

Carpentras

CAPITALE DU COMTAT VENAISSIN

Le journal d'informations de la Ville de Carpentras - n° 136 - Mai 2016

VIE DES QUARTIERS



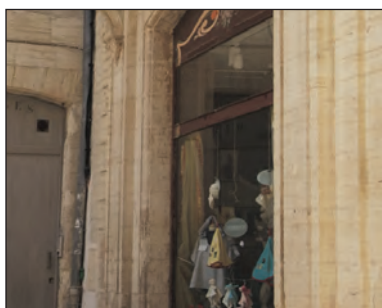
Environnement, artisanat d'art, marché des producteurs, terroir, prévention, événement... P.4

AGENDA DES SORTIES



Lecture de conte, théâtre, ballet, musique, conférence, marchés, cirque... P.9

PATRIMOINE



L'Inguimbertaine d'antan P.16

www.carpentras.fr



DOSSIER
L'ECOLE
DU JEU VIDÉO :
C'EST PARTI !



**GAME ART**

**GAME DESIGN**

**INFOGRAPHIE 2D/3D**

**WEB DESIGN**

RETROSPECTIVE



Samedi 26 mars
Carpentras Night Fever
Centre-ville



Mardi 29 mars
Concert "Cham'amuse"
Espace Auzon

Samedi 2 avril
Carnaval
Centre-ville



Vendredi 1^{er} avril
Concert des chorales
du conservatoire
Espace Auzon



Mardi 5 avril
Assemblée générale de Carpensud
Hôtel-de-Ville

Mardi 12 avril
Le Printemps
de Plein les mirettes
"Le secret de l'arc-en-ciel"
Théâtre de la Charité



Samedi 11 avril
Fête de la fraise
Place d'Inguibert



Samedi 16 avril
Anim'Art
"Zorro"
Espace Auzon





Il faut deux jambes pour marcher : le passé et l'avenir.

Ville de patrimoine, riche d'une histoire de tolérance, de culture et d'intelligence collective, Carpentras est aussi une ville pleine de projets, ancrée dans les nouvelles réalités du monde d'aujourd'hui.

Depuis cinq ans, le déploiement de la fibre optique, pour les particuliers, les entreprises et les institutions, a permis de faire passer notre ville à l'âge numérique. Toutes les écoles sont reliées et équipées, la future bibliothèque Inguimbertaine sera totalement informatisée et câblée. Les entreprises liées aux nouvelles technologies se développent, dans les zones d'activités de la ville. Enfin, les cablo-opérateurs ont commencé à proposer des connections fibre à très haut débit aux commerces et aux logements du centre ville. D'ici 2020, toute la ville sera connectée.

Ces autoroutes de l'information sont également celles qui ont rendu possible l'installation d'une école supérieure de formation aux arts numériques, en plein centre-ville. La France est le second pays au monde dans le domaine de la création du jeu vidéo, et ce secteur d'activité est en plein développement. En ces beaux jours de printemps, je suis très fier de vous présenter ce beau projet, dans le dossier de ce numéro de mai de votre magazine municipal.

Francis Adolphe

Maire de Carpentras

Président de la communauté d'agglomération

Ventoux Comtat Venaissin



Bulletin d'informations de la Ville de Carpentras

Publication mensuelle gratuite
Hôtel de Ville
Place Maurice Charretier, 84200 Carpentras - Tél. 04 90 60 84 00

Directeur de la publication : Francis Adolphe.
Rédaction et maquette : Service communication de la Ville de Carpentras.

Crédits photos : Tous droits réservés Ville de Carpentras et Fotolia.com

Impression : Imprimerie RIMBAUD - Cavailhon

Édité à 16.500 exemplaires.
Dépôt légal : Avril 2016. N° ISSN : 1269-2158



VIE DES QUARTIERS p 4/5/6/7/8



AGENDA DES MANIFESTATIONS p 9/10/11



Dossier "ESA-DIGITAL" p 13/15

VIE DES QUARTIERS P 4/5/6/7/8

AGENDA P 9/10/11

CONTES ET LÉGENDES DE PROVENCE ET DU COMTAT P 12

DOSSIER THÉMA P 13/14/15

PATRIMOINE CARPENTRASSIEN P 16

LA GAZETTE DE CHANTIER DE L'INGUIMBERTINE P 17

TRIBUNE LIBRE P 18

VIE PRATIQUE P 19

PORTRAIT P 20

[ENVIRONNEMENT] **Une journée très nature**



Samedi 11 juin, on se parlera nature, sur les berges de l'Auzon, à l'occasion de la Fête des berges et de l'environnement.

Après le succès des années précédentes, la "Fête des berges de l'Auzon et de l'environnement" revient et se déroulera, cette année encore, sur la prairie des Cerisiers, à partir de 10h.

Le site est accessible à pied depuis la Coulée verte, le parking de la chapelle Notre-Dame-de-Santé ou par le chemin du Moulin des Vignes. Le parcours sera fléché au départ de chaque lieu et une navette gratuite est prévue au départ du parvis de l'Espace Auzon pour les personnes à mobilité réduite.

AU PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE

Une **paëlla** offerte par la Ville, **sur réservation uniquement**, (inscription à l'accueil de l'Hôtel de Ville avant le 1^{er} juin - voir bulletin ci-dessous),

une ambiance musicale conviviale assurée par le groupe "Corazon Gitano", un atelier d'art plastique pour les enfants animé par l'association "détail crayon", et même une petite ferme de plein air !

De nombreux stands accueilleront les associations et des organismes soucieux de notre environnement, de nos paysages et des précieuses réserves de la planète (eau, air, énergies..) dont nous avons tous besoin.

Cette belle journée de printemps sera donc une bonne occasion de venir les rencontrer, tout en passant un bon moment au bord de l'eau.

Un seul conseil : pensez à amener vos chaises, tables pliantes et parasols. ■



BULLETIN D'INSCRIPTION AU REPAS DE LA FÊTE DES BERGES DE L'AUZON ET DE L'ENVIRONNEMENT 2016 (UN SEUL PAR FOYER)

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE : 84200 CARPENTRAS

(JUSTIFICATIF DE DOMICILE OBLIGATOIRE)

TÉLÉPHONE : NOMBRE DE PERSONNE(S) :

BULLETIN D'INSCRIPTION À DÉPOSER À L'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE AVANT LE 1^{ER} JUIN 2016



[PRÉVENTION] Prévenir la canicule

Comme chaque année, un dispositif est mis en place par le Centre Communal d'Action Sociale afin de recenser les personnes susceptibles d'être mises en difficultés en cas de fortes chaleurs.

Comme chaque année, le dispositif national "Plan Canicule" est mis en place. L'efficacité de ce plan repose sur la prévention, la responsabilité, la vigilance et la solidarité.

Rappelons que les personnes âgées sont particulièrement sensibles aux périodes de fortes chaleurs, et que la mise en place de quelques mesures de prévention permettent de sauver des centaines de vies humaines. Ces mesures sont regroupées autour du "plan Canicule".

La veille saisonnière du Plan Canicule est automatique du 1^{er} juin au 31 août de l'année en cours. À ce sujet, au terme de la loi et du décret parus en 2004, le Maire est tenu d'instituer un registre nominatif des personnes âgées et des personnes handicapées de sa commune vivant à domicile et qui en font la demande.

Les personnes concernées sont :

- Les personnes âgées de 65 ans et plus,
- Les personnes âgées de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail,
- Les personnes adultes handicapées bénéficiant soit de l'allocation adulte handicapé, de l'allocation compensatrice, d'une pension d'invalidité ou reconnues travailleurs handicapés.

