

The background of the entire image is a vibrant, stylized illustration of various tropical leaves. The leaves are rendered in a bold, graphic style with thick black outlines and flat colors. The color palette includes bright green, deep red, and dark purple, set against a black background. The leaves are arranged in a dense, overlapping pattern, creating a sense of a lush jungle.

ANIM'

ART



**SAISON CULTURELLE
2018-2019**

CARPENTRAS

ÉDITO

La saison Anim'Art 2017/2018 fut un grand succès et vous avez été nombreux à venir partager de magnifiques moments à l'Espace Auzon ou à la Charité. Nous tenons à vous remercier chaleureusement pour votre participation à la vie culturelle de notre ville.

Cette année encore, nous avons travaillé pour vous offrir une saison culturelle variée et de qualité. Vous découvrirez dans cette plaquette les temps forts 2018/2019, des spectacles plus intimistes mais tout aussi passionnants ainsi que les expositions présentées à la Chapelle du Collège, à l'hôtel Dieu, dans les salles voutées et au Préau des Arts. Pour la première année, vous pourrez également découvrir dans cette plaquette la programmation de l'Inguimbertaine, notre magnifique bibliothèque-musée.

Nous continuons de vous proposer une programmation spéciale pour le jeune public car c'est ce qui fait dorénavant la marque de fabrique de Carpentras. Que ce soit avec des temps forts à l'Espace Auzon ou Plein les Mirettes au printemps et en été ou encore les Noëls Insolites, notre ville est un paradis pour tous les enfants et les parents qui aiment la culture.

Nous vous souhaitons une belle année de découverte et de plaisir !



**Serge
ANDRIEU**

Maire de Carpentras,
Vice-Président de la CoVe



**Pauline
DRÉANO**

Adjointe Déléguée à la Culture et à la Jeunesse



CARPENTRAS
Capitale du Comtat Venaissin

RÉSERVATIONS BILLETTERIE



PAR COURRIER

Mairie de Carpentras
Direction de l'Action Culturelle
place Maurice Charretier, BP 264
84208 CARPENTRAS CEDEX
Tél. : 04 90 60 84 00
Fax : 04 90 60 52 85



PAR INTERNET 7j/7 et 24h/24 :

www.carpentras.fr

Mais aussi

- www.fnac.com
- www.ticketnet.fr
- www.francebillet.com
- www.digitick.com



SUR PLACE

Direction de l'Action Culturelle
77 rue Cottier 84200 CARPENTRAS



L'ACCUEIL DU JEUNE SPECTATEUR

En entrant dans une salle de théâtre avec un enfant on a envie que tout se passe bien, qu'il ne trouve pas le temps trop long, qu'il comprenne le propos artistique et aussi l'histoire, s'il y en a une. Alors, pour que chacun profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles.

Par contre il n'y a pas d'âge maximum. Car si les spectacles que nous accueillons racontent la même histoire à tout le monde, ils nous cueillent chacun, tout-petits et plus grands à un endroit différent.



HORAIRES

Du lundi au vendredi de 8h00 à 21h00 et le samedi de 9h00 à 16h00

Attention, possibilité de changement d'horaires pendant les vacances scolaires.

TARIF RÉDUIT *

Jeunes -18 ans, Groupes à partir de 10 personnes, Bénéficiaires du RSA, minimum vieillesse, Bénéficiaires allocation adulte handicapé, Chômeurs, Étudiants, Pour toute personne achetant plus de 10 places simultanément.

TARIF CARTE JEUNES

-40% sur le tarif plein sur l'ensemble des spectacles produits par la ville et -10% sur les ateliers et stages organisés par la ville.



* Le tarif réduit est appliqué sur présentation du justificatif requis.

OUVERTURE DES PORTES ET POLITIQUE DE RETARD

Les portes de la salle de spectacle ouvrent généralement une demi-heure avant le début de la représentation.

Par respect du public et des artistes, il est possible que les retardataires ne puissent accéder à leurs sièges. Notez que les sièges réservés ne sont plus garantis après le lever du rideau.

À L'INTÉRIEUR DE LA SALLE

- Aucune nourriture ne sera tolérée à l'intérieur de la salle de spectacle
- Il est strictement interdit d'enregistrer, de photographier ou de filmer au cours du spectacle
- Nous vous demanderons aussi de bien vouloir éteindre votre téléphone cellulaire au cours de la représentation

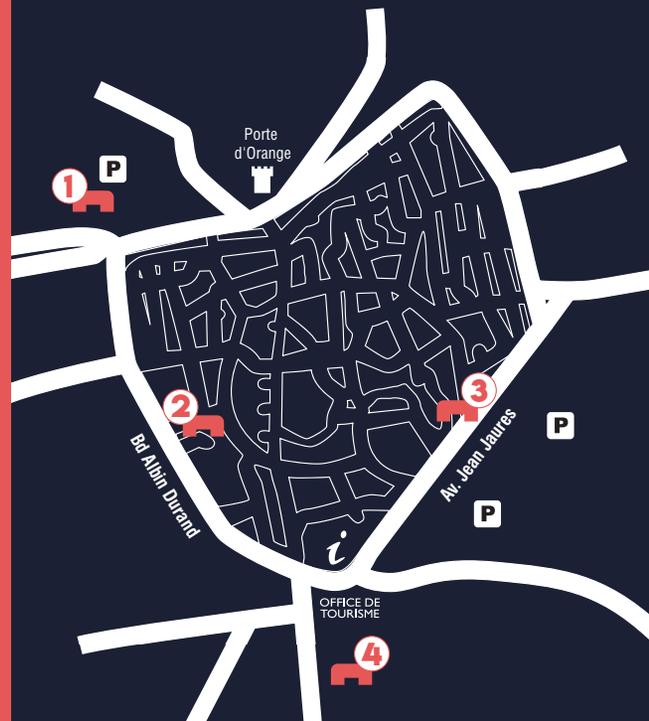
PLAN D'ACCÈS

1 Espace Auzon
Rue Joseph Cugnot

2 Chapelle du Collège
Rue du Collège

3 La Charité et
le Conservatoire
Rue Cottier

4 Bibliothèque et
musée L'Inguimbertine
À l'hôtel-Dieu



“LES TEMPS FORTS ANIM’ART”

SAISON CULTURELLE 2018-2019

HANSEL ET GRETEL

Dans le cadre des Noëls Insolites

Vendredi 7 décembre 2018

Comédie musicale

28

SUR LA ROUTE DE MADISON

Mercredi 12 décembre 2018

Théâtre

30

ABDEL RAHMAN EL BACHA

Samedi 12 janvier 2019

Récital

40

MISÉRABLES

Vendredi 1^{er} février 2019

Spectacle théâtral et musical

46

KOLORZ FESTIVAL D’HIVER

Vendredi 8 février et samedi 9 février 2019

Concert musique électro

50

CLAUDIO CAPÉO

Vendredi 15 mars 2019

Concert

62

KIMBEROSE

Samedi 16 mars 2019

Concert

64

LE LAURÉAT

Samedi 6 avril 2019

Théâtre

74

LE PRINTEMPS DE PLEIN LES MIRETTES

Du lundi 8 au samedi 13 avril 2019

Festival jeune public

76

L'ART
DU
PARTAGE

15 & 16
SEPTEMBRE
2018

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

#JEP2018

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Hôtel-Dieu

Visites commentées de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu présentant l'histoire du monument et de la bibliothèque-musée, les éléments remarquables du patrimoine et le programme d'aménagement réalisé et en cours (bibliothèque multimédia, espaces d'accueil, musées).
Départs toutes les 1/2 heure.

