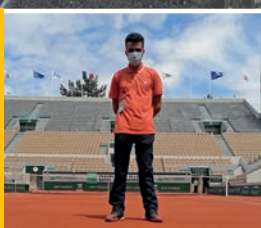


Carpentras

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE / N°170 - SEPTEMBRE • OCTOBRE 2021



On en parle Travaux d'été dans les écoles



VOUS FAITES LA VILLE P.4

Je cours pour ma forme, un Carpentrassien à Roland-Garros, œnotourisme.



EN ACTION P.6

LES ATSEM : un vrai repère pour vos enfants.



REGARDS SUR... P.8

Et si vous faisiez un saut aux Puces ?



Anne-Cécile Celimon-Paul en dates

2003 • DEA Histoire de l'art et Archéologie.

2006 • Assistante de conservation dans une galerie à Brighton.

2007 • Chargée de projets, régie des collections au musée de La Poste.

2018 • Chargée de mission à la Commission du film Luberon Vaucluse.

Anne-Cécile Celimon-Paul

Anne-Cécile Celimon-Paul est très attachée à la Ville de Carpentras. Son poste de Chargée de Mission à la Commission du Film Luberon Vaucluse lui permet de « vendre » cette destination pour des tournages internationaux. Découvrons la plus amplement dans le portrait de cette édition.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis arrivée à Carpentras en 6^e, j'ai donc fait mes périodes collège et lycée ici. Ensuite, je suis partie faire des études d'histoire (je suis même devenue médiéviste et régisseuse dans un musée). Carpentras a toujours été mon Graal, j'ai toujours voulu y revenir. J'ai mis beaucoup de temps mais maintenant que j'y suis, j'y reste.

Vous êtes chargée de mission pour la Commission du film Luberon Vaucluse, quelles en sont les missions ?

Elles sont au nombre de trois :

- Faciliter les tournages en faisant des repérages, aider à obtenir les autorisations, assister à la recherche de main-d'œuvre locale (acteurs, figurants, techniciens, etc.),
- Accompagner les scénaristes et auteurs-réalisateurs avec de l'aide au développement de projets et de la mise en réseau,

« Notre but ultime est de créer de l'emploi dans la région. »

- Faire la promotion du Vaucluse en tant que lieu de tournage.

Notre but ultime est de créer de l'emploi dans la région.

À quoi ressemble une journée type à votre poste ?

Je vais faire bien évidemment de la paperasse, c'est obligatoire !

Pour équilibrer, je pars en repérage deux jours par semaine pour emmagasiner des lieux intéressants à proposer. Il faut aussi aller à la rencontre de producteurs, faire son réseau, rencontrer des techniciens...

Dernièrement je suis partie à Mumbai avec Roselyne Bachelot, la Ministre de la culture, pour tenter de séduire les producteurs de Bollywood.

Là, je rentre de Cannes, il y avait beaucoup moins de monde que d'habitude mais les conversations ont été intéressantes.

Il m'arrive d'avoir des missions très spécifiques qui demandent pas mal de recherche. Par exemple, l'autre jour on m'a demandé de trouver un lieu avec un sol argileux qui craquèle... C'est assez spécifique, il faut bien connaître la région.

Il m'arrive aussi d'organiser des castings pour trouver des acteurs ou des figurants. D'ailleurs la Ville de Carpentras est très pratique pour ça, la Mairie est très réactive et nous facilite beaucoup la vie. Pour info, j'annonce les castings sur le Facebook de la Commission si vos lecteurs sont intéressés...

Des projets à venir ?

Nous allons bientôt accueillir le tournage d'une série américaine. Les Britanniques sont également très intéressés par la région mais, avec le Brexit, tout est plus compliqué maintenant. ●

Plus d'infos sur filmvaucluse.fr



L'été à Carpentras est loin d'être fini mais on peut d'ores et déjà revenir sur les événements qui l'ont ponctué. Les concerts notamment de Vianney et Suzane ont trouvé leur public et l'enceinte de l'Hôtel-Dieu fut encore une fois un écrin des plus valorisants. Aussi, l'avant-première du film Kaamelott en partenariat avec le cinéma Le Rivoli, nous a fait entrer dans le cercle très fermé des 200 000 privilégiés qui ont pu voir l'œuvre avant tout le reste de la France.

Vous l'avez remarqué, Carpentras est toujours en train de s'améliorer, notamment pour ses écoles, et les travaux, finalisés ou en cours, l'attestent. Vous pourrez remarquer leur étendue dans le dossier ON EN PARLE de ce numéro. En effet, nous préparons notre Ville pour un avenir plus serein et plus pratique, en espérant que les problèmes sanitaires, eux, ne deviennent qu'un mauvais souvenir. C'est un peu cliché, mais la rentrée c'est le moment de repartir sur une nouvelle lancée, plus positive. Dans ce sens vous aurez l'occasion de vous renseigner sur la direction que pourrait prendre cette nouvelle attitude lors du Forum de la vie associative qui se tiendra le samedi 11 septembre.

Dans cette édition du « Mag » de votre Ville, nous vous présentons les nouveaux commerces et initiatives, nous faisons un retour sur l'expérience extraordinaire d'un Carpentrassien à Roland-Garros, nous braquons les projecteurs sur les ATSEM qui s'occupent de vos enfants chaque jour et les vendeurs des iconiques puces de Carpentras. Enfin, dans la rubrique Inguimbertaine, nous vous présentons un partenaire prestigieux qui prend soin des œuvres de sa collection, le CICRP.

Je vous souhaite à tous une belle rentrée, pleine de nouvelles opportunités et pour ne rien rater de l'actualité de votre Ville, n'hésitez pas à nous suivre sur Facebook, Twitter ou encore Instagram.

Serge Andrieu

Maire de Carpentras

Vice-Président de la Communauté d'agglomération
Ventoux Comtat Venaissin



Bulletin d'informations de la Ville de Carpentras.
Publication bimestrielle gratuite.
Hôtel de Ville - Place Maurice Charretier, 84200 Carpentras.
Tél. 04 90 60 84 00

Directeur de la publication : Serge Andrieu. Rédacteur en chef : Benoît Curinier.
Rédaction : Marc Bienaimé, Alexia Kourilenko. Mise en page : Emmanuelle Chung
Crédits photos : tous droits réservés Ville de Carpentras et 123RF.
Impression : Imprimerie MG / Pernes-les-Fontaines. Édité à 16 500 exemplaires.
Dépôt légal : Septembre 2021. N°ISSN : 1269-2158

Sommaire

VOUS FAITES LA VILLE

Je cours pour ma forme, un Carpentrassien à Roland-Garros, cenotourisme.