Si vous souhaitez vous inscrire sur ce registre nominatif, vous pouvez :

- soit vous présenter ou vous faire représenter, au C.C.A.S.,
- Soit prendre contact par téléphone avec le CCAS au 04 90 60 89 14

Par ailleurs, la Ville de Carpentras, en collaboration avec le C.C.A.S., met à votre disposition une plaquette d'information, conseils préventifs et recommandations générales en cas d'alerte canicule. ■



Pour toute information : Centre communal d'action sociale - 82, rue de la Monnaie

Le jeudi, c'est gastronomie !

Venez rejoindre le Club We love Ventoux, ce club d'amateurs de bons vins et des mets locaux raffinés qui se réunit les jeudis, de 18h30 à 20h, à l'Espace terroir Ventoux Saveurs de l'Office de tourisme, afin de fédérer les passionnés de vins et créer des moments de convivialité.

Autour de sept ateliers pour l'année 2016, les vins de l'AOC Ventoux seront présentés et dégustés en toute simplicité et pertinence. Cette année, de nouveaux domaines viticoles AOC Ventoux à découvrir, des nouveaux thèmes chaque mois autour des produits de saison avec des chefs cuisiniers qui vont se surpasser !

Chaque mois, un accord vins et produits de saison sera présenté et dégusté autour d'un sommelier, d'un chef cuisinier et d'un domaine viticole AOC Ventoux.

Les prochains rendez-vous ⇒ Jeudi 19 Mai 2016 : Déclinaison autour de la fraise
⇒ Jeudi 16 Juin 2016 : Du rouge au jaune, cerise, abricot et melon



[ÉVÉNEMENT] **Le vélo, ça fait du bien !**



Le samedi 4 juin, place du 25-Août-1944, venez découvrir les joies de la petite reine, le moyen de déplacement le plus tendance du moment !

Pour la 5^e année consécutive, la Ville de Carpentras organise, avec le Cyclo Serrois, l'ASPTT, les Cyclos de Loriol et le BMX club Carpentras, la « Fête du Vélo », le samedi 4 juin prochain, sur la place du 25-Août.

Angelo Maccagnan, conseiller municipal délégué à la pratique sportive et aux pistes cyclables, fervent défenseur de la bicyclette, nous explique : « de nombreuses études ont fait la démonstration de l'intérêt de prendre son vélo, plutôt que sa voiture, notamment

sur des trajets de moins de trois kilomètres. Que ce soit pour aller faire quelques courses, déposer une lettre à la poste, aller travailler ou voir des amis, le fait de préférer rouler en bicyclette permet à la fois d'améliorer sa santé, mais aussi de gagner du temps, et de l'argent ! »

Lui qui roule quasi tout le temps en vélo l'affirme : « côté sécurité, les chiffres démontrent que le vélo est largement plus sûr que la voiture ».

AU PROGRAMME...

Le matin, mise en pratique avec une jolie balade de 18km pour découvrir le nouveau tronçon de la Via Venaissia, qui relie Loriol-du-Comtat à Sarrians.

« Départ à 9h30, direction Loriol-du-Comtat en passant par les bords du canal, puis Sarrians par la Via Venaissia, et retour sur Carpentras en fin de matinée », détaille Angelo Maccagnan.

POINT DE VENTE PRODUCTEURS À SERRES

Depuis le 7 avril, le jeudi de 17h à 19h, on peut faire ses emplettes de produits locaux dans la cour de la mairie annexe de Serres.

Organisé par des élèves du lycée agricole, ce point de vente est un ballon d'essai, afin de voir s'il répond à une demande des clients.

Un certain nombre de producteurs de Serres et des environs seront présents, à tour de rôle.

Vous pourrez y trouver des fraises, du pain, de la charcuterie, du vin, et même une toute nouvelle bière aux couleurs du Ventoux !



Et effectivement, les données nationales fournies par la sécurité routière sont nettes : 159 accidents mortels en vélo dans l'année 2015, contre 1663 en voiture, ou 780 en moto ou cyclo.



Pour en savoir plus sur cet événement : www.feteduvelo.fr

[VIE LOCALE] En piste les musiciens !



Pour la troisième année consécutive, la Direction de l'action culturelle organise avec l'association « Zik en piste » l'opération du même nom, du 30 mai au 13 juin, sur la prairie des couquières.

Ysabelle Roustan, architecte de profession, et musicienne par passion, veut favoriser les rencontres entre le monde du cirque d'une part, et celui de la musique. Suite à une rencontre avec Christian Gontelle, directeur du Cirque Saltobanco, basé à Valence, une première manifestation est tentée en 2013. Le projet prendra forme sous le nom « Zik en piste » dès l'année suivante.

Cette année, le **Cirque Saltobanco** viendra donc planter son chapiteau sur la prairie des Couquières fin mai. Et à partir du 30, il accueillera pour une quinzaine de jours à la fois des groupes scolaires, venus soit pour assister à un spectacle de cirque et une rencontre avec les circassiens, soit pour essayer durant tout une après midi les différentes disciplines du cirque.

Mais il accueillera aussi le grand public, pour des spectacles de cirque et de musique, le mercredi, samedi et dimanche à 18h (entrée : 15 € adultes, 10€ enfants).

LA NOUVEAUTÉ DE CETTE ANNÉE

Le cirque pourra se déplacer dans les écoles pour y proposer un spectacle d'une heure et une séquence de découvertes des différentes disciplines (jonglerie, diablo, équilibre, lasso...).

ENFIN, TROIS SPECTACLES EXCEPTIONNELS VOUS SERONT PROPOSÉS

Mercredi 1^{er} juin

Chorale du conservatoire,
dirigée par Frédéric Duran et Nathalie Auvray
(entrée libre),

Vendredi 3 juin

Concert avec « Les Cris de Jérémie »
(entrée : 25€),

Vendredi 10 juin

Spectacle de cirque d'une heure avec un apéritif et un repas
(tarif : 25€ par personne). ■

Réservation spectacle et stages scolaires
zikenpiste@gmail.com



DE L'ART DU RÉEMPLOI

La Ressourcerie du Comtat, véritable caverne d'Ali baba, vous plonge dans l'histoire de nos objets du quotidien laissés pour compte, avec comme objectif leur réemploi qui aboutit à l'évitement de déchets.

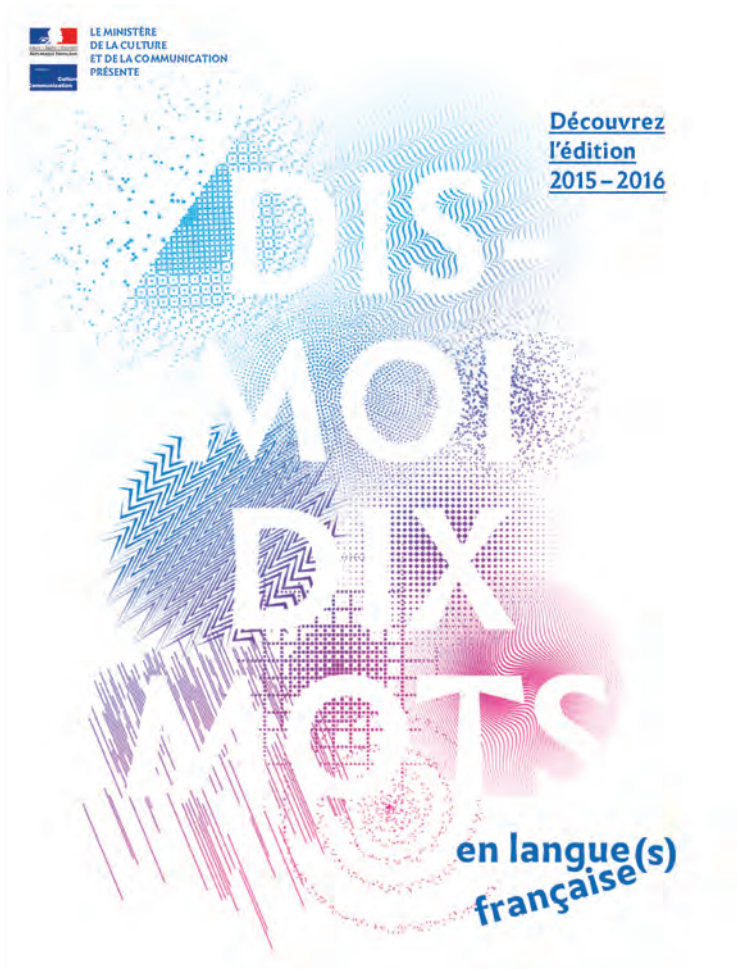
Corinne Misiri y animera un atelier "comment faire durablement du beau avec de l'usage" : un porte manteau sans clou, ni vis, ni colle par assemblage d'éléments qui n'avaient pourtant pas été conçus pour se rencontrer !