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

Ateliers récréatifs autour du livre et des arts plastiques pour le jeune public, sur le thème de l'art du partage, animés par les « Nomades du Livre » de Grains de Lire.

Jeune public à partir de 7 ans / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

Jeu de piste à l'Inguimbertaine, « un monde à explorer »

Dimanche 16 septembre de 14h à 17h

Partez à la découverte des collections de la bibliothèque-musée Inguimbertaine. D'énigmes en indices, de tableaux en livres, vous découvrirez la spécificité de cet établissement qui réunit l'oeuvre du philosophe, du savant et de l'artiste et met à disposition les savoirs au bénéfice de tous.

Durée : environ 30 mn.

Enfant à partir de 8 ans.

Jeune public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



SEPT.

SOIRÉE THÉÂTRE FORUM “1,2,3...MOUTON !”

Vendredi 21 septembre 2018 à 18h00

Théâtre de la Charité

Engagement et citoyenneté

Aborder la notion d'engagement dans la vie privée et publique.

Dire oui suffit-il à s'engager ? Ou faut-il toujours dire NON !

Être citoyen est-ce être engagé ou pour être engagé, faut-il prendre des risques ?

Peut-on s'engager, sans le dire ? Seul ou avec les autres ?

Se désengager, est-ce une forme d'engagement aujourd'hui ?

Cette soirée est présentée dans le cadre du Contrat de Ville avec le soutien de l'Etat (CGET) et de la CoVe.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART

“PROMENADE AVEC LES PEINTRES DE VENISE, DU 14^E AU 18^E SIÈCLE”

Les Lundis 24 septembre, 8 octobre, 5 novembre et 12 novembre 2018

De 17h00 à 19h00

Maison du Citoyen – Salle 206

Par Chantal Duquéroux, historienne de l'art
Avec l'association « La Passerelle »

Tout public

Adhésion annuelle : 20 € (couple : 30 €), Gratuit pour les 15-25 ans

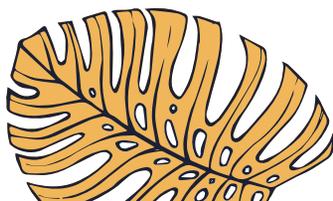
Cycle de 8 heures : 35 € non adhérents et 30€ adhérents.

Renseignements : Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com





VENTOUX

versant littéraire

CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "TINTORET, L'AUDACIEUX"

Vendredi 28 septembre 2018 de 17h30 à 19h00
Chapelle des Pénitents Blancs

Par Chantal Duquérroux, historienne de l'art

Tout public

Participation à la conférence :

Adhérents : 4 €

Non adhérents : 7 €

Renseignements : Association La Passerelle
Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS
<http://lapasserelle84.free.fr/>
lapasserelle84@gmail.com

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

Samedi 29 septembre 2018 de 16h à 18h
Hôtel-Dieu

Ventoux, version littéraire, rencontre avec **Bernard Mondon**

Les éditions Esprit des lieux à Brantes publient, dans les jours à venir, Ventoux, Versant littéraire, le dernier ouvrage de Bernard Mondon, auteur de nombreux livres sur cette montagne et sur la Provence, actuellement directeur de la revue Les Carnets du Ventoux.

Pour Bernard Mondon, « quiconque veut prendre le mont Ventoux au sérieux ne saurait mieux y parvenir qu'en prenant au sérieux ses poètes et ses écrivains. » Pour cela, il propose une anthologie de 575 pages, recelant de nombreux textes, citations et poèmes de 150 écrivains, poètes, explorateurs et chroniqueurs de langues française et provençale, tous inspirés, d'une façon ou d'une autre, par la montagne.

La lecture de cet ouvrage, illustré de dessins de Joseph Eysséric (1860-1932) et de photographies de Firmin Meyer (1899-1976), deux éminents artistes carpentrassiens, est l'occasion de vivre de nombreuses émotions au gré d'aventures et d'itinéraires poétiques. Ainsi peut-on contempler à l'horizon la silhouette de la montagne provençale aux côtés de Madame de Sévigné, de Stendhal, d'Alexandre Dumas, de Paul Claudel, de Jean Giono, de René Char... ; accompagner dans leur ascension Pétrarque, Jean-Henri Fabre, Frédéric Mistral, Théodore Aubanel... ; apercevoir Albert Camus en pleine nuit dans son imperméable au col relevé sur la terrasse de l'observatoire ; re-vivre, assis dans la voiture de Paul Veyne la descente inouïe du versant sud ; écouter Antoine Blondin raconter la folle échappée de Louison Bobet...

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





8^E EDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ISRAËLIEN

Du 30 septembre au 7 octobre 2018

Organisé par l'association «Laissez-passer» en partenariat avec le Cinéma Rivoli et la Ville de Carpentras

PROJECTION DE FILMS

Du 30 septembre au 7 octobre 2018

Cinéma Le Rivoli - Carpentras

Coup de projecteur sur 3 réalisateurs : Dan Wolman, réalisateur de « An Israeli love story », Ofir Raul Gaizer réalisateur de « The Cakemaker », Keren Ben Rafael réalisatrice de « Vierges » et aussi Yankalle Filster, danseur et chorégraphe pour le documentaire « Let's dance ».

Autres films: Foxtrot, Lebanon, Past Life, Doubtful, Longing, Signer

Certaines séances seront suivies de débats avec des réalisateurs ou des comédiens. Cette année encore un jury de 12 personnes, toutes générations confondues, visionneront tous les films du festival et attribueront un prix à leur film préféré.

Tout public / Tarifs Cinéma Rivoli
Renseignements : 06 22 45 33 03
festival.laissez.passer@gmail.com
<http://festival-laissez-passer.com>



EXPOSITION SUR LE STREET ART EN ISRAËL

Du 24 septembre au 8 octobre 2018

Du lundi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Salles voûtées de la Charité

Murs, Murs 2 par Dominique Lafon, photographies

Grands formats, tirages sur aluminium, seconde partie de cet archivage du patrimoine urbain israélien. Regard sur la force, la beauté et l'imagination des artistes urbains, d'une valeur artistique incontestable, traces de cet art éphémère.

Wild Plastic par Natalie Mandel, plasticienne urbaine

Sculptures grand format, en plastique assemblées pour créer des images organiques et érotiques de fleurs démesurées, construites à partir de voitures et de motos démantelées. Images nouvelles semblables à la nature urbaine israélienne et du monde entier.

Entrée Libre

Vernissage le jeudi 27 septembre 2018 à 18h00



DE BOUCHE À OREILLE, LA LECTURE DU MIDI

Mardi 2 octobre 2018 de 12h35 à 13h20
Hôtel-Dieu

Lecture à voix haute par la Compagnie Maaloum

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIERS INFORMATIQUES

Les mardis de 14h à 15h (débutants) - de 15h à 16h (initiés)
2, 9, 23 et 30 octobre - 6 et 13 novembre - 4, 11 et 18 décembre
Hôtel-Dieu

(pour la suite, programme à voir sur Internet)

Tout public / Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 3 octobre de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public / Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans / Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



“OÙ ES-TU ?”

Jeudi 4 octobre 2018 à 20h30
Théâtre de la Charité

Dans le cadre du Festival du Cinéma Israélien

Duo de danse avec **Liron Kichler** sur une chorégraphie de **Yankalle Filtser**

L'histoire autobiographique d'un homme quittant la religion juive, restant seul dans le monde séculier et cherchant l'amour sur une chorégraphie de Yankalle Filtser. Yankalle Filtser est un danseur indépendant et un jeune chorégraphe vivant à Tel Aviv. Ses chorégraphies ont été présentées sur les scènes importantes de Tel Aviv. Il a travaillé comme danseur avec l'ensemble Batsheva, la compagnie de danse Inbal et avec de nombreux chorégraphes indépendants. Il travaille comme professeur de danse et anime de nombreux ateliers en Israël et à l'étranger. Il est professeur certifié de Gaga, le langage du mouvement développé par Ohad Naharin, et enseigne le répertoire de la Compagnie Batsheva. Il est praticien certifié de la méthode «Ilan Len movement» (ILM).