4

EN ACTION

LES ATSEM : un vrai repère pour vos enfants.



6

REGARDS SUR...

Et si vous faisiez un saut aux Puces ?



8

AGENDA

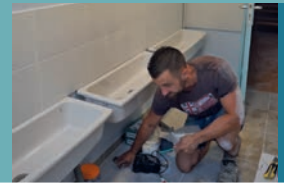
Coup de cœur : Marc Lavoine.



10

ON EN PARLE

Travaux dans les écoles



12

L'INGUIMBERTINE SUIVEZ LE GUIDE !

Un partenaire de choix pour l'Inguimbertaine.



16

TRIBUNE LIBRE

18

INFOS PRATIQUES

19



SORAYA FÉE DES MERVEILLES

Soraya, auparavant prothésiste ongulaire à domicile, a ouvert son salon en juin dernier.

Situé sur la place du Marché aux Oiseaux, son onglerie propose les mêmes services qu'avant et aux mêmes tarifs.

Pour en savoir plus sur n'hésitez pas à consulter son compte Instagram ou à la contacter par téléphone.



454, rue Sylvestre David Guillabert
06 95 21 27 03
[instagram.com/sorayafeedesmerveilles](https://www.instagram.com/sorayafeedesmerveilles)



STORE 66

Après l'Isle-sur-la-Sorgue, Christophe Isnard a décidé d'ouvrir une boutique à Carpentras pour le plus grand bonheur des fans de mode lifestyle. Ici, motards, surfeurs et skateurs trouveront de quoi remplir leur dressing. Il vous suffit de pousser la porte du magasin pour entrer dans un véritable univers, avec des articles masculins et féminins et des marques variées.



17, rue des Halles
[instagram.com/store.66_](https://www.instagram.com/store.66_)
Du mardi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h

Ils/elles proposent des activités physiques *accessibles à tous*



L'association **Je Cours pour ma Forme** propose de nouveaux programmes avec *Je Marche pour ma Forme*, *Je me Renforce pour ma Forme* et *En Forme pour ma Santé*, des programmes pensés pour que chacun puisse pratiquer une activité physique selon son degré de forme..



En Forme pour ma Santé

s'adresse aux seniors, aux personnes en surpoids, aux personnes atteintes d'affection de longue durée (cancer, diabète, dépression, lombalgie, etc.), mais également à toute personne sédentaire désireuse de bouger en douceur.

Je me Renforce pour ma Forme concerne plutôt les adeptes de sport.

Le programme alterne exercices de renforcement effectués à l'aide du mobilier urbain (banc, escalier, barrière...) et course à pied type fractionné, pour faire monter le cardio et sculpter son corps.

Enfin, pour tous, **Je Marche pour ma Forme** permet, par la randonnée d'améliorer son souffle et sa forme au quotidien, tout en profitant des superbes paysages de la région.

Sous la houlette d'un animateur, lors de séances collectives, ces programmes sont construits autour de trois piliers : ACCESSIBILITÉ, PROGRESSIVITÉ, CONVIVIALITÉ.

Pour information, l'association sera présente le samedi 11 septembre lors du forum des associations.



Plus d'informations au 06 07 03 08 13
[lesprogrammesdelaforme.com](https://www.lesprogrammesdelaforme.com)

Il a foulé les terrains de Roland-Garros

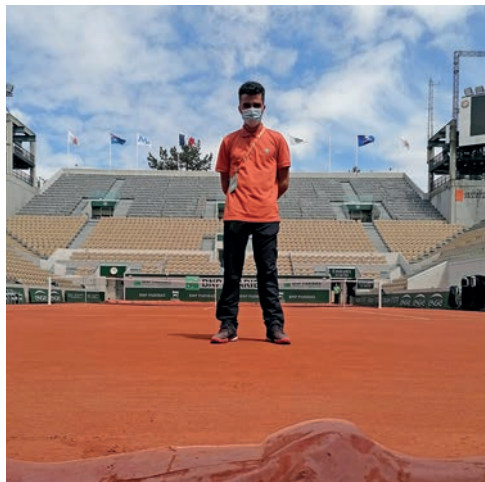


Antoine Borel s'occupe d'habitude des terrains du Tennis Club de Carpentras. Sélectionné parmi ses pairs, il a été envoyé à Paris du 20 mai au 30 juin pour une expérience inoubliable.

Sa mission : prendre soin du sol foulé par les meilleurs joueurs et joueuses du monde entier pendant la compétition la plus prestigieuse en France.

Il en revient la tête pleine de souvenirs mais pas que. Il a pu mettre la main sur la serviette utilisée par Medvedev lors d'une rencontre mais aussi échanger quelques balles sur le court Suzanne-Lenglen !

Un rêve de gosse qui se réalise mais un rythme effréné de travail aussi puisqu'il devait être disponible 13h/jour, 6j/7 pour notamment bâcher les terrains à la première goutte venue. Enfant, il avait pu obtenir des autographes de Roger Federer et Rafael Nadal au tournoi de Monte-Carlo. Devenu adulte, il les côtoie et ils sont toujours au top. Une vraie leçon de vie.



Elle propose des animations

autour du vin



* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



La Carpentrassienne Sarah Lafleur a créé « Les Convives de Lafleur » après une formation en œnotourisme à l'Université du vin de Suze-la-Rousse.

Son entreprise a pour volonté de démocratiser le vin*, de le rendre accessible, amusant et dépaysant. Son cœur de métier ? Faire découvrir les vignobles du Mont Ventoux et des Dentelles de Montmirail, que ce soit lors d'une balade, d'une visite de domaine ou tout simplement d'une soirée dégustation entre amis à la maison.

Les propositions, variées et évolutives pour attirer le plus grand nombre, s'adressent principalement aux personnes qui apprécient le vin et souhaitent apprendre, mais aussi aux curieux qui ont envie de se divertir avec une activité ludique.



Pour en savoir plus : lesconvivesdelafleur.com

Bienvenue



MY ARTISAN STORE

My Outlet Store est mort, vive My Artisan store ! Ouvert par Emmanuelle, cette boutique se spécialise dans la vente de produits artisanaux.

Des pièces uniques pour la déco, du mobilier, des bijoux et accessoires, sacs et bien d'autres produits de qualité à découvrir sur place ou bientôt sur le site.



4, rue du Château
04 90 65 07 37
my-artisan-store.com



ATELIER PC

Atelier PC règle tous vos problèmes d'informatique (installation, dépannage, etc.) et s'occupe également de la création de sites web personnalisés.