Puis, à vous de créer pour donner une seconde vie à des objets initialement destinés au rebut ! Vous repartirez avec votre création.

A l'Office de tourisme le 13 mai de 14h à 16h

Tarif: 10€/pers - Sur inscription obligatoire à l'office de Tourisme au 04 90 63 00 78
Atelier en lien avec l'exposition Art récup du 1^{er} avril au 22 mai à l'Office de Tourisme

[VIE LOCALE] S'amuser avec la langue française



“Dis moi dix mots” est une action initiée par le Ministère de la culture pour marquer les journées de la francophonie.

À cette occasion, le centre social et citoyen Lou Tricadou propose le 11 mai prochain, à l'espace Auzon, une journée dédiée à la langue française.

L'ensemble des participants a été invité, dès le mois d'octobre, à jouer et à s'exprimer autour des dix mots sélectionnés cette année : Cette nouvelle édition met à l'honneur les variétés du français.

Les dix mots choisis invitent à partir à la découverte du français parlé dans les différents territoires de la Francophonie : en France **chafouin** et **fada**, au Québec **poudrerie** et **dépanneur**, en Belgique **lumerotte** et **dracher**, en Suisse **ristrette** et **vigousse**, en Haïti **tap-tap** et au Congo **champagné**.

Au travers de cette rencontre de la langue française, ce sera aussi une journée de jeux avec les mots.

Plusieurs stands seront proposés pour s'amuser : jeu de l'oie, loto imagier, Motus, Syllabus, puzzle, mots croisés, jeu des drapeaux, slameur étourdi, lecture et collages, création de lampion, création graphique...

DEUX MOMENTS FORTS

De 9 h à 11 h 30 : temps consacré aux écoles, à la visite de l'exposition et à la remise d'un certificat de participation aux classes par le Recteur académique Mme Gimenez.

De 14 h à 17 h : temps de jeu festif autour des mots à destination des centres sociaux et du public, remise de certificat par M. le Maire Francis Adolphe aux groupes qui ont participé. ■

Le centre social et citoyen Lou Tricadou porte depuis plusieurs années une action éducative et familiale dont l'objectif est d'accompagner les parents dans la scolarité de leurs enfants. Pour cela, il a semblé opportun de rassembler les actions CLAS (contrat local à la scolarité) de Carpentras et de fédérer les classes de primaire autour d'une action commune « dis-moi dix mots » soutenu par le Ministère de la Culture.

C'est ainsi que l'Espace Auzon accueillera le mercredi 11 mai 2016, de 9h30 à 11h30 et de 14h à 17h, en partenariat avec le centre social Villemarie et l'Éducation nationale, une journée autour du jeu et qui s'inscrit dans le cadre de la semaine de la langue française.

REF... EN BREF... EN BREF... EN BREF... EN BREF...



BIENVENUE

D'une pierre deux coups ! « Hippocampe Marée » est à la fois un restaurant traiteur, et une poissonnerie destinée au particulier.

Le chef Sébastien Duhoux vous proposera des produits de la mer frais, locaux et de saison, poissons frais sauvages, coquillages, crustacés, conserves artisanales, venus des criées des Sables-d'Olonne, de l'Île-d'Yeu...

HIPPOCAMPE MARÉE

Rue Edouard Daladier (à côté de la médecine du travail)

SORTIES...AGENDA DES SORTIES

Tous les mardis

Marché des producteurs

16h45 > 19h - Square Champeville

Tous les vendredis

Marché forain annuel

8h > 13h - parking des Platanes et centre-ville

Tous les dimanches

Vide-greniers / Brocante

Particuliers et professionnels.

10h > 18h - parking des Platanes

Mardi 3 mai

ATELIER RECREATIF

En mai, lis ce qu'il te plaît

Parents, enfants et grands-parents, venez jouer avec les images, les mots, les formes, les matières, et partager un moment à la bibliothèque jeunesse !

14h - Château de la Roseraie

Gratuit sur inscription au 04 90 63 00 92



Samedi 7 mai

MOTO BALL

Carpentras-Robion

19h - Stade René Pons à Serres

Renseignements au 06 25 03 64 43

ou par mail : motoballcarpentras@free.fr

Samedi 7 mai

VISITE DECOUVERTE

La fabrication du berlingot

La confiserie du Mont- Ventoux dévoile son savoir-faire à tous les gourmands !

10h - Gratuit

Renseignements et inscriptions (obligatoires)

Office de tourisme au 04 90 63 00 78

Samedi 7 mai

ATELIER ENFANT 6/12 ANS

Art récup pour les petits !

Animé par Cereza

Petits bouchons, petits morceaux de carton... et un peu d'imagination sont les ingrédients pour fabriquer une décoration spéciale et sensibiliser les petits à l'art plastique et aux travaux manuels sans oublier le côté esthétique !

14h > 16h - Office de tourisme

Renseignements et inscriptions (obligatoires)

Office de tourisme au 04 90 63 00 78

Dimanche 8 mai

SOUVENIR

Cérémonie de la Victoire de 1945

10h50 - Place du Dr Cavaillon

Lundi 9 mai

HISTOIRE DE L'ART

Approche de la Mésopotamie :

Sumer Assur et Babylone

Par Chantal Duqueroux, historienne de l'art.

Organisé par l'association La Passerelle.

17h15 - La Charité - Tout public

Cycle de 8 heures :

non-adhérents : 35 €, adhérents : 30 €

Renseignements : 04 90 63 43 61

Mercredi 11 mai

KERMESSE

Dis-moi dix mots

Organisé par le centre social et citoyen Lou Tricadou

Voir page 8

Samedi 14 mai

VISITE DECOUVERTE

La fabrication du berlingot

La confiserie du Mont- Ventoux dévoile son savoir-faire à tous les gourmands, petits et grands, pour découvrir la fabrication artisanale du célèbre bonbon de Carpentras.

10h - Gratuit

Renseignements et inscriptions (obligatoires)

Office de tourisme au 04 90 63 00 78

Lundi 16 mai

MARCHÉ

Foire aux livres et aux vieux papiers

Marché consacré aux livres, vieux papiers et toute collection.

Exposants particuliers et professionnels

Toute la journée - Allées Jean-Jaurès



Mardi 17 mai

CONCERT

Rencontre Inter-chorales

L'EHPAD la Lègue, l'association "Les Amis du pôle gériatrique" et le conservatoire de musique de Carpentras organisent "Les Inter-Chorales". Il s'agit de la réunion de plusieurs chorales des EHPAD voisins.

Les chants seront suivis d'un goûter.