Extraits de presse :

«Un fantastique chorégraphe». «Perfectionniste infatigable, son travail est plein d'inventivité chorégraphique». Barak Marshall (directrice artistique de la Compagnie Inbal)

«Sa création montre une nouvelle façon de penser. C'est frais, fou, dans le meilleur sens du terme et très intrigant sur la suite de son chemin artistique». Ruth Eshel (critique de danse, Haaretz Gallery)

«Un danseur exceptionnellement talentueux, jeune et unique... un artiste qui a du cœur et un fort charisme». Professeur Ido Tadmor (chorégraphe, Israël / L.A.)

Durée : 55 minutes

Tout public

Tarif unique : 10 € (hors frais de location)



OCT.



ATELIER GAGA DANSE

Samedi 6 octobre 2018 à 17h00 et 19h00

Salle de danse - La Charité

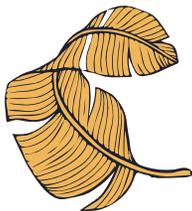
Avec **Yankalle Filster**

Connectez-vous à votre corps, au mouvement juste, au groove, à la musicalité et à la joie. Sourire. La danse n'est pas réservée aux danseurs, tout le monde peut danser. Cet atelier vous est dédié - surtout si vous pensez que vous n'êtes pas en forme, peu flexible, pas dans le rythme. Cette atelier est basé sur la conviction que se déplacer avec d'autres personnes rendra votre vie plus heureuse.
Crédit photo : Inbal Marmari

Tout public

Tarif : 10 € sur réservation (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



UNE BOUTEILLE A LA MER

Samedi 6 octobre 2018 à 20h30

Théâtre de la Charité

Dans le cadre du Festival du Cinéma Israélien

D'après « Une bouteille dans la mer de Gaza » de Valérie Zenatti

Adaptation et mise en scène de **Camille Hazard**

Jérusalem, 9 septembre 2003

Dans un climat de guerre perpétuelle, Tal ne comprend pas les attentats, les explosions, les opérations militaires...

Elle aimerait pouvoir poser des questions, partager ses doutes, dialoguer avec quelqu'un de son âge, avec une Palestinienne par exemple, qui habiterait de l'autre côté du mur.

Un jour, elle décide d'écrire une lettre, qu'elle enferme précautionneusement dans une bouteille et que son frère Eytan, en service militaire à Gaza, ira jeter dans la mer. Ce jour-là, Naïm, un jeune gazaoui, est étendu sur le sable, il se laisse à rêver de liberté quand un objet pointu le fait sortir de sa torpeur. Celui-ci trouve la bouteille...

Tout public

Tarif unique : 10 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

Samedi 6 octobre 2018 à 16h30

Hôtel-Dieu

Rencontre avec **Anne Bragance**

D'origine andalouse, Anne Bragance est née à Casablanca où elle a vécu jusqu'à l'âge de seize ans. Autour d'elle, tout au long de son enfance marocaine, on jongle avec l'arabe, l'italien, l'espagnol, le français, on mêle ces langues en un joyeux amalgame, bref on pratique un « langage de métèque ». Lorsqu'elle découvre la France intimidante et glorieuse qu'elle a apprise dans les livres, elle comprend qu'il lui faut maîtriser le « beau parler des Français de France » si elle veut accomplir son destin : devenir écrivain. Elle va s'y employer tant et si bien qu'elle publiera son premier roman à 28 ans. Depuis, elle ne cesse de se vouer à la lecture et à l'écriture, ses deux passions sacrées.

Auteur d'une quarantaine de romans, elle vit et écrit aujourd'hui dans le vaucluse.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

COLLOQUE

“RENCONTRES AUTOUR DE FRANÇOIS JOUVE”

Samedi 6 octobre de 8h45 à 13h30

Hôtel-Dieu

François Jouve est un conteur, né à Carpentras le 23 octobre 1881. Descendant de trois générations de boulangers (en provençal fournié), il exerça ce métier pendant plus de quarante ans, dans le même Four des Blondins - appelé ainsi parce qu'ils étaient tous blonds - au n° 14 de la rue de Mazan.

Ecrivain de langue d'oc, il fut récompensé par le prix Mistral en 1954, pour le recueil La Boulo di gârri (La Boule aux rats). Vingt ans plus tôt (1933), il avait écrit Lou Papo di fournié (Le Pape des fourniers), récit burlesque qui se déroule à Avignon, sous le pontificat de Benoît XII.

Des spécialistes de Jouve et de son œuvre éclaireront différentes facettes de ce personnage tout au long de la matinée. Avec les contributions de : Pierre Avon, Lucette Besson, Jean-François Brun, Simon Calamel, Jean-François Delmas, Bernard Mondon, Jean-Pierre Monier, Jean-Bernard Plantevin, Clément Serguier, Françoise Soilly-Blay.

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

MOMENT LECTURE

Mercredi 10 octobre à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



SPECTACLE DE CONTE “LE PETIT CHAPERON ROUGE” “LES TROIS PETITS COCHONS”

Mercredi 10 octobre 2018 à 10h (Le petit chaperon rouge) et 11h
(Les trois petits cochons)

Hôtel-Dieu

Durée 20 min

Eclats de scène

Deux contes avec comme fil rouge un petit coté doux dingue...

Nous découvrons d'abord deux personnages : l'un d'eux veut nous raconter l'histoire du petit chaperon rouge mais sans vraiment s'en rappeler et en réinventant l'histoire à sa façon...

Il semblerait que nous ayons tout de même droit à la bonne version lorsque l'autre personnage décide de remettre l'histoire sur le droit chemin... Ils racontent alors l'histoire ensemble à un rythme détonnant en jouant tour à tour tous les rôles grâce à un drôle de stratagème...

Une façon malicieuse de découvrir et redécouvrir ce célèbre conte !
Suivi du conte des trois petits cochons

Jeune public, à partir de 4 ans

Gratuit, sur réservation, nombre de places limité

Renseignements et réservations : www.carpentras.fr

ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

BONHEURS DE LECTURE “LA VIE DEVANT SOI”

Jeudi 11 octobre 2018 à 18h30

Chapelle de la Charité

DE ROMAIN GARY (Emile Ajar) (1914-1980)

par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de lecture

Momo, jeune arabe, orphelin, raconte sa vie chez Madame Rosa, vieille femme juive, ancienne prostituée, qui a connu Auschwitz, et qui tient une pension clandestine pour enfants de putains, dans un Paris pauvre et métissé. Ce prix Goncourt 1975, au phrasé inventif et imagé, rend compte du regard sensible et enfantin de Momo, de son amour et de sa loyauté indéfectible pour celle qui l'a élevé. Un hymne à la vie.