L'atelier commercialise aussi des trottinettes électriques et gère leur entretien.



30, place Maurice-Charretier
07 66 14 10 16
[instagram.com/latelierpc](https://www.instagram.com/latelierpc)

LES ATSEM : un vrai pour vos enfants



Le quotidien des ATSEM

Les ATSEM comme on les appelle plus souvent, sont chargés de seconder l'enseignant d'une classe maternelle tant sur le plan matériel qu'éducatif.

Ils épaulent par exemple l'enseignant dans l'accueil du matin des enfants et de leurs parents au sein de l'école (surveillance du portail) et de la classe. Ils veillent à l'hygiène des enfants en accompagnant le passage aux toilettes et le lavage des mains. Une tâche particulièrement importante au vu du contexte sanitaire. Il a d'ailleurs fallu s'armer de patience pour que tous les enfants comprennent la situation et appliquent bien les règles. En parallèle de ces missions, ils ont dû ajouter, toujours à cause de la pandémie, beaucoup de

« Les ATSEM ont un rôle important dans l'apprentissage de l'autonomie. »

nouvelles missions concernant la propreté des locaux.

Les ATSEM ont également un rôle important dans l'apprentissage de l'autonomie (habillement et lacets par exemple).

Le midi, ils peuvent assurer la surveillance des enfants sur le temps de cantine.

Dans la cour, mais aussi à table, les agents aident aussi les enfants les plus jeunes dans la prise des repas.

Des agents au service du projet pédagogique des écoles de Carpentras

Ils sont bien évidemment associés aux projets pédagogiques des écoles maternelles. Dans cet objectif les ATSEM de Carpentras ont développé des activités propres à notre Ville.

Par exemple, suite à la distribution de sachets de graines de tomates dans les écoles, les ATSEM ont décidé de développer une animation pédagogique avec un projet Jardinage. Chaque enfant a semé les graines dans un petit gobelet afin de voir l'évolution de sa plantation.

Les élèves ont ensuite pu fièrement rentrer à la maison avec une plante. Quelques carrés de jardin ont été réservés à la création d'un potager.

repère

Saviez-vous qu'une cinquantaine d'Agents Territoriaux Spécialisés des Écoles Maternelles opèrent auprès de vos enfants à Carpentras ? Ils, ou plus souvent elles, sont indispensables au bon déroulé d'une journée. Petit rappel de leurs missions en général et plus particulièrement dans votre Ville.

Le résultat ? Des enfants du CLAE qui ont pu prendre soin de plants de tomates, de courgettes et d'aubergines. Rien de mieux pour mieux comprendre la nature et prendre conscience de sa valeur. Pour la Fêtes des mères, des attrapes-rêves ont été réalisés afin de développer la motricité et la créativité des enfants. Aussi, en partenariat avec l'association Art et vie, les enfants ont pu décorer les parapluies et les bulles du pape exposés en centre-ville de Carpentras.

Ces activités sont réalisées par les ATSEM et/ou animateurs sur le temps périscolaire. ●



Les missions des ATSEMs

- Identifier les besoins des enfants à partir de 2 ans,
- Accompagner l'enfant dans ses apprentissages scolaires au quotidien ainsi que dans l'acquisition de son autonomie,
- Assurer la sécurité des enfants sur le temps scolaire et/ou périscolaire,
- Préparer et mettre en état de propreté les locaux et le matériel servant directement aux enfants,
- Appliquer le protocole d'entretien, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité,
- Accompagner l'enseignant dans la mise en place d'activités pédagogiques.

LES TÉMOIGNAGES DES ATSEM

« Ça n'a été facile pour personne cette année scolaire mais franchement ça a été très compliqué avec les masques à l'école maternelle. La communication avec les enfants de cet âge passe vraiment beaucoup par les expressions du visage, les émotions... Mais nous avons tellement de gratifications par ailleurs... Les parents qui nous abreuvent de remerciements à la fin de l'année (qui ont pourtant découvert nos visages seulement à ce moment), les enfants qui ne veulent pas partir en vacances parce qu'ils ne nous verront pas de l'été, c'est toujours émouvant. »

« J'ai découvert que la directrice de l'école maternelle dans laquelle je travaille était une des petites dont je m'occupais quand j'étais plus jeune, ça fait quelque chose. »

« Cela m'arrive souvent de croiser d'anciens élèves sans forcément les reconnaître (ils ont changé plus que moi, forcément !) et qu'ils viennent me voir pour me dire qu'ils ont eu eux-mêmes des enfants et qu'ils vont bientôt les inscrire à l'école où je travaille ! »

Le chiffre

55

ATSEM interviennent sur l'ensemble des écoles de la Ville.

Vie locale

Et si vous faisiez un

Les « puces brocante » des Allées Jean-Jaurès s'installent tous les dimanches de 9h à 18h depuis une vingtaine d'années. Avec une moyenne de 180 exposants et beaucoup d'acheteurs, chineurs, collectionneurs, visiteurs, cette manifestation est iconique à Carpentras. Nous avons voulu y faire un tour pour prendre la température...



Flânez le long des allées et vous trouverez certainement l'objet coup de cœur

Un lieu plein d'histoire(s)

Majoritairement ombragée par les fameux platanes des Allées Jean-Jaurès, les Puces de Carpentras regroupent des exposants professionnels et particuliers qui vendent des objets d'occasion bien évidemment, tout cela avec un esprit brocante.

Les Puces font la part belle aux objets de déco mais vous y trouverez également de la mode vintage, des photos, des disques ou même des meubles, il y en a pour tous

les goûts, toutes les périodes et toutes les envies. C'est l'occasion de craquer pour un coup de cœur mais on peut aussi flâner et discuter avec des vendeurs qui sont souvent des personnages haut en couleur et même des artistes puisque certains proposent leurs créations (des tableaux, des sculptures, etc.) à la vente.

Les Puces, c'est « le passé qui donne à voir son présent au futur » comme le dit si bien un des marchands, et en effet, on peut y

trouver des objets assez historiques dont l'utilité ou la beauté sont toujours intactes. Parfois on s'interroge sur certains « trucs bidules » et la seule façon de se coucher moins bête c'est de demander au vendeur qui vous répondra assurément du tac au tac. On peut aussi en profiter pour montrer d'anciens appareils qui faisaient partie de notre quotidien, devenus désuets depuis. Ces derniers déclenchant parfois une sensation proche de la madeleine de Proust.

saut aux Puces ?