14h30 - Espace Auzon

Entrée libre

Mercredi 18 mai

CONTE 0/3 ANS

Mes pieds sur terre

Par Sabine Delimal et la Cie Flic-Floc.



Un jardinier, un peu étourdi et une dame nature invitent les enfants à découvrir

les éléments. Le râteau, l'arrosoir, le tuyau deviennent des instruments de musique, les sons voltigent entre les deux personnages. Dans ce spectacle, les enfants pourront voir la peinture animée, écouter des bruitages et des chansons qui illustreront l'histoire.

9h15 et 10h30 - Bibliothèque jeunesse

Entrée libre sur réservation (billets à retirer à la bibliothèque jeunesse, château de la Roseraie à partir du 04/05)

Renseignements/réservations : 04 90 63 04 92

Mercredi 18 mai

BALLET

Frankenstein

De Scarlett et Liebermann

Une toute nouvelle production fondée sur le roman de Mary Shelley avec une musique du compositeur américain Liebermann et des chorégraphies du jeune et talentueux Liam Scarlett, artiste en résidence au Royal Opera House.

Diffusion en direct depuis le Royal Opera House de Londres.

Tout public

20h15 - Cinéma Rivoli

Tarif : 15€, réduit : 13€ (hors frais de location)

Renseignements et réservation :

Cinéma Rivoli - 04 90 60 51 11

Vendredi 20 mai

THEATRE FORUM

Présentation des ateliers

Par le CS Lou Tricadou et de l'ESC Villemarie en collaboration avec "la Compagnie des Autres" et la ville de Carpentras

20h - Cour de la Charité

en cas d'intempéries, repli le 21, même heure et même endroit)

Spectacle assis, placement libre

Entrée libre sur réservation au 04 90 60 84 00

Samedi 21 mai

ÉVÉNEMENT

Le printemps des arts

Il s'agit d'une journée porte ouverte d'ateliers et maisons d'artistes, des musées, galeries et des lieux culturels de la ville.

Renseignements : association Art et vie de la rue au 04 90 60 69 54

Samedi 21 mai
BALADE ATELIER ENFANT

Land art
Profitez du printemps pour découvrir la diversité végétale présente sur les berges de l'Auzon à Carpentras.
Des ateliers de manipulation et des activités nature rythmeront l'après midi de vos enfants pour éveiller leurs sens au cours de cette promenade.
Intervenant : CME (centre méditerranéen de l'environnement)
14h - Berges de l'Auzon
Tarif : 5€, 3€ pour les enfants de 5 à 12 ans (présence d'un adulte obligatoire)
Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme au 04 90 63 00 78

Samedi 21 mai
CEREMONIE

Remise des brevets à la Préparation Militaire Marine promotion 2015/2016
14h > 18h - Espace Auzon

Samedi 21 mai
PATRIMOINE
Nuit des musées
Voir page 9

Dimanche 22 mai
SPORT
Courses hippiques
14h - Hippodrome Saint Ponchon
Restauration sur place dès midi
Animations pour enfants sur place, poneys.



Lundi 23 mai
HISTOIRE DE L'ART
Approche de la Mésopotamie : Sumer Assur et Babylone
Par Chantal Duqueroux, historienne de l'art.
Organisé par l'association La Passerelle.
17h15 - La Charité - Tout public
Cycle de 8 heures :
non-adhérents : 35 €, adhérents : 30 €
Renseignements : 04 90 63 43 61

Jeudi 26 mai
LECTURE
Nuit des nouvelles
Par l'association Bonheurs de lecture
Voir page 9



Vendredi 27 mai
CONFERENCE
La beauté contemporaine : une émergence de la silhouette
Par Mme Sophie Bentin, historienne, avec l'association La Passerelle
17h30 - Chapelle des Pénitents-Blancs
Tarif : non-adhérents : 7 €, adhérents : 4 €
Adhésion : 20 €/an, 30 € pour un couple
Renseignements : 04 90 63 43 61
mc.lanaspeze@orange.fr

Vendredi 27 mai
CÉRÉMONIE
Journée nationale de la Résistance
18h - Monument de la Victoire

Vendredi 27 mai
CONCERT
Jazz autour d'un verre C BOSSA
Formé autour de Gérald Bataille en 1999, C Bossa reprend les grands classiques de la bossa et rend hommage aux grands compositeurs de ce style : Antonio Carlos Jobim, Joao Gilberto, Jo Donato, Caetano Veloso, Carlos Lyra et bien d'autres...
20h30 - Chapelle de la Charité - Tout public
Tarif unique : 7€ (hors frais de location)
Renseignement et réservations :
04 90 60 84 00 / www.carpentras.fr

Samedi 28 mai
SPECTACLE
Gala de fin d'année des classes de danse indienne
Dans une ambiance festive et colorée, venez découvrir la danse indienne et Bollywood dansée par les élèves de Lila.
21h - Cour de la Charité
Tout public
Entrée libre sur réservation au 04 90 60 84 00
Renseignements : www.yogalayam.fr



CHAPELLE DU COLLÈGE

Jusqu'au 15 mai
DIETER
Peinture

Du 18 au 30 mai
TERRE DE SIENNE
Exposition des oeuvres créées dans les ateliers "Terre de Sienne" du service de psychiatrie adulte du centre hospitalier de Montfavet.
Cet atelier propose à des personnes hospitalisées - ou pas - un lieu, un temps, des supports, de la matière afin de s'essayer à la création artistique...

SALLES VOÛTÉES

Du 27 mai au 3 juin
LES MANGE-LIVRES
L'association des Mange-livres a pour objectifs de répandre le goût de la lecture auprès des enfants, faire connaître la littérature jeunesse, ses auteurs, ses illustrateurs ; transformer la lecture en un plaisir à partager, à commenter ; éveiller le sens artistique et critique.
Les enfants des écoles montrent chaque année le fruit de leur travail.

MJC

Jusqu'au 8 mai
ATELIER ARTS PLASTIQUES DE JEAN PIERRE FONTENEAU
"Rétrospective"

Du 10 au 29 mai
ATELIER ENCADREMENT DE MARIE VÉRONIQUE POLY
Vernissage le mardi 10 mai à 18h30

OFFICE DE TOURISME MAISON DE PAYS

Jusqu'au 22 mai
ART' RÉCUP
Avec la participation d'artistes, artisans et commerçants locaux

CIAP PATRIMONIA

Jusqu'au 18 septembre
ARCHITECTURE ET BD
Le Comtat est riche d'un patrimoine architectural mais aussi de dessinateurs contemporains qui ont su le croquer du bout de leur crayon. Grâce au neuvième art qu'est la bande dessinée, leur postérité est ainsi assurée.

CONTES ET LÉGENDES DE PROVENCE ET DU COMTAT.

IL NE FAUT SURTOUT PAS S'EXPOSER AU TRÉCONTÈTEMENT DE LA CLIENTÈLE ! VOYONS, COMBIEN VOUS FAUT-IL POUR VOUS RENDRE COMPTE ?... QUINZE, VINGT GOUTTES PAS PLUS... LE DIABLE NE VOUS ATTRAPERA PAS AVEC VINGT GOUTTES....

D'AILLEURS, POUR PRÉVENIR TOUT ACCIDENT, JE VOUS DISPENSE DE VENIR À L'ÉGLISE. VOUS DIREZ L'OFFICE DU SOIR À LA DISTILLERIE. ALLEZ EN PAIX MON RÉVÉREND, ET SURTOUT, COMPTEZ BIEN VOS GOUTTES !

HÉLAS ! LE PAUVRE PÈRE GAUCHER EUT BEAU COMPTER SES GOUTTES, LE DÉTON LE TENAIT ET NE LE LÂCHAIT PLUS... LE JOUR, ENCORE, TOUT ALLAIT BIEN. LE PÈRE PRÉPARAIT CALTÈTÈMENT SES ALAMBICS, TRIAIT SOIGNEUSEMENT SES HERBES...