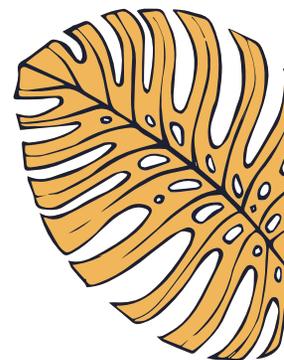
Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 €

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





LECTURE "JE NE SUIS PAS MORT"

Vendredi 12 octobre 2018 à 18h30
Hôtel-Dieu

De **André de Richaud (1907-1968)**
Par **Emmanuel Baillet**, compagnie Nage Libre

« Mais non, je ne suis pas mort. C'est bien plus pire ! ». L'écrivain André de Richaud (1907-1968), qui a déchaîné la critique, subjugué Camus, Gide et Bunuel, brillant hors-la-loi des lettres et fidèle amoureux du Comtat, tombe au fil des années dans l'indigence et l'oubli. Relégué dans un hospice pour vieillards à l'âge de cinquante ans, c'est ainsi qu'il amorce sa réponse au journal qui a publié un peu trop vite son avis de décès. Et à l'humanité entière... Une réponse drôle, désinvolte, crue, tendre et désabusée. Non, Richaud n'est pas mort, il est urgent de le redécouvrir !

Tout public
Entrée libre
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER CRÉATION DE CLIP VIDÉO

Hôtel-Dieu

"ATELIER ÉCRITURE"

Samedi 13 et dimanche 14 octobre 2018
De 9h à 12h et de 14h à 16h

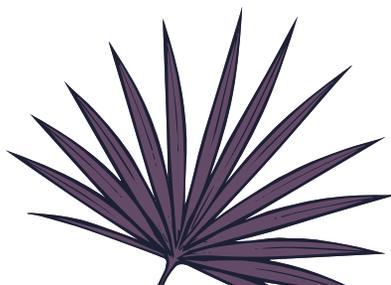
"ATELIER TOURNAGE"

Samedi 3 et dimanche 4 novembre 2018
De 9h à 12h et de 14h à 16h

"ATELIER MONTAGE"

Samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018
De 9h à 12h et de 14h à 16h

Tout public
Gratuit sur réservation - limité à 20 participants
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



ESPACES VÉCUS, ESPACES RÊVÉS “CARPENTRAS E(S)T SA MONTAGNE”

Du 16 au 20 octobre 2018 - Par l'Association « Les Voyages de Gulliver »

Des activités qui aident aux rencontres - Des livres qui partent à la rencontre de la vie

NICOLAS JULO ET LE CLUB SENSABLOC

Mercredi 17 octobre à 18 h 30 - Librairie Gulliver

Le réseau des bibliothèques de la CoVe et l'association « Les voyages de Gulliver » avec le soutien de la DRAC PACA, du Conseil Régional PACA et du Conseil Départemental du Vaucluse, proposent une année de rencontres avec des auteurs de bandes dessinées.

Nicolas Julo participera à trois journées (du 15 au 17 oct. 18).

Le matin, il partagera un moment d'escalade avec un groupe d'enfants, présentera son travail et ses albums avant de conduire un atelier BD pour enfin rencontrer tous ses lecteurs le mercredi 17 octobre à 18 h 30 à la librairie Gulliver.

VIOLAINE BEROT / VERONIQUE FARNOUX / MICHEL JULLIEN

Jeudi 18 octobre à 18 h 30 - Librairie Gulliver

Rencontre autour des ouvrages :

Denise au Ventoux - Éditions Verdier

Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. C'en était gênant au début. Alors, malgré ses habitudes volontiers casanières, il n'a pas refusé. Ensemble, ils ont passé un an dans son appartement parisien, une année de routine sans tellement se divertir. Lui, le matin, se rend à son bureau quand elle ne sort pas, car Denise est un chien, de bonne taille, un bouvier bernois, une femelle, ancienne élève de l'école des chiens d'aveugle, un cancre recalé pour sa couardise urbaine. Un an de la sorte, Paul s'en fait une peine, tellement que, pour quatre jours, lui et la chienne s'offrent une escapade. Mais que s'est-il passé à la descente entre

Denise et son maître sur les gradins du grand Ventoux ? Subitement les voici face à face, comme jamais, rassemblés dans une calme éternité.

Tombée des nues - Éditions Buchet/Chastel

Baptiste et Marion vivent ensemble et sont heureux. Ils ont repris une ferme, à la lisière d'un village un peu paumé et élèvent des bêtes. Une nuit, Marion est prise de douleurs foudroyantes et accouche, à son plus grand étonnement, d'une petite fille. Le roman, qui fait entendre les voix des différents personnages, raconte ces quelques journées sidérantes. et... l'élevage du font d'Andiol. Situé au pied du Ventoux l'élevage de Font d'Andiol, géré par Véronique Farnoux, produit depuis des années des Bergers des Pyrénées.

CONFÉRENCE LECTURE

évoquant les écrivains inspirés par le mont Ventoux depuis le XIV^e siècle

Samedi 20 octobre à 18h30 - Théâtre de la Charité

Par Bernard Mondon

Depuis la fameuse lettre rédigée au XIV^e siècle par Pétrarque relatant son ascension au sommet jusqu'aux magnifiques évocations de René Char au XX^e siècle, le mont Ventoux a été un authentique site d'inspiration littéraire. C'est ce que Bernard Mondon, auteur de nombreux livres sur cette montagne dont une anthologie littéraire, entouré de trois lectrices, rappelle au cours de leur conférence-lecture.



Tout public

Entrée libre à tous les événements

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

Mercredi 17 octobre 2018 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

Dans le cadre des célébrations de la guerre de 14-18

Rencontre avec **Régis Hautière**, auteur de la BD **La guerre des Lulus**

Les trépidations de quatre adolescents picards orphelins, à l'été 1914, dans une France occupée.

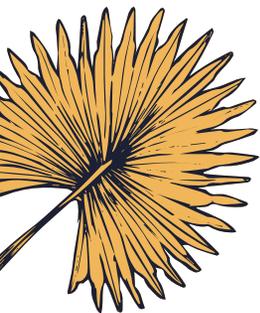
Venez rencontrer Régis Hautière, scénariste de « La guerre des Lulus » (cinq tomes chez Casterman) mais aussi de « Perico », « les trois grognards ».

Pour traiter de la transmission et de la mémoire des heures sombres, R. Hautière et Hardoc (au dessin) ont dû faire en sorte d'être lisibles aussi bien par des enfants de 8-10 ans que par des adultes.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC "CASSE NOISETTE"

Judi 18 octobre 2018

Séances scolaires 10h00 et 14h30

Théâtre de la Charité

« Casse-Noisette, un conte musical » est adapté du conte de E.T.A Hoffmann qui a inspiré le célèbre ballet féérique de Tchaïkovsky. On y découvre comment le jouet de Noël favori de la jeune Marie, le Casse-Noisette, s'anime, combat le diabolique roi des souris et emmène la petite fille dans un royaume magique peuplé de poupées. Voyageant entre réalité et imaginaire, la petite Marie fera la connaissance de personnages hauts en couleurs.

Une comédienne et un musicien au piano nous emmènent dans cette histoire enchantée, en devenant tour à tour personnages et conteurs, mélangeant musiques de Tchaïkovsky et chansons originales. Sur le plateau, un décor simple, des panneaux illustrent alternativement l'armoire des jouets, le château de Pirlipate et l'incroyable royaume des poupées.

Par son énergie dynamique et ses effets poétiques, ce spectacle séduira les petits comme les grands.

Jeune public, à partir de 4 ans

Tarif plein: 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





THÉÂTRE "LUCRÈCE BORGIA" de Victor Hugo

Jeu-di 18 octobre 2018 à 20h15

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en direct depuis la Comédie Française

Durée : 2h10 sans entracte

Lucrece Borgia, tragédie ambivalente et subversive, sorte de monstre de beauté comme d'inconvenance.