Le mot de l'él



Bernard BOSSAN
Adjoint
délégué
à la Sécurité
et aux marchés

« Les Puces sont devenues une institution. Les Carpentrassiens y sont très attachés. Elles font venir des curieux et des touristes de parfois très loin. Nous faisons tout pour qu'elles perdurent, pour les mettre en valeur et faciliter l'implantation des stands le dimanche matin. »

Infos pratiques

Pas de réservation au préalable pour un stand.

Accueil exposants le dimanche dès 7h, jusqu'à 8h30.

Déballage à partir de 9h.

Emplacements de 6m x 4m

Tarif : 25€ avec véhicule

Sont interdits à la vente : vêtements et chaussures sauf ancien (avant 1970), tout matériel électrique (sauf luminaires), neuf, alimentaire et toute marchandise ne correspondant pas à l'esprit de la manifestation.

Pour tout renseignement :
06 82 47 87 33

Des vendeurs et acheteurs aux stratégies bien rôdées

Certains acheteurs sont très organisés comme les acheteurs professionnels. Un de ceux-là vient de Bayonne et nous explique qu'il vient souvent à Carpentras, 1 fois par mois à peu près, car il y trouve de bonnes affaires, comme cette lessiveuse des années 50 qu'il porte à la main. Il assure revendre seulement 20% au-dessus de son prix d'achat pour couvrir le transport et faire son « beurre ».

Plus loin, nous croisons un couple habillé à la mode de 1900 (il fait pourtant très chaud !), sûrement à la recherche d'une pièce de collection. Ensuite nous remarquons une famille qui profite du stand de glaces et compare ses achats.

Du côté des vendeurs, la discrétion est de mise, on ne parle pas de ses bons coups sous peine de créer des jalousies mais l'ambiance reste bon enfant et tous s'entraident quand un des leurs doit aller chercher de la monnaie ou un petit café.

À l'autre bout des allées, une vendeuse non-professionnelle nous explique qu'il faut connaître les tendances qui plaisent et acheter au prix juste lors de vide-maisons par exemple. Le but n'étant pas d'arnaquer ceux qui vendent pour après revendre très cher.

À côté, on tente de faire un cliché d'un vendeur au très joli chapeau de cow-boy qui refuse gentiment car encore une fois, les vendeurs sont plutôt discrets, les vraies stars ce sont les objets ! ●

Agenda

REPORT
2020-2021

CULTURE

> **Vendredi 10 septembre**
Lancement de la saison culturelle
Anim'art 2021/2022
Présentation des spectacles suivie
d'un concert live
18h30 - Place Maurice Charretier
Entrée libre

> **Samedi 25 septembre**
Troc d'automne
Vide-greniers spécial jouets
9h à 17h - Allées Jean Jaurès

> **Du 1^{er} au 4 octobre**
11^e festival du cinéma israélien
Conférences, projections...
Programme : festival-laissez-passer.com

> **Jeu 21 octobre**
Frankenstein de Mary Shelley
Bonheurs de lecture
20h - Théâtre de la Charité
Renseignements : 04 90 60 84 00
carpentras.fr

> **Dimanche 24 octobre**
Mary Candie's
Comédie musicale familiale en 3D.
18h30 - Espace Auzon
Renseignements : 04 90 60 84 00
carpentras.fr

EXPOSITIONS

> **Du 4 septembre au 1^{er} octobre**
Le Ventoux
Photographies par Stéphane Ruel.
L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu

> **17 septembre au 8 octobre**
Y'a de l'art dans l'air
Les plus belles œuvres de l'édition
2021 des Papillons et des Parapluies.
Chapelle du collège

> **Du 12 octobre au 8 novembre**
Plongée dans les merveilles
du cerveau
Photographies par Science en
Comtat et Aix-Marseille Université.
L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu

> **Du 15 au 30 octobre**
Un brin d'herbe pour les grillons
Ikebana (art floral japonais).
Chapelle du Collège



MARC LAVOINE

> **SAMEDI 16 OCTOBRE - 20H30 - ESPACE AUZON**



Avec « Dans la peau », Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano voix, l'artiste se livre plus que jamais. Accompagné par Alain Lanty, Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.



Concert - Tout public - Assis, placement libre
Tarif : 30 €, réduit : 20 €, Carte jeunes : 18 € (hors frais de location)
Renseignement et réservation : 04 90 60 84 00 ou carpentras.fr

KOLORZ KARNAVAL



> **LES 17 ET 18 SEPTEMBRE - MARCHÉ GARE**

Pour célébrer nos retrouvailles, Kolorz festival propose une édition inédite. Deux soirées de musiques électroniques pour une aventure qui saura s'inscrire dans les mémoires !

En partenariat avec la Cie "Caramantran", Kolorz Carnaval célébrera les arts de la rue. Une déco hallucinante et de nombreuses performances sont prévues pour pimenter la soirée et accompagner les artistes qui joueront.

Les déguisements sont fortement recommandés !

Au programme :

- **Vendredi 17 :** trance et musiques hybrides avec Billx, La p'tite fumée, Subway shamans, Miss Tekix.
- **Samedi 18 :** programmation 100% féminine avec Kittin, Sama' Abdhu, Anetha, Miss Airie b2b Nikita.



Tout public à partir de 16 ans - Concert debout
Tarifs : 1 soir de 17 à 27 € - Pass 2 soirs : de 30 à 45 € (hors frais de location)
Renseignement et réservation : kolorzfestival.fr



Retrouvez toutes les dates et les infos de l'agenda

L'ensemble de ces dates est soumis à la réglementation sanitaire en vigueur. Nous vous invitons à vous renseigner, quelques jours avant, en mairie ou sur carpentras.fr pour connaître les mesures précises.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

> LES 18 ET 19 SEPTEMBRE - L'INGUIMBERTINE À L'HÔTEL-DIEU



Présentation de l'histoire du monument, de la bibliothèque-musée et du programme d'aménagement réalisé et en cours (bibliothèque multimédia, espaces d'accueil, musée).

Des visites commentées et des animations (concerts, ateliers, surprises...) seront proposées tout au long du week-end de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Tout public
Entrée libre
Programme détaillé : inguibertine.carpentras.fr

CARPENTRAS FAIT SON CINÉMA

3^E ÉDITION

> DU 26 AU 30 OCTOBRE - SQUARE CHAMPEVILLE ET ESPACE AUZON



Grand concours de courts-métrages qui, pendant quatre jours, va transformer la ville en décor de cinéma.

Pour la 3^e année consécutive, Carpentras accueillera 5 équipes de tournages qui relèveront un défi : réaliser une fiction de 8'40... en 84 heures !

Vous aimez le cinéma ? Venez à la rencontre des équipes et devenez figurants, acteurs, techniciens bénévoles... Ce festival c'est le vôtre !