MAIS LE SOIR, QUAND LES SIMPLES ÉTAIENT INFUSÉS ET QUE L'ÉLIXIR TIÉDISSAIT, LE MARTYRE DU PAUVRE HOMME COMMENÇAIT...

17...
18...
19...
20!

CES VINGT GOUTTES-LÀ, LE PÈRE LES AVAILAIT D'UN TRAIT, PRESQUE SANS PLAISIR. SEULES, LA VINGT ET UNIÈME ET LES SUIVANTES LOI FAISAIENT ENVIE.

GLOUP

ALORS, POUR ÉCHAPPER À LA TENTATION, IL S'AGENOUILLAIT TOUT AU BOUT DU LABORATOIRE ET S'ABÎTAIT DANS SES PATENÔTRES.

PATER NOSTER QUI ES ACHUIREK...
SERRAN...
AMEN!

ITALGRÉ ÇA, L'ODEUR DE LA LIQUEUR ENCORE CHAUDE VENAIT CARESSER ET PROVOQUER SES NARINES. ALORS SOUDAIN, N'Y TENANT PLUS, IL RETOURNAIT À SES BASSINES ET PUISAIT UN PLEIN GOBELET REMPLI À RAS-BORD !

PUIS, AVEC UN RETOURS DÉLICIEUX, IL S'AFFALAIT DANS UN GRAND FAUTEUIL ET DÉGUSTAIT SON PÉCHÉ PAR PETITS COUPS, LE CORPS ABANDONNÉ ET LA PAUPIÈRE À DENTURE...
AAAAHHH...
JE ME DAMNE...
JE ME DAMNE...

LE PLUS TERRIBLE, C'EST QU'AU FOND DE CET ÉLIXIR DIABOLIQUE, IL RETROUVAIT SANS CESSER LES VILAINES CHANSONS DE TANTE BÉGON !

!!!
DANS PARIS
Y A UN
PÈRE BLANC

QUI FAIT DANSER LES MOINEEETTES

ET TOUP-LÀ BOUM!

Lou BRANDOU

PENDANT CE TEMPS, LES COMMANDES PLEUVAIENT SUR L'ABBAYE. DE NÎTES, D'AIX, D'AVIGNON, DE MARSEILLE... TOUS LES BONS FRÈRES SE VOUAIENT À CETTE INDUSTRIE SANS COMPTER LEURS HEURES, TIÈTE QUE LE SERVICE DE DIEU Y PERDAIT PAR-CI PAR-LÀ QUELQUES COUPS DE CLOCHE...

MAIS UN DITANCHE MATIN, ALORS QUE L'ARGENTIER LISAIT EN PLEIN CHAPITRE SON INVENTAIRE DE FIN D'ANNÉE...

**C'EST FINI ! J'ARRÊTE !
RENDEZ-MOI MES VACHES !!!**



DOSSIER

L'ÉCOLE DU JEU VIDÉO : C'EST PARTI !



En septembre 2016, la première promotion d'élèves de l'ESA-Digital s'installera derrière les tables et les écrans de l'école, dans les locaux de la Maison du Citoyen.

Tour d'horizon de cet établissement scolaire innovant, proposant des formations pour les métiers d'aujourd'hui et de demain.



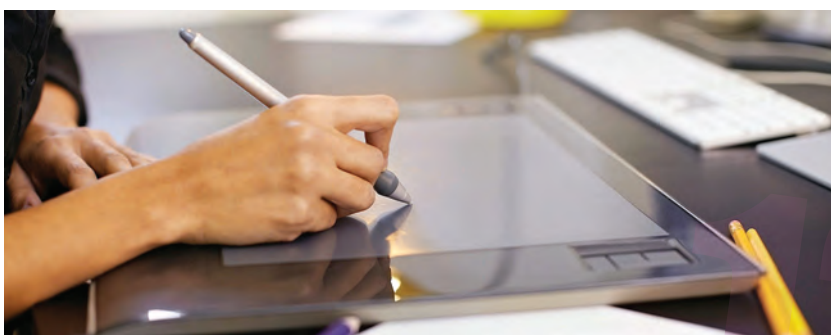
QUAND LA VILLE INNOVE !

On connaît Carpentras pour la beauté de son patrimoine, pour la saveur de ses fraises ou de ses truffes. Bientôt, on connaîtra sans doute aussi la ville pour ses innovations.

Au lycée Fabre, on forme les techniciens en automatisation ou en robotique. Dans la ZAC Bellecour ou à Carpensud, on trouve des sociétés qui programment ces robots ou fabriquent des machines uniques destinées à la recherche fondamentale. Le déploiement de la fibre optique permet à de nombreuses sociétés de proposer des solutions de stockage et de gestion de données sur le cloud. Et enfin, l'obtention du label French Tech Culture vient mettre la dernière touche à cette dynamique autour des nouvelles technologies.

Rien de surprenant donc à ce qu'ouvre à Carpentras, en septembre prochain, l'École supérieure de l'art digital, plus communément appelée l'ESA Digital.

On y apprendra quatre nouveaux métiers en plein développement : le **game design** et le **game art**, autour du jeu vidéo, mais aussi l'**infographie 2D-3D**, et le **web design**, utilisés aussi bien dans la création de site internet ou la réalisation de film d'animations que dans les cabinets d'architecture, la promotion du patrimoine ou la communication des entreprises et des établissements publics.



L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Elle est constituée autour de **Gilles FRANCESCO**, directeur de l'école, à l'origine de ce projet. Illustrateur pour l'édition depuis 1989, il a réalisé nombre d'affiches de films, de couvertures de livres ou de magazine.

En 1992, il réalise la couverture du jeu "Alone in the Dark", d'Infogrames, qui a propulsé la France au rang de n°2 mondial du jeu vidéo.

Il a obtenu le grand prix mondial de la Science-Fiction à Glasgow, en 1995.

Depuis plusieurs années, il enseigne dans plusieurs écoles, et notamment à la prestigieuse EPAC, installée à Saxon en Suisse.



AUTOUR DE LUI, DES PROFS PASSIONNÉS



Guillaume LIFFRAN

Enseignant aux arts décoratifs de Paris et plasticien bien connu des Carpentrassiens, il anime de nombreux ateliers d'arts plastiques au musée Comtadin-Duplessis.

Daniel SCHIANO

Il a travaillé aussi bien pour l'architecture que pour l'habillage tv, en passant par le film d'animation.



Frédéric CONIL

Spécialiste de l'infographie, il a travaillé dans le domaine du dessin animé et du jeu vidéo.



De plus, de nombreux intervenants ponctuels viendront faire partager leurs connaissances, qu'ils soient scénariste comme **Patrick Garcia**, chef d'entreprise du jeu vidéo comme **Alain Tascan**, chef de décors 3D comme **Vincent Joubert**, illustrateur spécialisé dans la Japanim et le Manga comme **Jérôme Alquié**, mais aussi **Hubert de Lartigue**, **Pascal Casolari** ou **Jean-François Panayotopoulos**.

UNE FORMATION, 4 DIPLÔMES

La formation se déroulera sur trois ans, la première année étant un tronc commun, et les deux autres une spécialisation dans l'un des quatre domaines (game art, game design, cinéma d'animation, web design).

Première année (tronc commun)

- ▶ 36h de cours par semaine (dessin, apprentissage des logiciels, culture générale, sciences humaines, écriture créative, culture entrepreneuriale),
- ▶ un stage en entreprise de quinze jours au printemps.