Pour sa troisième mise en scène à la Comédie-Française, après *Cyrano de Bergerac* repris cette saison, et *Fantasio*, le sociétaire Denis Podalydès revient au siècle romantique avec une des pièces maîtresses de Victor Hugo, *Lucrece Borgia*, entrée au Répertoire en 1918. « [...] et maintenant mêlez à toute cette difformité morale un sentiment pur, [...] le sentiment maternel ; dans votre monstre, mettez une mère ; [...] et le monstre fera pleurer », lit-on dans la préface. La mise en scène d'Antoine Vitez, en 1985 à Avignon, a nourri le désir du metteur en scène de suivre Hugo dans son lyrisme pour « mieux descendre dans ce gouffre d'ombre qu'est *Lucrece Borgia*, tragédie ambivalente et subversive, sorte de monstre de beauté comme d'inconvenance », pour restituer la violence poétique du drame incestueux.

La pièce réclame une ampleur du geste, du sentiment, un jeu qui accepte le ridicule et l'exagération, et marie sans retenue le grotesque et le sublime. « Hugo dans chaque scène s'emploie à tendre cet arc, à accentuer les contrastes. Cette loi fondamentale du drame, c'est bien dans Shakespeare que Hugo l'a prise. » La scène d'exposition s'ouvre sur une gondole où un groupe d'hommes débraillés, masques grotesques sur le visage, conte l'histoire de l'ignoble famille Borgia, rappelant comment les deux frères César et Jean se sont entre-tués pour l'amour de leur sœur Lucrece.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "L'ART FUNÉRAIRE PARIÉTAL DE TARQUINIA"

Vendredi 19 octobre 2018 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Par **Claire Jonchery**, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques
Avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements : Association La Passerelle - Maison du Citoyen - 35 rue du Collège
84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>
lapasserelle84@gmail.com





JAZZ ATOUR D'UN VERRE J.M. CABROL QUARTET

Vendredi 19 octobre 2018 à 20h30
Théâtre de la Charité

Réuni par son leader Jean Michel, ce quartet est le fruit de la complicité entre 4 musiciens languedociens inspirés revendiquant la tradition du jazz à travers une musique personnalisée et originale. La participation à de nombreux festivals et scènes nationales positionne le groupe parmi les formations de la région «Occitanie» les plus affirmées et expérimentées. Il propose une musique communicative dans laquelle l'énergie, le lyrisme et la cohésion sont indéniablement perceptibles.

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

HISTOIRE D'ATELIER

Samedi 20 octobre 2018 de 14h à 18h
Hôtel-Dieu

Rencontre avec **Prune Faux**, plumassière

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX SWITCH - JUST DANCE

Jeudi 25 octobre, de 15h à 16h et de 16h à 17h
Hôtel-Dieu

Apprenez des chorégraphies avec une vraie professeure de danse et explosez les scores du jeu.

Jeune public de 6 à 10 ans

Gratuit sur inscription (nombre de place limité)





NOV.

JEUX SWITCH – JEUX VIDÉOS

Vendredi 2 novembre de 15h à 16h et de 16h à 17h
Hôtel-Dieu

Venez relever des défis et affronter l'équipe adverse sur des jeux de courses, de réflexion ou d'aventure.

Jeune public de 6 à 10 ans
Gratuit sur inscription (nombre de place limité)

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 3 novembre 2018 à 16h
Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public
Entrée libre
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



LES POILUS

“LES POILUS” DE JOSEPH DELTEIL

Lundi 5 novembre 2018

15h00 - séance scolaire

18h30 - séance tout public

Théâtre de la Charité

Dans le cadre des Commémorations de la Guerre 14-18

Lecture musicalisée par le Théâtre de la Palabre

Appréciant particulièrement l'écriture picturale de Joseph Delteil et sa façon très particulière de nous entraîner dans ses narrations suggestives, nous avons choisi de raconter ce climat très singulier qu'il dépeint. Paysage juste avant la mobilisation, où l'étrange côtoie la chaleur étouffante de l'été, où tout devient signe pour qui sait le détailler.

Cette lecture s'appuiera sur les points forts de ce récit : la mobilisation, la naissance du Poilu, La Marne, les tranchées, Verdun, l'armistice et de courts portraits de Joffre, Wilson, Clémenceau, sans oublier le Poilu au cabaret Tourlourous dans un village à côté de Verdun au prise entre l'amour et la mort avec sa Madelon.

Les comptages comptables et froids de cet épisode sanglant nous amènent à réfléchir sur l'absurdité de la guerre et à aspirer à La Paix.

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CARTE
JEUNES



NOV.

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 7 novembre de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans
Gratuit sur réservation
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

BONHEURS DE LECTURE "LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ"

Jeudi 8 novembre 2018 à 18h30
Théâtre de la Charité

De **victor hugo (1802-1885)**

Par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de lecture

Pour dénoncer l'absurdité du spectacle de la mort par la guillotine et comme un premier réquisitoire contre la peine capitale, Victor Hugo, 27 ans, publie anonymement ce roman qu'il présente comme une partie des feuillets retrouvés qu'un condamné à mort aurait écrit durant les vingt-quatre dernières heures qui le séparent de l'échafaud. Un thriller psychologique introspectif au compte à rebours haletant.

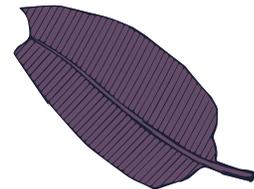
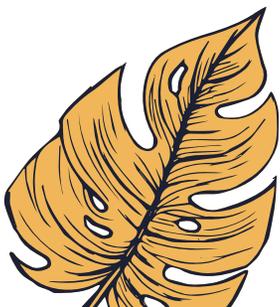
Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





JEUX

Samedi 10 novembre 2018 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

CONFÉRENCE "LA TRUFFE"

Samedi 10 novembre 2018 à 16h

Hôtel-Dieu

Par **Serge Ghoukassian**

Serge Ghoukassian, restaurateur à Carpentras, a fait de la truffe l'une des spécialités de sa table. Il présentera ses connaissances sur ce « diamant noir » dont le Vaucluse est le principal producteur.

Tout public

entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

BALLET

"**LA BAYADERE**" de **marius petipa**

Mardi 13 novembre 2018 à 20h15

Cinéma Le Rivoli - Diffusion en direct depuis le Royal Opéra House de Londres.

Durée : 2 heures 50 dont deux entractes

Nikiya, une danseuse du temple, est amoureuse du guerrier Solor. Le Haut Brahmin poursuit Nikiya, et quand elle le rejette, il projette de se venger de Solor.

Le Grand Brahmane raconte à la princesse Gamzatti, la fiancée de Solor, l'affaire secrète de Solor avec Nikiya. Mais Gamzatti ne veut pas se venger de Solor, et prend des dispositions pour que Nikiya soit tué. Alors qu'il célèbre son mariage avec Gamzatti, Solor est hanté par l'ombre de Nikiya. Les dieux sont en colère, et détruisent le temple, tuant tout le monde au mariage. Finalement, Solor et Nikiya sont unis dans la mort.

Chorégraphie : Natalia Makarova d'après Marius Petipa

Musique : Ludwig Minkus

Orchestration : John Lanchbery

Production : Natalia Makarova

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25 ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com



CONCERT “LE CRI DU POILU” (14 CHANSONS SUR LA GUERRE DE 14)

Lundi 12 novembre 2018

15h00 - séance scolaire

18h30 - séance tout public

Théâtre de la Charité

Dans le cadre des Commémorations de la Guerre 14-18

COKO (accordéon, chant) et DANITO (guitare, percussions, chant) reprennent, dans une interprétation vivante et dynamique, des chansons parfois inédites, jamais enregistrées ni rééditées depuis la Grande Guerre. Ressuscitant ainsi 14 chansons qui dormaient dans les archives de la Bibliothèque Nationale de France, ils illustrent par la voix et le jeu, la complexité de la condition humaine et touchent les auditeurs au plus profond.