En point d'orgue, une cérémonie de remise des prix avec projection des films à l'Espace Auzon le samedi soir en présence du jury. Cet événement organisé par l'association "Ma ville fait son cinéma", présidée par Patrick Chêne, qui a pour objectif d'animer la cité, de faire parler de Carpentras et de favoriser la création cinématographique.



Entrée libre
Programme complet : carpentrasfaitsoncinema.com

VISITES GUIDÉES

> Les 8 et 11 septembre, 2 et 6 octobre
De d'Inguibert au robot Pepper, une histoire de l'hôtel-Dieu
15h à 17h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu
Gratuit sur inscription : 04 90 63 04 92

CONFÉRENCES

> Vendredi 17 septembre
Edward Hopper, sa place dans la peinture américaine
17h30 - Chapelle des Pénitents Blancs
Réservations : lapasserelle84@gmail.com

> Les 20 septembre, 4 et 18 octobre
La Renaissance française
Cycle d'histoire de l'art.
17h - Maison du citoyen
Réservations : lapasserelle84@gmail.com

> Samedi 2 octobre
La smartphonique, transformer son smartphone en labo de poche
15h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu
Gratuit sur inscription : 04 90 63 04 92

> Vendredi 15 octobre
Zénobie, reine de Palmyre
17h30 - Chapelle des Pénitents Blancs
Réservations : lapasserelle84@gmail.com

> Samedi 23 octobre
Les tailleurs de pierre du Comtat Venaissin du 17^e au 19^e siècle
15h à 17h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu
Gratuit sur inscription : 04 90 63 04 92

ATELIERS

> Mercredi 6 octobre
Lecture, écriture et arts plastiques
Atelier parents/enfants (dès 7 ans).
15h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu

> Samedi 9 octobre
Atelier d'écriture créative
À partir de 16 ans.
15h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu

> Mardi 26 octobre
À quoi tu rêves ?
Atelier philo pour les 9-13 ans.
10h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu

> Jeudi 28 octobre
JUST DANCE
Atelier Switch pour les 6 à 10 ans.
15h et 16h - L'Inguibertine à l'hôtel-Dieu

Les ateliers sont gratuits sur inscription au 04 90 63 04 92



Travaux d'été dans les écoles



L'été à Carpentras rime pour certains avec farniente, vacances et oisiveté. Cependant, dans les salles de classe, un temps vidées des cris et des rires des enfants, arrive discrètement une autre espèce d'occupants, sensiblement plus âgés et parfois bien plus bruyants. Qui leur jetterait la pierre ? ils sont en mission pour entretenir, rénover, embellir ces lieux qui aux premières feuilles d'automne accueilleront à nouveau vos chers enfants et leurs enseignants.

Les vacances en général et celles d'été en particulier, sont une période propice à cette remise en état. En effet, pour les entreprises et leurs personnels, il est plus aisé d'intervenir en site non-occupé.

Les raisons en sont évidentes en termes de praticité et surtout de sécurité des uns et des autres.

En été, les locaux sont vides sur une période de sept semaines. Six seront mises à profit pour procéder aux travaux de l'été, soit plus d'une trentaine de chantiers à géométrie variable et menés de front.

Ça peut sembler beaucoup, c'est en fait une petite fenêtre de tir au regard de la multitude d'interventions, qui doivent de surcroît être coordonnées.

On ne refait pas la peinture tant que le sol n'est pas achevé...

« Tous les corps de métiers investissent les lieux... c'est une véritable ruche »

Au gré des saisons

C'est un cycle continu, rythmé par les saisons. À l'automne le service Bâtiments recense, dès le mois d'octobre, auprès des directeurs d'établissements leurs doléances comme celle des professeurs des écoles pour l'entretien et l'amélioration des locaux scolaires.

Vient ensuite, avec les premiers frimas de l'hiver, une phase de consultation auprès des différents sous-traitants qui permet un chiffrage au plus juste et complète les éléments de réflexion sur lesquels se baseront les élus pour arbitrer et choisir les projets à réaliser.

En mars/avril, tandis que la terre reprend vie et qu'éclatent les premières fleurs, les budgets sont votés en conseil municipal. S'ensuit alors un vaste programme d'échanges avec les différentes entreprises dont l'objet principal est la planification des réalisations.

Conjointement sont élaborés les plans, s'il y a lieu, ainsi que les devis complémentaires.

Le jour le plus long étant passé, l'heure des derniers préparatifs sonne avant le lancement des opérations. >

Ils agissent...

Tout au long de l'année, les agents du centre technique municipal agissent et participent au confort dans les établissements scolaires.

Remplacement de portails, grilles et clôtures ou renouvellement et mise en place d'affichage, de bandes aimantées et une multitude de petits travaux d'entretien constituent leur quotidien.

Le service nettoyage et le service espaces verts ne sont pas en reste et assurent également jour après jour l'entretien des cours et des abords des écoles.

C'est donc souvent par petites touches à peine perceptibles, mais essentielles, que leurs interventions participent au bien-être quotidien de nos enfants.

En chiffres

2764 élèves pour la rentrée scolaire dans les écoles publiques du 1^{er} degré,

1037 en maternelle

1727 en élémentaire

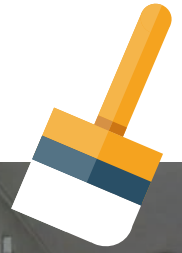
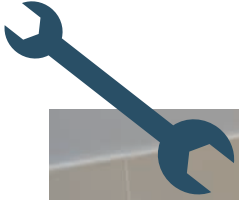
Pas moins de **132** professeurs

dans les **20** écoles publiques sont concernés par ces travaux.

Les locaux entretenus et rénovés, pour tout ou partie, accueilleront les élèves et leurs professeurs en septembre grâce à un budget total de plus de

800000 euros.





> Dès la fermeture des classes, les agents du service technique entrent dans la danse et procèdent à l'évacuation du mobilier et autres équipements afin de faire place nette avant l'arrivée des artisans.

Ce sont alors tous les corps de métiers qui investissent les lieux : maçonnerie, peinture, carrelage, électricité, plomberie, cloisons, faux-plafonds, sol souple, éclairage... une véritable ruche.

S'engager pour le confort des usagers

Fort de son expérience et de l'expertise acquise, il arrive au service Bâtiments d'être conseil et prescripteur. Par exemple, après rénovation des plafonds dans les écoles primaires, le confort auditif pour les enfants s'en est trouvé meilleur.

Un progrès que n'avaient pas imaginé les enseignants et directeurs de maternelles, rompus qu'ils étaient sans doute à supporter de hauts niveaux sonores.