Deuxième année

- ▶ choix d'un des quatre diplômes,
- ▶ 36h de cours par semaine,
- ▶ un stage en entreprise de 2 semaines en début d'année scolaire, puis un autre de 8 semaines à partir du mois de mars.

Troisième année

- ▶ 36h de cours par semaine,
- ▶ un stage de 14 semaines en entreprise,
- ▶ réalisation d'un projet majeur examiné et validé par un grand jury composé d'artistes, d'enseignants et de chefs d'entreprises.

QUI PEUT Y ENTRER ?

Plus qu'un niveau scolaire ou un diplôme, c'est une réelle motivation, et un engagement dans ces nouveaux métiers des arts numériques qui est attendu.

« Les publics peuvent être assez divers, il y a beaucoup de jeunes qui sont partis dans d'autres branches que les arts plastiques qui peuvent être intéressés par cette école, dans la filière BEP/CAP par exemple.

Ce qui compte, c'est l'envie de dessiner et de travailler sur le jeu vidéo. Il n'y a pas non plus de limite d'âge », explique le fondateur de l'école, Gilles Francescano.

COMBIEN ?

Les frais de scolarité sont de 7 000 euros par année, avec la possibilité de régler en trois fois, + 110 euros de frais d'inscription.



POUR EXERCER QUELS MÉTIERS ?

La France est l'un des pays le plus moteur dans le domaine du jeu vidéo, du film d'animation. S'il existe quelques grosses locomotives, telles qu'Infogrames ou Ubisoft, ce sont de plus en plus les start-up qui dynamisent cette économie.

L'ESA-Digital va donc former ses élèves afin qu'ils soient autant capables d'intégrer une équipe existante que de créer et de développer leur propres projets.

Quelques exemples de métiers auxquels seront formés les élèves

Fondateur/dirigeant d'entreprise spécialisée dans le domaine du jeu vidéo, nouvelles technologies, des métiers d'art spécialisés,

Concepteur-réalisateur multimédia,

Studio de production de jeu vidéo (console, mobile, web), d'animation, d'effets spéciaux, d'image de synthèse, d'illustration 3D,

Chef de projet, directeur artistique, directeur de création, assistant de production,

Infographiste-multimédia, animateur, game designer, level designer, character designer, graphiste 2D/3D,

Graphiste, illustrateur, artiste plasticien, dessinateur de bande dessinée,

Concepteur, réalisateur de films d'animation.

Mais au-delà des carrières dans l'industrie vidéo-ludique, L'ESA-Digital a pour but de préparer ses élèves à tous les métiers qui font appel aux nouvelles technologies, l'audiovisuel, la muséologie, la communication, le tourisme, l'imagerie médicale et tant d'autres.

LE 21 MAI, C'EST PORTES OUVERTES À L'ESA-D

10h-18h : accueil du public avec des machines et des jeux de l'association GAMES Culture. Visite des salles de cours et rencontre avec l'équipe pédagogique, démonstrations de peinture numérique, expositions de game artist, courts métrages !

10h-12h : Découverte de l'atelier d'arts plastiques de Guillaume Liffan

14h : démonstrations de peinture numérique avec Fred Conil

15h : concert de CONFIPOP avec le collectif Freesson

16h : pot de bienvenue

17h : démo de peinture numérique et d'infographie 2D & 3D avec Fred Conil et Daniel Schiano



L'INGUIMBERTINE D'ANTAN

Après les pérégrinations de notre Office de Tourisme – pas moins de six implantations – le deuxième déménagement de notre célèbre Bibliothèque dans les ailes réhabilitées de l'hôtel-Dieu est maintenant imminent. Mais, retour au chapitre Premier...

Ce premier réceptacle des multiples richesses bibliophiliques, iconographiques, numismatiques et autres, recueillies par Mgr Malachie d'Inguibert durant son séjour romain, est encore visible aujourd'hui dans quelques beaux vestiges d'architecture du cœur de la ville. Mais s'en souvient-on bien encore ?

Elles appartiennent, ces traces, à l'ancien hôtel de Grandis-Pomerol, acquis par l'évêque philanthrope en 1740, et qui se trouve dans l'alignement du palais épiscopal – notre palais de justice – par-delà les prisons de l'époque, avec un léger renforcement au niveau du n°28 de la rue de l'Évêché. On peut y voir encore trois étages percés d'ouvertures voûtées et surtout, au rez-de-chaussée, l'ancienne entrée principale, plein nord, devenue aujourd'hui l'une des vitrines du magasin *Un brin de Provence*, au n°12.

La belle porte en bois a été récupérée pour le Musée Comtadin en 1888 – date de l'inauguration officielle de l'ensemble bibliothèque-musée du 234, boulevard Albin-Durand – après le don de la famille Vallabrègue, devenue propriétaire de l'immeuble en question, vite transformé, au fil du temps, en divers commerces successifs, dont la Maison Bleue, aujourd'hui "Infiniment", bijoux et montres.

Bien que fréquentée au départ par la fine fleur pensante de la ville, elle est très rapidement accessible à tous les publics et acquiert très tôt une large renommée, et plus précisément en tant que première bibliothèque municipale de France, après l'annexion du Comtat à la République française.

Elle détiendra, pour l'essentiel du fonds, près de 20 000 volumes récupérés par son fondateur, après de très habiles tractations d'achat et des conditions de transfert abracadabrantesques des collections du savant humaniste aixois Nicolas Peiresc et de la famille Mazaugues. Puis, en quinze ans, de 1760 à 1775, elle s'enrichira de plus de 600 nouveaux volumes.

Après 50 ans de service et surtout la difficile transition de la Révolution, quelques réparations lui seront nécessaires.

Enfin, pour des raisons d'urbanisme, les bâtiments sont cédés en 1830 et le produit de la vente autorise l'achat en 1844 de l'ancien hôtel XVIII^e, ex-propriété de l'architecte et ingénieur Antoine d'Allemand.

Le transfert du fonds s'effectue au cours de l'été 1847, soit un peu plus d'un siècle après l'ouverture initiale de 1745 au centre-ville.

Avec L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu en 2017, une nouvelle existence s'offre donc aux collections, à l'orée de notre XXI^e siècle.



Roger Colozzi

L'INGUIMBERTINO D'À PASSO TÈMS

Après li barrulage de noste óufice de Tourisme – pas manco de sièis emplantamen – lou segound Sant-Michèu de nosto preclaro biblioutèco dins lis alo revieudado de l'Hotel-Diéu es aro proche. Mai revengudo au chapitre proumié.

A queste proumié recatadou di noumbróusi richesso bibliouflico, icounougrafico, numismatico e autre, recampado pèr Mgr Malachie d'Inguibert dóu tèms de sa tempourado roumano es encaro vesible vuei dins quàuqui bèlli muro d'architeituro dóu cor de la vilo. Mai qu se n'en ramente encaro ?

Soun siéune, aquélis estrau à l'ancian hotel de Grandis-Pomaral croumpa pèr l'evesque filantrope en 1740, e que se capito dins l'arregueirage dóu palais episcopau – noste palais de justice – en dela di carce de l'epoco, em'un lógié refourtimen au nivèu dóu n°28 de la carriero de l'Evescat. Se ié pòu vèire encaro tres estànci tranca de duberturo croumado, e subre-tout, au ras-de-sòu, l'anciano intrado principalo, à l'uba, vengudo vuei l'uno di veirino de la boutigo Un Bain de Provence n°12.

La bello porto de bos fuguè recoubrado pèr lou Museon Coumtadin en 1888 – dato de l'inaguracioun óuficialo de l'ensèn biblioutèco – museon dóu 234, Balouard Albin Durand – après la douno de la famiho Vallabrègue, vengudo proupietairo de la bastisso que n'en parlan, lèu tremudado au fiéu dóu tèms en d'uni negòci à-de-rèng, entre éli La Maison Bleue, vuei Infiniment, Bijoux et Montres.

