En revenant 3 ans après j'ai pu voir les changements entrepris depuis le début des travaux. C'est toujours bien de voir ce que l'on a fait !

> Ce procédé est tout à fait adapté à la taille du lieu et l'état des blocs de pierre. De plus, elle s'avère moins salissante que d'autres outils comme le sablage. En temps normal un temps de séchage de vingt-quatre heures est nécessaire entre la pose du produit et le peeling. Il peut être rallongé si le temps est frais et humide.

Au même moment, alors que sur la première tranche des travaux les ouvriers règlent les détails et préparent le transfert des fonds de la bibliothèque, sur la deuxième tranche c'est l'heure des démolitions.

En effet, la toute première étape d'une tranche de travaux consiste à préparer les lieux en abattant l'ensemble des cloisons



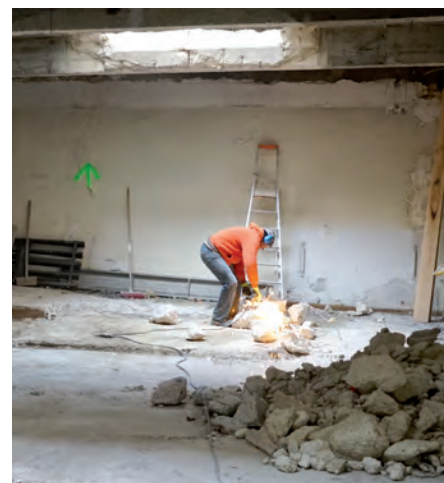
et en les vidant de tout obstacle à la réalisation des travaux. Il faut partir d'une page blanche... ou d'un bâtiment entièrement vide ! ●

## À NOTER

Afin de préparer le déménagement de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu, la bibliothèque Inguimbertaine fermera définitivement ses portes le 6 mars 2017, avant son ouverture à l'hôtel-Dieu à l'automne 2017.

Pour la consultation des fonds anciens, les chercheurs doivent contacter au préalable l'Inguimbertaine ([bibliotheque-musee@carpentras.fr](mailto:bibliotheque-musee@carpentras.fr))

## RENDEZ-VOUS



Vous êtes nombreux à avoir suivi l'avancée de la première tranche de travaux de l'hôtel-Dieu.

Les dernières visites de cette partie du chantier auront lieu le samedi 25 mars à 10h et 11h.

Les visites reprendront ensuite au printemps, quand il sera moins dangereux de visiter la deuxième partie des travaux.

Inscriptions au 04 90 60 84 00.



**L'INGUIMBERTINE**  
À L'HÔTEL-DIEU  
BIBLIOTHÈQUE MUSÉE

Conformément à la loi du 27 février 2002, relative à la « démocratie et aux libertés », les différents groupes politiques du Conseil Municipal disposent d'un espace de libre expression dans le journal de la Ville. Cette liberté est valable y compris pour les erreurs de style et d'orthographe. Les propos tenus n'engagent que les auteurs. Toute attaque ou mise en cause personnelle est interdite de publication dans cet espace conformément à la législation en vigueur.

## Vive Carpentras !

Il est impossible d'empêcher que quelqu'un "tourne mal", et cela, dans n'importe quelle ville ! Samedi 11 février, au soir, s'est déroulé à la Maison de la Presse, rue de la République, un vol à main armée.

Grâce à l'étroite collaboration des services de Police Municipale et Nationale, le suspect a été arrêté 4 heures après les faits et présenté à un juge le lundi suivant, soit 3 jours après les faits.

Nous avons prouvé qu'à Carpentras, la réponse de la force publique est rapide et efficace. Que cela soit dit et diffusé en avertissement à tous ceux qui pensent pouvoir agir à leur guise.

Le travail des agents de la Police Municipale et de la Nationale, ajouté à l'utilisation des caméras, a permis de trouver le logement du suspect qui, avec l'intervention de la BAC d'Avignon, a pu être arrêté très rapidement avec son butin sur lui.

Tous nos remerciements vont aux policiers qui sont intervenus, au commissaire de Police, au directeur de la Police Municipale et au directeur adjoint de la Police Administrative en poste ce soir-là.

Nous voulons également remercier le commerçant qui a donné l'alerte, ce qui a déclenché toutes ces interventions. La sécurité est l'affaire de tous et les commerçants sont des acteurs à part entière de ce dispositif.

Cette affaire est une preuve concrète que Carpentras est une des villes les plus sûres de France.

**La majorité municipale**

## Carpentras Bleu Marine

À l'occasion de l'examen des grandes orientations budgétaires de la CoVe pour 2017, vos élus Front National ont tiré la sonnette d'alarme sur les dérives de la mandature de Francis Adolphe, en particulier sur l'inflation déraisonnable des dépenses de personnel.

En effet, le montant total des charges de personnel est passé de 11,1 millions d'euros en 2014 à 12,1 millions en 2016 et devrait atteindre 15,2 millions en 2017 ce qui correspond à une augmentation d'environ 40% depuis le début de la mandature de François Adolphe.

L'élargissement des domaines de compétence de la CoVe, comme la petite enfance par exemple, ne suffit pas à expliquer une telle envolée des dépenses. Les citoyens doivent savoir que le taux d'administration de la CoVe est de 4,37 agents pour 1000 habitants ce qui est supérieur à la moyenne nationale qui est de 2,5 agents pour les EPCI à fiscalité propre.