Devant la satisfaction des enseignants de primaire, le service a donc suggéré la même amélioration aux maternelles qui encore aujourd'hui s'en félicitent.

Par ailleurs, le changement progressif, quasi

général aujourd'hui, des menuiseries a très sensiblement accru le confort de tous, été comme hiver.

De même, certaines préconisations réglementaires engendrent des travaux et autres mises aux normes des locaux et équipements.

« tous les moyens sont mis en œuvre pour prendre en compte les particularités de chacun »

La crise du Covid a ainsi initié la mise en place de lave-mains à l'école NORD A dans les classes avec l'adjonction de l'eau chaude pour éviter les regroupements d'élèves dans les toilettes.

Cet événement sanitaire a également accéléré la mise en place de capteurs de CO₂ dans les classes et de purificateurs d'air dans les réfectoires.

Cependant, ce n'est parfois pas sans une apparente contradiction. Les écoles doivent être munies de portes permettant une évacuation rapide et simplifiée en cas d'incendie. Pour autant ces mêmes portes doivent également assurer une sécurisation des enfants et des enseignants dans le cadre du plan Vigipirate alerte attentat et éviter toute intrusion malveillante.

Nous retrouvons ce type de problématique lorsqu'il s'agit de tenir compte non seulement des personnes à mobilité réduite mais également de la taille des enfants des petites sections.

C'est tout bête, mais les hauteurs de poignées de portes réglementaires ne sont pas les mêmes et pourtant les uns comme les autres doivent être en mesure de profiter des équipements éducatifs.

Depuis 2015, dans le cadre de l'agenda de mise en accessibilité de tous les bâtiments de la commune qui doit s'achever en 2024, il est régulièrement fait appel à un consultant « accessibilité handicapés ».

Le sujet est vaste, en effet, le handicap physique, celui qui se voit est la plupart du temps appréhendé. Il n'en est pas de même des autres handicaps, mentaux sensoriels...



qui sont moins évidents. Ils ne se voient pas. Il aide alors à comprendre le problème, en concertation avec le service Bâtiments et les entreprises, des aménagements sont mis en œuvre pour prendre en compte les particularités de chacun.

« le respect des plannings relevait (...) de la haute voltige »

Une année bien particulière

Malgré une météo clémente pour les travaux en extérieur, cette année, la pénurie de matières premières, liée entre autres à la crise sanitaire, a vu les difficultés des entreprises s'accroître, tant en termes de délais de réalisation que de variation notable des coûts. De plus, certains entrepreneurs ont été confrontés à des difficultés de gestion de main-d'œuvre au gré des directives gouvernementales pour cause de cas contacts, voire de maladie. Le respect des plannings relevait alors de la haute voltige !

Autre nouveauté cette année pour le service Bâtiments, c'est la gestion des chantiers de voirie comme la mise en conformité de l'assainissement collectif pour l'école des Garrigues afin de répondre aux exigences du Syndicat Intercommunal Eaux Région Rhône Ventoux par l'intermédiaire du SPANC (Service Public d'Assainissement Non Collectif). C'est à dire la mise en place d'une fosse septique et d'un système d'épandage mais aussi la remise à neuf des espaces de stationnement, (École Nord B) qui affichent dorénavant une surface plane et exempte d'irrégularités.

Tous les ans, c'est à peu près le même volume d'interventions.

Les vacances d'hiver et de printemps sont aussi mises à profit pour les travaux. Lesquels sont financés sur le budget anticipé. Les vacances de la Toussaint constituent la soupape, la zone tampon, durant laquelle sont finalisées les opérations n'ayant pas toujours pu être menées à leur terme.

Quoi qu'il en soit, depuis plus de 10 ans la rentrée a toujours eu lieu et les locaux ont toujours été prêts pour accueillir les écoliers en septembre. ●

En bref

La bonne blague

Une année, on ne dira pas laquelle, une entreprise qu'on ne citera pas, à qui avait été communiquée, par on ne saura pas qui, une référence de peinture qui avait mal été retranscrite, avait repeint tous les murs d'un réfectoire.

Décrire la stupéfaction de la responsable à la remise des travaux devant les magnifiques cloisons vert sapin relève de la gageure ! Heureusement, il était encore temps de tout repeindre à nouveau dans des couleurs davantage conventionnelles, ce qui fut fait pour la rentrée.

Néanmoins ce souvenir demeure dans les annales des anecdotes du service Bâtiments.



Retrouvez le détail des travaux sur carpentras.fr



Un partenaire de choix pour l'Inguimbentine

La Ville de Carpentras a confié plus d'une centaine de tableaux des collections de l'Inguimbentine au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine.

Cet établissement situé à Marseille, à la Belle de Mai plus précisément, intervient dans les domaines de la conservation préventive, de la conservation curative et la restauration du patrimoine culturel.

Les activités du CICRP demandent bien évidemment la coordination de spécialistes dans leur domaine. Tour d'horizon non exhaustif de quelques uns de ces « sauveurs de patrimoine ».

Des ingénieurs/chimistes qui donnent des informations indispensables pour l'avenir des œuvres.

Ils réalisent des études toujours plus précises des matériaux employés par les artistes pour la réalisation de leurs œuvres.

Leurs constats, qui sont le plus souvent effectués à l'aide de méthodes non invasives (même si des prélèvements sont parfois nécessaires), aident à la conservation, l'authentification mais aussi à une meilleure compréhension de l'histoire des techniques.

Ces professionnels sont également chargés de faire leurs recommandations sur l'environnement idéal de conservation d'une œuvre. Des informations précieuses par exemple pour la régisseuse des collections de l'Inguimbentine.

Vous avez certainement déjà entendu parler de « spectromètre de masse » dans vos séries policières préférées, et bien les ingénieurs du CICRP profitent du même matériel.

Au lieu d'arrêter les criminels et de protéger la veuve et l'orphelin, ils arrêtent par exemple les insectes et protègent le patrimoine. >



LE CHIFFRE

100

c'est le nombre approximatif de tableaux confiés au CICRP pour restauration.



> Des photographes/radiologues chargés de l'imagerie.

Ils commencent par faire des photographies classiques que tout le monde connaît qui permettent d'enregistrer fidèlement l'apparence des œuvres avant une éventuelle restauration et de comprendre la structure des peintures et des objets.

Elles sont en fait la base du constat d'état.

Ils peuvent ensuite réaliser des clichés sous ultraviolet permettant d'identifier certains pigments, de juger de l'importance des lacunes de vernis, de mesurer l'étendue des restaurations déjà effectuées ou de découvrir des repeints ou une zone de repentir.