Bèn que trevado à la coumençanço pèr li catau pènso-bèn de la vilo, es couchousamen à la pourtado en tóuti li publi e gagno lèu uno larjo

renoumado, e mai escassamen, coume proumiéro biblioutèco municipalo de Franço, après l'apoundesoun de la Coumtat à la Republico Franceso.

Recatara pèr la majo part dóu founs, proche de 20 000 voulume recoubra pèr soun foundadou après de forço biaissous pachejage de croumpo e de coundicioun de mudanço qu'es pas de crèire di rejouncho dóu sabènt umanisto sestian Micoulau Peiresc e de la famiho Mazangues. Pièi, en quinge an, de 1760 à 1775, s'endruidira de mai de 600 nouvèn voulume.

Après 50 an de service, e subre-tout, la tihouso transicioun de la Revoulucioun, quàuqui radoubage ié saran necite.

Enfin, pèr de resoun d'urbanisme, li bastimen fuguèron chabi en 1830 e lou proudu de la vèndo permès la croumpo en 1844 de l'ancian hotel XVIII^{en}, rèire proupieta de l'architèite e engeniaire Antòni d'Allemand.

Lou trasferimen dóu founs se debano dins l'estiéu 1847, siegue un pau mai d'un siècle après la duberturo inicialo de 1745 au centre-vilo.

Emé l'Inguibertino à l'Hotel-Diéu en 2017, uno nouvello vido es pougido i couleicioun à la debuto de noste siècle XX^{en}.

Reviraduro au prouvençau pèr Roubert Arnaud
Emé l'ajudo dóu Couleitiéu Prouvenço



La Gazette du chantier de l'Inguimbertaine



Lettre d'information du projet "L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu" - Mai 2016 - N°2

Des niveaux, des cages et de l'air frais !

Durant le mois d'avril, le chantier a avancé... dans sa dimension verticale ! Dans les ailes est et ouest, des niveaux ont été créés, afin d'accueillir ce qui sera le pôle jeunesse (aile est) et la bibliothèque des arts, de l'histoire et des questions de société (aile ouest).



Vous pouvez découvrir ces « nouveaux étages » de la future Bibliothèque Inguimbertaine, vus du dessus ⁽¹⁾, et du dessous ⁽²⁾.



D'autre part, si la cage d'ascenseur située dans la partie centrale a été démolie ⁽³⁾, dans les deux ailes est et ouest, de nouvelles cages sont en cours de construction et d'installation ⁽⁴⁾.



Elles permettront de rendre tous les niveaux de la future bibliothèque multimédia accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Enfin, si les œuvres d'arts sont essentielles pour faire entrer de l'air dans nos esprits et nos corps, il faut aussi de l'air pour les corps. Six aérateurs géants, qui permettront de faire circuler ce précieux fluide dans tout le bâtiment, ont été positionnés à l'extrémité de l'aile ouest ⁽⁵⁾. Six autres sont déjà installés sur les toits.



Jean-François Senac, conseiller municipal délégué aux grands travaux, vous fera découvrir les secrets et les coulisses de ce beau chantier et vous initiera aux multiples aspects de la construction, dans un bâtiment riche d'histoire, d'un équipement moderne destiné à tous les publics.

**Prochaines visites les 21 et 28 mai, à 10h et à 11h.
Inscriptions préalables obligatoires au 04 90 60 84 00**

RIBUNE LIBRE

Conformément à la loi du 27 février 2002, relative à la "démocratie et aux libertés", les différents groupes politiques du Conseil Municipal disposent d'un espace de libre expression dans le journal de la Ville. Cette liberté est valable y compris pour les erreurs de style et d'orthographe. Les propos tenus n'engagent que les auteurs. Toute attaque ou mise en cause personnelle est interdite de publication dans cet espace conformément à la législation en vigueur.

VIVE CARPENTRAS !

Tous les mois, ce magazine est une porte ouverte sur ce qui fait battre le cœur de Carpentras. Pour les élus que nous sommes, avoir la responsabilité de faire vivre notre ville ce n'est pas seulement de lancer des chantiers. L'embellissement urbain est une priorité mais elle ne serait être suffisante pour améliorer notre quotidien et faire grandir Carpentras pour nous préparer à l'avenir.

C'est justement pour préparer l'avenir que nous soutenons l'installation d'une école qui formera aux métiers des jeux vidéos : l'ESA Digital. Cette école est un moyen d'augmenter l'offre pour les jeunes en matière de formation supérieure. Par son implantation dans le centre-ville, à la Maison du citoyen, les étudiants participeront à la vitalité de notre cœur historique.

L'industrie du jeu vidéo est porteuse d'avenir. Avec un chiffre d'affaire annuel en France de 2,377 milliards d'euros en 2015 (en croissance

de 24,06% depuis 2013) et 30,7 millions de joueurs toutes plateformes de jeux confondus ce secteur économique est prometteur*. Notre situation géographique, notre cadre de vie et, demain, la présence d'une main d'œuvre qualifiée dans ce domaine sont des atouts importants pour notre ville. Notre intégration au label « French Tech Culture » aux côtés d'Avignon, de Nîmes et d'Arles renforce encore notre attractivité et les interactions propices au développement économique.

Vous le voyez, il y a bien plusieurs façons d'agir localement, de faire de la politique : soit construire l'avenir en agissant concrètement, soit perdre son temps en paroles et critiques négatives. Plus que jamais nous vous prouvons que nous tenons nos engagements de campagne, que nous agissons positivement pour Carpentras !

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

* source : Interactive Software Federation of Europe - isfe.eu

CARPENTRAS BLEU MARINE

Le maire de Carpentras s'est félicité du contenu du rapport de la Chambre Régionale des Comptes (CRC) qu'il considère comme un satisfecit de sa gestion. Il faut reconnaître que F. Adolphe et son équipe sont adeptes de la méthode Coué. A tout seigneur tout honneur, la CRC n'a pas relevé de manquement susceptible de constituer une infraction pénale : entre nous, c'est la moindre des choses....

La réalité exposée par ce rapport est préoccupante pour mettre en évidence des indicateurs qui n'augurent rien de bon pour Carpentras. «...une population particulièrement vulnérable» et «un nombre important de foyers fiscaux non imposables» : telles sont les constatations liminaires faites par les magistrats qui relèvent un appauvrissement préoccupant des carpentrassiens. Ce constat tranche nettement avec le « tout va très bien Madame la Marquise » susurré au fil des conseils municipaux.

Il a été ensuite mis en évidence une absence de pilotage financier marqué par une trésorerie pléthorique à laquelle s'additionne un recours massif à l'emprunt, sans que les impôts diminuent pour autant. Ainsi,

un trésor de guerre s'accumule en prévision des prochaines échéances électorales, à l'image de la pharaonique coulée verte sortie de terre fortuitement avant les élections municipales... Et le remboursement des emprunts sera laissé à la charge des générations futures qui s'en débrouilleront, surtout si l'équipe sortante n'est pas reconduite.

Enfin, les dépenses de personnel sont considérées comme excessives, aggravées par le coût des chargés de mission et autres contractuels proches du cabinet du maire, comme l'avaient d'ailleurs dénoncé les syndicats municipaux en 2015.

Et le développement économique reste le parent pauvre, le volontarisme factice du maire n'ayant pas inversé la tendance. La part des établissements situés en zone d'activité est relativement faible, situant Carpentras en fin de classement des principales communes du département.

En conclusion, il n'y a pas de quoi pavoiser.