Un formidable travail de recherche que se sont livrés ces deux musiciens, en retrouvant les archives de la BNF, en rencontrant des collectionneurs et historiens de la chanson et en interprétant au final quelques perles rares à découvrir absolument.

On entendra des chansons de poilus écrites par des poilus anonymes, mais aussi des chansons satyriques sur la vie quotidienne «J'ai fait mes provisions», une chanson de Georgius, des chansons de Gaston Couté, Montéhus, Vincent Scotto, Eugène Bizeau, Apollinaire, Charles d'Avray, Jean Richepin, etc...

Malgré le sujet grave, le résultat est surprenant de drôlerie et d'interactivité avec le public. Les deux artistes apportent leur touche d'humour et d'interprétation, donnant un coup de « jeune » à ces chansons et les rendant les plus accessibles à tous.

Une interprétation acoustique et dynamique de ces chansons qui résonnent parfois encore dans l'actualité...

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CARTE
JEUNES



MOMENT LECTURE

Mercredi 14 novembre 2018 à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

LECTURE D'EXTRAITS DU LIVRE "SOUVENIRS 14-18, UN PARCOURS DANS LA GRANDE GUERRE" D'AUGUSTE RAMA

Jeudi 15 et Jeudi 22 novembre 2018 à 18h30

Théâtre de la Charité

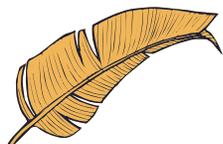
Dans le cadre des Commémorations de la Guerre 14-18

Par **Louis Rama**

En lien avec l'exposition tryptique présentée par le service Patrimoine et Culture de la CoVe

Entrée libre sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





NOV.

CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "LA TOSCANNE, RICHESSES HISTORIQUES"

Vendredi 16 novembre 2018 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Par Joëlle Saccoman, guide conférencière et professeur d'italien
avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 €

Non adhérents : 7 €

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com

SECRET DES COLLECTIONS "LES LIVRES D'HEURES DE L'INGUIMBERTINE"

Samedi 17 novembre à 16h

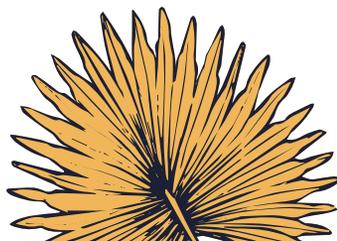
Hôtel-Dieu

Julie Lochanski, responsable des fonds patrimoniaux, bibliothèque-musée Inguimbertaine.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





ATELIER D'ÉCRITURE "LA FACTRICE"

Mercredi 21 novembre 2018 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Dans le cadre de mots et merveilles

Compagnie l'A(i)r de dire

La Factrice rassemble petits et grands autour d'une table et de son «vélo écrivain» : enfants, adolescents, parents et grands-parents, mais aussi personnes âgées. Elle invite les uns à correspondre avec les autres, à répondre aux questions que posent les enfants, les adolescents, les anciens...

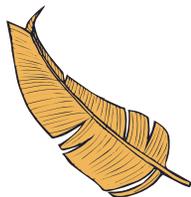
Dans sa besace, il y a des enveloppes, des timbres, du papier à gros grain ou du papier qui glisse, de l'encre et du brou de noix, des tampons et lettres de plomb. Et une palette d'outils scripteurs : plumes, calames, cola-pen, pinceaux chinois et autres outils insolites. À chacun ses envies.

Public : A partir de 3 ans, Familial

Gratuit, sur réservation, nombre de places limité

Renseignements et réservations :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



À LA DÉCOUVERTE D'UNE DANSE "N'DOMBOLO" (CONGO)

Mercredi 21 novembre 2018
De 14h à 15h et de 15h15 à 16h15
Hôtel-Dieu

Jeune public

14h à 15h : 7/9 ans

15h15 à 16h15 : 10/12 ans

Gratuit sur réservation (nombre de place limité)

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

LECTURE À HAUTE VOIX "LA GUERRE"

Samedi 24 novembre à 16h30
Hôtel-Dieu

Par la compagnie Autrement dit

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART "EUGÈNE DELACROIX ET LE ROMANTISME"

Les Lundis 26 novembre, 3 décembre, 17 décembre 2018
et 7 janvier 2019 de 17h00 à 19h00
Maison du Citoyen – Salle 206

Par Chantal Duquéroux, historienne de l'art
Avec l'association La Passerelle

Tout public

Adhésion annuelle : 20 € (couple : 30 €), Gratuit pour les 15-25ans

Cycle de 8 heures : 35€ non adhérents et 30€ adhérents.

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen – 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com

JAZZ AUTOUR D'UN VERRE SPICE RAY CORPS

Vendredi 30 novembre 2018 à 20h30
Théâtre de la Charité

Spice Ray Corps, quintet aux épices jazz funk qui vous fera replonger dans le monde fantasmagorique où la soul, le rhythm'n blues et le jazz s'homogénéisaient en une parfaite sauce épicée aux arômes acoustiques cuivrés, parsemée de notes noires et blanches. Avec Manhu Roche à la batterie, Dominique Di Piazza à la basse, Guy Rebreyend au saxophone, Killian Rebreyend au piano et Eric Serra au trombone. Ça réveille les pailles !!!

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

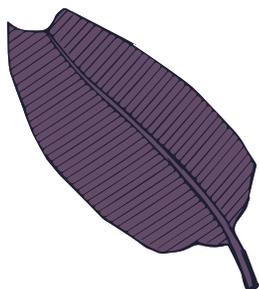
Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé





BONHEURS DE LECTURE "CÉLINE, CENDRARS, GIONO, 1914"

Samedi 1^{er} décembre 2018 à 16h30

Hôtel-Dieu

Dans le cadre des célébrations de la guerre de 14-18 et de l'exposition «Nos Visages 14».
Par la Compagnie Maaloum

Tout Public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 1^{er} décembre 2018 à 16h

Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

Samedi 1^{er} décembre 2018 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial. Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

EXPOSITION SUR GRAND ÉCRAN "DEGAS : UNE PASSION POUR LA PERFECTION"

Suivie d'une conférence : « degas, un prince de la couleur »

Lundi 3 décembre 2018 à 19h15

Cinéma Le Rivoli

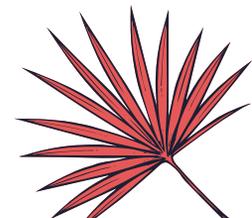
« Expositions sur grand écran » nous emmène à travers les rues de Paris puis au cœur d'une superbe exposition au Fitzwilliam Museum de Cambridge, dont l'impressionnante collection d'œuvres de Degas est la plus représentative de Grande-Bretagne. Ayant bénéficié d'un accès exclusif à une grande variété d'œuvres rares, le film raconte l'histoire fascinante de la quête de perfection de Degas à travers l'expérimentation de nouvelles techniques et les leçons apprises en étudiant les grands maîtres.

Tout public

Tarif plein : 9 € (hors frais de location)

Tarif film + conférence : 14 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com





DE BOUCHE À OREILLE, LA LECTURE DU MIDI

Mardi 4 décembre 2018 de 12h35 à 13h20
Hôtel-Dieu

Lecture à voix haute
Par la Compagnie Maaloum

Tout public
Entrée libre
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 5 décembre 2018 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans
Gratuit sur réservation
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

MASTER-CLASS M.A.O.