Ils effectuent également un examen en infrarouge qui rend possible la détection de dessin sous-jacent.

La radio quant à elle donne des indices pour mieux comprendre la structure des œuvres.

Un entomologiste qui entretient une véritable banque de données d'insectes.

Il est chargé d'éviter les conséquences désastreuses des infestations d'insectes. Il fait un constat (quel type d'insecte et degrés des dégâts) puis le cas échéant propose un traitement (anoxie, basse température, etc.).

Glossaire de la conservation et de la restauration

Constat d'état :

diagnostic d'état d'une œuvre de musée, établi par le conservateur et/ou par le restaurateur.

Lacune :

Manque de matière sur une zone plus ou moins grande. Elle résulte le plus souvent de la chute d'une écaille.

Elle ne doit pas être confondue avec un trou, c'est-à-dire un accroc ou une déchirure dans le support. Toutefois, une fois le trou « bouché », il donne une lacune.

Repeint :

un ajout ou un recouvrement partiel dû à l'intervention d'un autre peintre, commandité ou non, ou à une restauration.

Repentir :

ce terme désigne la trace plus ou moins visible des transformations décidées par l'artiste au cours de l'avancement de son travail pictural.

Anoxie :

désinsectisation par privation d'oxygène.

Leur travail est compliqué par le réchauffement climatique et la mondialisation des échanges des hommes et des biens qui fait apparaître de nouvelles espèces donc de nouveaux dangers pour les œuvres.

Avec ces spécialistes et les appareils adaptés, le CICRP est à la pointe dans son domaine. L'établissement s'est même doté d'une plateforme de vieillissement naturel permettant d'analyser les phénomènes d'altérations de matériaux du patrimoine en milieu méditerranéen, urbain et marin.

Elle est la seule plateforme de ce type entièrement consacrée à l'étude des biens patrimoniaux en France. ●

Le CICRP est un groupement d'intérêt public comprenant 4 partenaires :
le Ministère de la Culture, la Ville de Marseille, le Conseil régional PACA et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

L'accompagnement (accueil d'œuvres, imageries et analyses) effectué pour l'Inguimbentine est gratuit. Seules les restaurations sont payantes.

Le CICRP n'intervient que sur du patrimoine public et ne travaille pas pour des propriétaires privés.



Pour plus d'informations : cicrp.fr

LES RENDEZ-VOUS À VENIR

MERCREDI 8 SEPTEMBRE - 15H

MERCREDI 13 OCTOBRE - 16H30

Lecture à voix haute

À partir de 4 ans - Durée : 30 mn

SAMEDI 25 SEPTEMBRE - 17H

Une fenêtre sur le Ventoux sauvage

Projection.

SAMEDI 23 OCTOBRE - 14H ET 15H

Atelier récup « Do it Yourself »

Fabrication d'éponges tawashi dès 8 ans.

MERCREDI 27 OCTOBRE - 10H ET 11H

La fleur au pot

Spectacle de contes pour les 1 à 5 ans.

SAMEDI 30 OCTOBRE - 15H

La fleur au pot

Atelier Parents Enfants.

Retrouvez le programme détaillé sur
inguimbentine.carpentras.fr



L'INGUIMBERTINE
À L'HÔTEL-DIEU
BIBLIOTHÈQUE MUSÉE

Conformément à la loi du 27 février 2002, relative à la « démocratie et aux libertés », les différents groupes politiques du Conseil municipal disposent d'un espace de libre expression dans le journal de la Ville. Cette liberté est valable y compris pour les erreurs de style et d'orthographe. Les propos tenus n'engagent que les auteurs. Toute attaque ou mise en cause personnelle est interdite de publication dans cet espace conformément à la législation en vigueur.

Aimer Carpentras !

Notre ville se rénove et cela se voit. Ces résultats sont visibles au quotidien pour les habitants comme avec la rénovation totale du parking de l'Observance qui voit revenir des arbres (des tilleuls) comme au début du XX^e siècle et la mise à nu de la terre entre les places de parking pour permettre au sol de respirer et ainsi rafraîchir un peu l'atmosphère. Ils sont également remarqués par la presse nationale avec deux articles cet été sur notre action dans le numéro du 16 juillet de « Marianne » et dans le numéro de la rentrée de « Notre temps ».

S'il faut savoir constater ce qui doit être amélioré, l'objectivité impose de reconnaître ce qui va bien dans notre ville. Cet été, comme lors de l'été 2020, nous avons tenu à vous proposer des événements culturels sur la totalité des mois de juillet et août. Peu de ville en font autant !

La fréquentation touristique, si elle est différente des années avant le début de la pandémie, est restée satisfaisante au vu du contexte. Nous espérons que la fin de ce virus soit proche pour retrouver une vie plus paisible.

Union pour Carpentras

Avec le soleil, notre ville a retrouvé la vie, le bruit et les couleurs tant attendues, notamment grâce aux soins des associations, mais aussi des commerçants et des restaurateurs qui ont survécu aux mois de fermeture. On aurait pu croire un instant à la joie de vivre et à la liberté retrouvées, à la vie économique et touristique renaissante de la capitale du Comtat Venaissin. Mais c'était compter sans la mise en place d'un passeport sanitaire liberticide, faute d'une politique de santé équilibrée et globale favorisant autant le vaccin que les traitements.

Or, Carpentras et son agglomération ont-elles saisi l'opportunité de ces mois de quarantaine mis entre parenthèse par le virus pour préparer l'avenir et assurer la reprise économique ? Rien n'est moins sûr lorsqu'on mesure la hausse et la création d'impôts, la hausse de la masse salariale et du fonctionnement au détriment des investissements. Rien n'est moins sûr, lorsqu'on observe les chiffres du chômage, de la délinquance et de la criminalité, des ventes immobilières à Carpentras ...

Pourtant, 100 millions d'euros de budget global et des centaines d'autres

Bougeons pour Carpentras

Déjà la rentrée

Une nouvelle fois, la saison estivale a été entachée par la crise du coronavirus. Malgré tout, les commerçants ont su réagir et se mobiliser en proposant des animations festives et commerciales au cœur de notre ville. Malgré le peu de fréquentation lors des premiers jeudis nocturnes, la persévérance de certains a porté ces fruits en terrasse et restaurants. Nous les félicitons et leur assurons tout notre soutien pour les années à venir, en déplorant l'absence de communication de la majorité municipale.