MARGUERITTE-MARIE BÉVILLARD

RELEVONS LE DÉFI, RELEVONS CARPENTRAS

Lors du vote du budget, nous avons délibéré sur les subventions aux associations.

Nous avons voté contre une seule subvention, celle prévue pour l'Office Municipal des Sports (OMS).

Pourquoi ?

Le montant de cette subvention, 89 500 euros, nous semble démesuré par rapport aux missions de l'OMS, association qui auparavant était composée uniquement de bénévoles et dont les actions étaient tout aussi remarquables, sinon plus qu'aujourd'hui...

Nous souhaitons que l'OMS reste dans le même état d'esprit sportif que la plupart des clubs qu'il est censé accompagner. Nous regrettons que cette subvention serve, a priori, à financer d'avantage le fonctionnement de la structure que les clubs sportifs et leurs licenciés.

Restons dans l'esprit de Pierre de Coubertin pour qui « l'important est de participer » et ne risquons pas de décourager les bénévoles en donnant des subventions opaques (pour faire plaisir à des copains ?)

plutôt que de tenir compte des actions menées réellement par les associations qui ont un grand nombre de licenciés, notamment les clubs de natation, d'athlétisme et de gymnastique.

ANTOINE LAVAL ET MARIE-FRANCE BORNE

Ils sont nés

09/03/16 Ramiz EL-ASRI
 11/03/16 Nawras FAKROUN
 11/03/16 Riyad EL ASSAOUI
 15/03/16 Maysa NEFFATI
 17/03/16 Mila LECOULS NANTY
 19/03/16 Elisabeth ROUX SOBANSKA
 19/03/16 Lukas CABRERO
 23/03/16 Alésia AUBERT
 23/03/16 Noémie CARENJOT
 24/03/16 Cassie GODON
 27/03/16 Elena VALERO
 29/03/16 Owen MELIS

26/03/16 Nolhan BOULANGER
 29/03/16 Maram GRIBI
 31/03/16 Safwan BOULHIMMAZ
 03/04/16 Antonin MATHIOT
 05/04/16 Soha EL HOSNI
 05/04/16 Esli GIRARDIN
 05/04/16 Lukas BIORET
 05/04/16 Sandro GIORDANO FERRARO

Ils se sont mariés

09/04/16 HAMARAI Muazo et HAMIDA Sihem



LES ANIMATIONS DE LA MJC

SEMAINE ZEN

Du 9 au 13 mai, venez découvrir nos ateliers Bien-être lors d'une semaine portes ouvertes.

DANSE DE SALON

avec Virginia et Angelo

Samedi 14 mai de 17h à 18h30 / Tarif* : 18€/personne 30€/couple

GALA DE FIN D'ANNÉE DE LA MJC

Vendredi 27 mai - Espace Auzon

* pour les non-adhérents, supplément de 5€ pour la saison (carte adhésion stages)

Renseignements et inscriptions : Maison des Jeunes et de la Culture
 8, place des Pénitents Noirs - 04 90 63 04 55 - www.mjc-carpentras.com



EN CONCERT A CARPENTRAS



BILLETS EN VENTE SUR CARPENTRAS.FR
 & SUR TOUS LES RÉSEAUX HABITUELS



Pour me faciliter la vie
 La Ville de Carpentras simplifie l'accès
 à ses services
 Un guichet **UNIQUE** pour
TOUTES mes demandes !



ma ville facile
 04 90 60 84 00
www.carpentras.fr

N° D'URGENCES

Pompiers	04 90 81 70 55 ou 18
Samu	15
Police Secours	17
Commissariat	04 90 67 62 00
Gendarmerie	04 90 63 09 00
Police Municipale	04 90 60 30 49
Urgences Hôpital	04 32 85 90 00
Pôle Santé	04 32 85 88 88
Maternité	04 32 85 88 88
Synergia Polyclinique	04 32 85 85 85
Centre Anti-Poison	04 91 75 25 25
Centre Grands Brûlés	04 91 94 16 69
ErDF	09 726 750 84
GrDF	0 800 47 33 33
Service des Eaux	0 810 43 94 39
Week-end & nuits	0 810 73 97 39
Eclairage Public	0 800 94 09 08

Elisabeth DAMIAN

Comédienne depuis plus de 20 ans, Elisabeth Damian anime, au sein de la Compagnie des Autres, des ateliers de théâtre forum. Découverte d'un théâtre qui rend le spectateur acteur.



Comment êtes-vous devenue comédienne ?

Je suis venue au théâtre assez tard, dans les années 90, alors que je venais à peine d'arriver de mon Autriche natale. J'ai commencé à participer à un atelier théâtre, à Villeneuve-lez-Avignon, quelque chose de très complet, où l'on évoquait aussi bien le répertoire classique que le contemporain, la gestuelle, les différents aspects du métier de comédien. Après m'être occupée de mes enfants qui avaient grandi, je voulais recommencer une activité professionnelle. Tout le monde m'a dit que ce ne serait pas facile pour en vivre et que ce serait à mes risques et périls. Mais j'avais la certitude au plus profond de moi que c'était ce vers quoi je devais aller, que c'était là que j'étais à ma place.

Quelles ont été les grandes étapes du début de votre carrière ?

Le premier à me donner un rôle dans une pièce professionnelle, ce fut André Benedetto, le directeur du théâtre des Carmes, dans « Don Juan aux aromates » en 1994. J'ai ensuite fait deux autres créations avec André Benedetto. Puis, lors d'un stage de formation, j'ai découvert le théâtre forum, inventé au Brésil par Augusto Boal.

Qu'est-ce que le théâtre forum ?

Le principe est simple. Les comédiens jouent une courte scène d'une dizaine de minutes sur des thèmes illustrant des situations compliquées de la vie quotidienne- et notamment les situations de conflits ou d'oppression.

Mais ils jouent cela devant des gens qui sont amenés à vivre ces situations. À la fin de la scène - dont la conclusion est en général catastrophique -, le meneur de jeu propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clés où ils pensent pouvoir dire ou faire quelque chose qui changerait le cours des événements. À tour de rôle, les membres du public montent donc sur scène, remplacent le comédien pour essayer de trouver une manière de dénouer le conflit ou la situation.

C'est un théâtre d'intervention ?

Le spectateur devient en effet acteur, Augusto Boal l'appelait « Spect'acteur », et disait que le théâtre forum est la répétition générale de la vraie vie. C'est en fait une situation de jeu théâtral qui permet au gens de prendre conscience de l'impact de leurs comportements et de leurs décisions.

Les deux animateurs des centres sociaux de quartiers, Thierry Petrone et Nathalie Adam sont très investis dans ce projet, ils font un gros travail au quotidien avec les personnes qui participent à ces ateliers. Il y a deux temps forts, l'un en février avec un spectacle sur des sujets proposés par les participants, et un second en juin autour de thèmes proposés par les élus.

« C'est un projet qui grandit chaque année de plus en plus »

Il y a des groupes de théâtre forum qui se sont créés à Villemarie et aux Amandiers ?

C'est un projet porté par Martine Caviggia, chargée de mission de la gestion urbaine de proximité et Catherine Thery, directrice de l'action culturelle, qui a commencé il y a quatre ans. Après avoir joué trois spectacles dans les quartiers Amandiers, Pous du Plan et Amandiers, on a lancé un premier atelier à Villemarie. La deuxième année un second atelier a ouvert aux Amandiers.

Ce qui est passionnant c'est que de nombreux élus se sont sincèrement et profondément impliqués dans ces ateliers. C'est un projet qui grandit chaque année de plus en plus, les gens qui y participent nous disent vivre des choses importantes, certains ont retrouvé un travail, en partie peut-être, en tout cas je l'espère, grâce à la parole qu'ils ont pu reprendre dans ces ateliers. ■