Samedi 8 décembre 2018
De 10h à 12h et de 14h à 16h
Hôtel-Dieu

Atelier de Musique Assisté par Ordinateur pour les + de 16 ans

+ de 16 ans
Gratuit sur réservation (nombre de places limité)
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



HANSEL ET GRETEL

VENDREDI 07/12 À 20:30

Comédie musicale

Espace Auzon

Une comédie musicale de Guillaume Beaujolais, Fred Colas et David Rozen
Adaptation et Mise en scène de David Rozen
Arrangements : Sylvain Genevay

Hansel et Gretel sont deux jeunes enfants vivant dans une jolie chaumière avec leur courageux papa et leur méchante belle-mère. Un matin, elle décide de les emmener dans la forêt... pour les abandonner. Perdus et livrés à eux-mêmes, ils trouvent refuge dans une maison habitée par une vieille femme.

Entre bonbons et pain d'épices, créatures et maléfices, redécouvrez cette histoire pleine de poésie et de frissons, où la véritable force est celle de l'imagination.

Une comédie musicale familiale avec des décors et costumes féériques portée par 6 comédiens-chanteurs !

“Une mise en scène très réussie” (M6)

“Une vraie performance d'acteurs” (BFM TV)

“Une création à la Tim Burton servie par d'excellents comédiens-chanteurs” (Version Femina)

Jeune public de 4 à 12 ans

Durée : 1h20

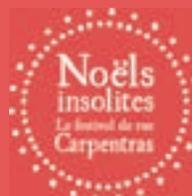
Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif Carte jeunes : 7,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





SUR LA ROUTE DE MADISON

MERCREDI 12/12 À 20:30

Théâtre

Espace Auzon

Adaptation de Didier Caron et Dominique Deschamps
Adapté du roman de Robert James Waller
Avec Clémentine Célerié et Aurélien Recoing

Francesca Johnson semble vivre une vie de famille sans heurt. Un jour de l'été 1965, alors que son mari et ses enfants sont partis à une foire dans l'Illinois, le photographe Robert Kincaid lui demande sa route. Elle le guide à travers les ponts couverts du comté de Madison qu'il est chargé de photographier pour la National Geographic.

L'amour, celui qui n'arrive qu'une fois dans une vie, s'abat sur eux et les quatre jours qu'ils passent ensemble les marqueront à jamais, quand bien même Francesca ne peut se résoudre à abandonner sa famille.

Ce renoncement brise leur cœur, mais le souvenir de ces quatre jours les aide à continuer à vivre. Comme le découvrent les enfants de Francesca après la mort de leur mère.

Clémentine Célerié et Aurélien Recoing reprennent les rôles créés au cinéma par Meryl Streep et Clint Eastwood, d'après le célèbre roman de Robert James Waller. Le récit poignant d'une passion amoureuse, intense mais sans espoir, dans le Midwest américain des années 60. Extrêmement émouvant et servi par deux comédiens au sommet de leur art, ce mélo ne manquera pas de vous tirer des larmes.

Tout public

Tarif plein : 30 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 20 € (hors frais de location)

Carte Jeunes : 18€ (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





DEC.



ROMEO ET JULIETTE de William Shakespeare

Dimanche 9 décembre 2018 à 17h00

Cinéma Le Rivoli – pièce diffusée en différé de la Comédie Française

Pièce légendaire du répertoire, Roméo et Juliette est devenue, au fil du temps et des multiples adaptations dont elle a été l'objet, l'incarnation de l'histoire d'amour absolue.

Or sous les couches de sédiments accumulés se cache un soleil noir fait de déliquescence politique, de haines familiales, de personnages complexes et insulaires, bien éloigné de la lecture romantique dans laquelle on l'a cantonnée. « L'imaginaire collectif autour du répertoire me fascine », dit Éric Ruf. Tentant d'en comprendre les raisons, il découvre « une sorte de pièce fantôme, un mythe si présent dans les esprits qu'il en est devenu autarcique, tournant sur lui-même ». Car cette tragédie qui recèle quelques savoureux moments de comédie est une pièce de contrastes entre la naïveté d'adolescents éperdus, dont l'amour fulgurant tient de la prescience, et la violence programmée des Montaigu et des Capulet qui ensanglantent Vérone, mus par une rancœur ancestrale dont le sens même leur échappe.

Situant l'action dans une Italie du Sud écrasée de soleil, où les esprits s'échauffent, une Italie pauvre où l'on observe les murs délabrés d'une grandeur perdue, où les peurs irraisonnées et les croyances populaires demeurent vivaces, le metteur en scène fait sonner le foisonnement extraordinaire de la langue de Shakespeare : rudesse, luxuriance, humour, c'est bien l'auteur du Songe et de Macbeth mêlés que l'on retrouve ici.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25 ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

BONHEURS DE LECTURE "QUEL PETIT VELO A GUIDON CHROME AU FOND DE LA COUR"

Jeudi 13 décembre 2018 à 18h30

Théâtre de la Charité

De Georges Perec (1936-1982)

Par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de lecture

« Kara...truc », jeune recrue à Vincennes, supplie Pollack Henri, son maréchal des logis, de trouver un moyen de l'exempter de la guerre d'Algérie. Après consultation de la bande de potes du Montparnasse, il sera décidé qu'on lui cassera le bras. Un récit épique et jubilatoire, bourré d'inventions et de jeux de mots, qui à l'extrême élégance d'appeler à la désobéissance par le rire.

Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 €

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



MOMENT LECTURE

Mercredi 12 décembre 2018 à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "LA TOSCANE, RICHESSES GÉOGRAPHIQUES"

Vendredi 14 décembre 2018 de 17h30 à 19h00
Chapelle des Pénitents Blancs

Par Joëlle Saccoman, guide conférencière et professeur d'italien
avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €
Renseignements : Association La Passerelle - Maison du Citoyen - 35 rue du Collège
84200 CARPENTRAS - <http://lapasserelle84.free.fr/> - lapasserelle84@gmail.com

CONFÉRENCE

Samedi 15 décembre à 16h
Hôtel-Dieu

Antoine Raspal et le XVIII^e siècle en Provence

Clément Trouche, historien de l'art, commissaire d'exposition

Antoine Raspal (1738-1811) est un peintre arlésien qui a représenté la vie locale. À travers l'oeuvre de l'artiste, Clément Trouche propose une lecture du costume provençal au XVIII^e siècle.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

PETIT DEJEUNER LITTÉRAIRE JEUNE PUBLIC

Samedi 15 décembre 2018

9h30 : Petit déjeuner / rencontre avec les artistes - 10h00 : Lecture
Théâtre de la Charité

Les lettres de mon petit frère de Chris Donner (né en 1956)

Par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de lecture

Un été, une famille loue une maison au bord de la mer donnant sur la plage. Ce devait être des vacances de rêve sauf que tout va de travers. Mathieu, le « petit frère », écrit des lettres en cachette à son grand frère Christophe pour lui décrire son séjour catastrophique. Un roman sensible, terriblement drôle et d'une grande tendresse, qui nous parle de tolérance, d'amour, d'amour et d'amour...