Nous aurions pu espérer que la nouvelle équipe municipale soit plus sensible à l'amélioration de l'accueil et à la réputation de notre ville. Perte d'espoir de changement sur la propreté (exemple des trottoirs délabrés), sur le sentiment d'insécurité au vu des quartiers et des entrées de ville, une communication désuète (site internet incomplet, affichage inexistant...), des services de cadre de vie non assurés conséquence d'un taux d'absentéisme d'agents de plus de 40%...

En septembre, nous continuerons de vous proposer un centre de vaccination de proximité. Implanté tout d'abord à l'hôpital, puis à l'Espace Auzon depuis juin, il déménagera fin septembre au stade nautique. Ce centre représente un fort engagement humain et financier pour notre commune mais il est nécessaire pour en finir avec la CoVid ! Continuez de prendre rendez-vous sur Doctolib !

Nous vous souhaitons une excellente rentrée 2021 !

La majorité municipale

déversés par l'Etat, la Région et le Département, ce n'est pas rien ! Pour les routes, les écoles, le parc, le développement des centres-villes, des quartiers... Sauf que 70% de cette manne se perd en charges internes des multiples organismes ou associations créés à l'occasion de chaque projet. Il n'est qu'à regarder l'évolution des effectifs de la ville de Carpentras et de l'agglomération COVE au regard du transfert des attributions.

Une cure aurait été la bienvenue pour relancer notre action au sortir de la crise que nous espérons tous prochaine.

**Général Bertrand de la Chesnais
Maitre Hervé de Lépinau
Madame Christiane Morin-Favrot
Madame Catherine Rimbart
Docteur Marc Dedieu
Monsieur Pierre Bourdelles
Madame Dominique Benoiton**

Septembre est le mois de la rentrée :

- Scolaire : nous souhaitons une bonne année éducative à tous le personnel éducatif et à toute la jeunesse qui fréquente nos établissements scolaires.
- Professionnelle : nous transmettons tout notre soutien à tous les acteurs économiques malgré les contraintes sanitaires réglementaires.

Notre position est claire, les chefs d'entreprise ne sont pas les gendarmes du COVID et ne peuvent pas être les forces de l'ordre sanitaire, sous peine de sanction.

Claude Melquior, Marc Jaume

Félicitations

05/06/21

• TIMOTELO Thierry et Fatou FALL

12/06/21

• GONZALEZ Richard et Chadia TIGRINE

19/06/21

• LECCHINI Jérôme et Muriel CONCAS

26/06/21

• TESTE Thibault et Cécile PEAUCELLE

10/07/21

• TOKALBO-BI Néné et Fatima LAÂFIFI



Bienvenue

12/05/21

Louis
CAILLET-BOUETILLER

15/05/21

Giulian RICHARD

18/05/21

Kamelia FRADJ

19/05/21

Aimé DESGRUGILLERS

27/05/21

Travis PAULET

28/05/21

Gabin BERTRAND

30/05/21

Myla LEBAILLY

01/06/21

Maël JBEL

02/06/21

Ahmed ZAKHANI

08/06/21

Lina DAMRI

07/06/21

Yanis MOUSSAOUI

09/06/21

Stella MEYNARD

14/06/2021

Adam DBIZA

17/06/2021

Tayssir BARKOUS

22/06/2021

Leyla UCAR

23/06/2021

Gabriel PARIOT

Lyham NAIR

25/06/2021

Layana HERVY

29/06/2021

Tylio LARDRIÈRE

30/06/2021

Hanna CHAÏB

Elaïa

NASSCHAERT TEYSSIER

Amir BOUGHERRAF

02/07/2021

Daren AUBERT

05/07/2021

Harone EL YAHYAOUÏ

Numéro d'urgences

Pompiers	04 90 81 70 55 / 18
Samu	15
Police secours	17
Commissariat	04 90 67 62 00
Gendarmerie	04 90 63 09 00
Urgences Hôpital	04 32 85 90 00
Hôpital / Maternité	04 32 85 88 88
Synergia Polyclinique	04 32 85 85 85
Centre Anti-Poison	04 91 75 25 25
Centre Grands Brûlés	04 91 94 16 69
ENEDIS	09 726 750 84
GrDF	0 800 47 33 33
Service des Eaux	0 810 43 94 39
Week-end & nuits	0 810 73 97 39
Eclairage Public	0 800 94 09 08

La Carte Jeunes fait sa rentrée !

Pour sa 6^e édition, la Carte Jeunes te permet de bénéficier d'avantages chez plus de 100 partenaires ! Associations culturelles, clubs sportifs, commerces, événements, points de restauration et auto-écoles... Il y en a pour tous les goûts !

La Carte est pour toi si tu as entre 11-25 ans et que tu es habitant(e) à Carpentras ou scolarisé(e) à Carpentras (à partir de la 6^e) ou actif(ve) - travailleur(euse) ou à la recherche d'un emploi - à Carpentras.

En plus, elle est gratuite et valable 1 an, jusqu'au 30 Septembre 2022.

Informations et inscription au PIJ de Carpentras :
jeunesse@carpentras.fr - 04 90 60 84 00 - pij.carpentras.fr.



JEUX...

1	I	N	D	I	G	O
2	B	L	E	U	N	R
3	L	U	O	E	O	A
4	A	E	R	S	I	N
5	N	F	E	O	R	G
6	C	V	E	R	T	E

COMBIEN Y-A-T-IL DE NOMS DE COULEURS DANS CETTE GRILLE ? ILS SE LISENT TOUJOURS EN LIGNE DROITE MAIS DANS TOUTS LES SENS...



Jeu N°1 : 6 couleurs (Indigo / bleu / or / vert / blanc / orange). Jeu n°2 : il faut prendre le chemin n°3

ANIM' **ART** 2021
2022

KOLORZ KARNAVAL
VENDREDI 17 & SAMEDI 18 SEPTEMBRE
FESTIVAL MUSIQUE ÉLECTRO

MARC LAVOINE
SAMEDI 16 OCTOBRE
CONCERT

MARY CANDIE'S
DIMANCHE 24 OCTOBRE
COMÉDIE MUSICALE FAMILIALE

CARPENTRAS FAIT SON CINÉMA
DU 26 AU 30 OCTOBRE
FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES

INÈS REG
VENDREDI 12 NOVEMBRE
ONE WOMAN SHOW

L'ÎLE AU TRÉSOR
VENDREDI 3 DÉCEMBRE
COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC

DIX ANS APRÈS
JEUDI 9 DÉCEMBRE
THÉÂTRE AVEC BRUNO SOLO, MÉLANIE PAGE ET JULIEN BOISSELIER

NOËLS INSOLITES
DU 11 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER
SPECTACLES DE RUE, ANIMATIONS