Francis Adolphe nous explique maladroitement que les dépenses de la CoVe augmentent car les compétences de l'intercommunalité s'élargissent.

Mais cette explication est insuffisante car les transferts de compétences des communes vers l'intercommunalité n'entraînent pas pour autant une diminution des dépenses dans les communes. Pour preuve, à Carpentras, les charges de personnel qui atteignaient 19,8 millions d'euros en 2014 ont augmenté de plus d'un million d'euros pour atteindre 21,1 millions en 2016 ! Les contribuables apprécieront cette nouvelle dérive des intercommunalités. Censées engendrer des économies, ces dernières continuent de creuser le gouffre des impôts locaux. Loin de la politique spectacle que prône généreusement le maire avec l'argent des autres, vos élus Front National ne cesseront jamais de défendre une gestion raisonnable et prudente de l'argent public.

**Julien Langard**

## Relevons Carpentras

Lors du débat d'orientation budgétaire l'équipe municipale en place pointait du doigt le faible coût par habitant que représente la masse salariale du personnel communal et s'en félicitait.

Pour notre part nous pensons que cela reflète une politique dangereuse, à trop vouloir économiser sur le fonctionnement, les compétences se perdent et le travail de qualité autrefois effectué ne le sera plus !!!

Faire des économies c'est bien, mais pas au détriment du « service rendu aux Carpentrassiens ».

Nous pensons que certains postes clefs ne sont pas renouvelés et sont désormais remplacés par des contractuels qui n'ont pas forcément la formation technique requise et la connaissance des rouages de l'administration territoriale.

Plus grave encore, le directeur des services techniques n'est et ne sera vraisemblablement pas remplacé. Est ce bien normal pour une ville de l'importance de Carpentras? nous ne le pensons pas.

Cette pratique laisse présager des lendemains riches en mauvaises surprises.

C'est une des raisons pour lesquelles nous voterons contre le budget primitif 2017 qui nous semble déséquilibré entre les dépenses de fonctionnement et celles d'investissement.

**Antoine LAVAL et Marie-Françoise BORNE**

## Numéro d'urgences

Pompiers	04 90 81 70 55 / 18
Samu	15
Police secours	17
Commissariat	04 90 67 62 00
Gendarmerie	04 90 63 09 00
Urgences Hôpital	04 32 85 90 00
Pôle Santé	04 32 85 88 88
Maternité	04 32 85 88 88
Synergia Polyclinique	04 32 85 85 85
Centre Anti-Poison	04 91 75 25 25
Centre Grands Brûlés	04 91 94 16 69
ErDF	09 726 750 84
GrDF	0 800 47 33 33
Service des Eaux	0 810 43 94 39
Week-end & nuits	0 810 73 97 39
Eclairage Public	0 800 94 09 08



## Bienvenue

05/12/16

- Raphael RUSTICHELLI
- Assia FARESS

07/12/16

- Rayan ED DERMOUNE

11/12/16

- Deven LEBAS

12/12/16

- Robin DAUSSY
- Zoey GUILLAUME

13/12/16

- Adil TANOUTI

14/12/16

- Mäélya MANSOURI

15/12/16

- Soraya NEFFATI
- Amina KAJOUAI

16/12/16

- Andréa FERRER KAMM

19/12/16

- Max BECQUART

22/12/16

- Elise LEITES CAMBURIS
- Melody RAQUET KOUAME
- Yassine EL BAKOURI

24/12/16

- Issra BOUZERDA
- Raphaël BRUN

07/01/17

- Aïsha KHALIL

08/01/17

- Cécilia AIT ABDELKADER

17/01/17

- Adam EL BAKKOURI

16/01/17

- Charlène VINCENT

19/01/17

- Clément CORNIC

20/01/17

- Ayoub BENHAMLA

21/01/17

- Léon PASCAL
- Roudayna AOUN

29/01/17

- Anis BEN NACEUR
- Léna CHUL BIBAUT

31/01/17

- Youmna EL MOUKADDEM
- Alexis DAVIET DUBOIS

02/02/17

- Mathéo ARNOUX PETITDEMENGÉ

05/02/17

- Juliette CATARGIU

## À noter

**C'est bientôt le Printemps...  
Pensez à l'élagage !**

N'oubliez pas que vous avez pour obligation légale d'élaguer les plantations qui pourraient gêner le passage sur la voie publique ou impiétrer sur un terrain voisin.



Plus d'infos sur  
[www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)  
rubrique "Vous Faites la ville"

## En bref

Un médiateur va sensibiliser les habitants de 850 foyers du centre-ville au tri sélectif. Deux rouleaux de sacs seront déposés dans chaque foyer et seront ensuite disponibles à l'accueil de la Mairie.

## GABIN & SIFFREIN



TS3 PRÉSENTE

# BAPTISTE LECAPLAIN

Écrit par Baptiste Lecaplain  
et Benjamin Guedj

Mise en scène Aslem Smida

20H30  
ESPACE AUZON

TARIF : 30€, RÉDUIT : 20€.  
CARTE JEUNES : 18€  
(HORS FRAIS DE LOCATION)

ORIGINES