À partir de 8 ans

Tarif unique : 5€ (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

À LA DÉCOUVERTE D'UNE DANSE "LE CHA-CHA-CHA"

Mercredi 19 décembre 2018

De 14h à 15h et de 15h15 à 16h15

Hôtel-Dieu

Jeune public

14h à 15h : 7/9 ans - 15h15 à 16h15 : 10/12 ans

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



Chants de Noël et du Monde

CHANTS DE NOËL, CHANTS DU MONDE

Dimanche 16 décembre 2018 à 16h00
Cathédrale Saint Siffrein

Par le chœur Elzéar Genêt

Direction : Vincent Fuchs

Tout public

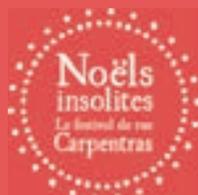
Durée : 60 minutes

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 5 €

Gratuit pour les enfants

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



LA FOLIE DES BONBONS DE NOËL

Samedi 22 décembre 2018 à 10h30 et 15h00
Théâtre de la Charité

Comédie magique et familiale

Par la Compagnie Sens en Eveil

Vous vous êtes toujours demandé qui invente et fabrique les bonbons que vous savourez en cachette ? Et bien c'est Harry, le roi des sucreries ! Les fraises Tagada ? C'est lui ! Les Chamallows ? Encore lui ! Tout sort de son imagination et de son atelier magique. Aidé de ses assistants un peu particuliers, il fournit le monde entier. Mais cette année, son plus « gros » client, le Père Noël, annule sa commande traditionnelle ! Sucres d'orge, papillotes, pains d'épices ou encore guimauves ne seront peut être pas sous les sapins, et ça, Harry ne peut pas l'accepter ! Assisté des enfants, Harry trouvera-t-il une solution ?

Jeune public de 3 à 11 ans

Durée : 50 minutes

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





BULLES DE NOËL

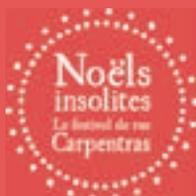
Mercredi 26 décembre 2018 à 10h00 et 11h00
Théâtre de la Charité

Conte, chant, ombres chinoises
Par la Compagnie Scarille

Au fond de la forêt des histoires, dans sa cabane bulle, Elya, la conteuse des bois s'amuse en attendant Noël.

Elle vous invite à travers ses jeux et ses histoires à faire un voyage au pays des Rêves. Dans ce pays, au large de la mer du sommeil, près des côtes des Rêves Bleus se trouve l'île d'Olén, l'île où vivent les rêves de Noël.

Venez les découvrir et n'oubliez pas... «petits arbres en devenir...ouvrez grand vos feuilles».



Tout public

Durée : 45 minutes

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20€ (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



STAGE ARTS PLASTIQUES "BONHOMMES DE NEIGE ET FLOCONS PARTENT EN BALADE"

Du mercredi 26 au vendredi 28 décembre 2018
De 10h00 à 17h00
Salle de dessin - La Charité

Avec Isabelle Roth

Laissez parler votre imaginaire et votre créativité autour de ce thème.

Jeune public de 6 à 12 ans

Tarif unique : 15 € par jour et 35 € pour 3 jours (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





LE NOËL DE CHOCOLAT

Judi 27 décembre 2018 à 10h30 et 15h00

Théâtre de la Charité

Conte, musique, chanson

Par la Compagnie d'à Côté

Un kamishibai géant pour ouvrir l'appétit, de jolies histoires savamment dosées, quelques notes de musique pour pimenter, des chansons intimistes gracieusement saupoudrées; "Le Noël de Chocolat" nous plonge avec douceur et délice dans l'univers de Noël, de la neige et du froid.

Jeune public de 3 à 6 ans

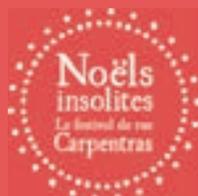
Durée : 30 minutes

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



SNOW POP

Vendredi 28 décembre 2018 à 15h00

Théâtre de la Charité

Concert décalé

Par la compagnie Simples Manoeuvres

Mylène Richard : Chant, danse, manipulations.
Bruce Brunetto : Guitare, chant, effets spéciaux.

Snowpop est un opéra de poche coloré et acidulé qui reprend les grands classiques de Noël en les revisitant à grand renfort d'humour, d'effets théâtraux et d'arrangements musicaux inattendus. Une heure et quart de bonne humeur avec ce duo original à découvrir en famille.

Tout public

Durée : 1h15

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20€ (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





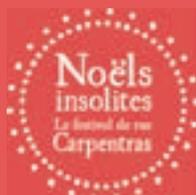
JAN.

CONTE “LE THÉÂTRE INTÉRIEUR DE MADAME GIGOGNE EN CHINE”

Judi 27 décembre 2018 à 10h30

Hôtel-Dieu

Raspille Compagnie



Marionnette sur tablette, M^{me} Gigogne en Chine a rempli son théâtre intérieur de contes étranges, d'ombres inquiétantes, de princes dragons... En un tour de piste, elle nous emmène de l'autre côté de la terre, pour nous conter les aventures de Wen P'eng, le vaillant jeune pêcheur qui affrontera le Sombre Dragon, guidé par les contes racontés par sa mère... Un spectacle d'une originalité totale qui nous offre de rencontrer des marionnettes multicolores, dans des contes où dansent la poésie et les chants délicats...

Jeune public, à partir de 4 ans

Gratuit, réservation obligatoire, nombre de places limité

Renseignements et réservations :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 2 janvier de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

Atelier jeune public

Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans

Entrée libre, sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





JEUX SWITCH – JEUX VIDÉOS

Judi 3 janvier, de 15h à 16h et de 16h à 17h
Hôtel-Dieu

Venez relever des défis et affronter l'équipe adverse sur des jeux de courses, de réflexion ou d'aventure.

Jeune public de 6 à 10 ans
Gratuit sur inscription (nombre de place limité)

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 5 janvier 2019 à 16h
Hôtel-Dieu

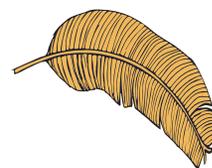
Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public
Entrée libre
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

MOMENT LECTURE

Mercredi 9 janvier 2019 à 16h30
Hôtel-Dieu

Jeune public
Entrée libre
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





JAN.

MASTER-CLASS DE PIANO AVEC ABDEL RAHMAN EL BACHA

Vendredi 11 Janvier 2019

17h00 - Elèves de 1^{er} cycle

18h00 - Elèves de 2nd et 3^e cycles

Salle Berlioz - La Charité

Réservée aux élèves des classes de piano du CRC de Carpentras sur inscription.

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

FILM-CONFÉRENCE "ABDEL RAHMAN EL BACHA - UN PIANO ENTRE ORIENT ET OCCIDENT"

Vendredi 11 janvier 2019 à 20h30

Théâtre de la Charité

Par **Dany Baychère**

Dany Baychère donne une conférence sur l'artiste Abdel Rahman El Bacha en se basant sur la projection d'extraits du film réalisé par Gérard Corbiau et intitulé « Un piano entre Orient et Occident ».

Tout public

Entrée libre sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

JEUX

Samedi 12 janvier 2019 de 14h à 17h

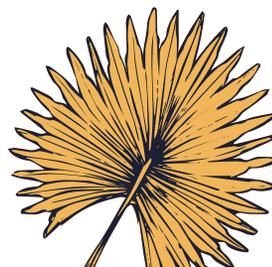
Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



ABDEL RAHMAN EL BACHA

SAMEDI 12/01 À 20:30

Récital

Espace Auzon



Abdel Rahman El Bacha est né à Beyrouth dans une famille de musiciens. Il commence à étudier le piano en 1967 avec Zvart Sarkissian, un élève de Marguerite Long et Jacques Février. À 10 ans, il donne son premier concert avec orchestre. En 1973, Claudio Arrau lui prédit une grande carrière et en 1974, la France, l'Union Soviétique et l'Angleterre lui offrent une bourse d'études. Il choisit la France par affinité culturelle et entre au Conservatoire National de Musique de Paris, dans la classe de Pierre Sancan, où il y obtient quatre Premiers Prix (piano, musique de chambre, harmonie et contrepoint).

Depuis l'éclatante révélation de son talent au Concours Reine Elisabeth de Belgique à 19 ans qu'il remporte à l'unanimité, il se produit dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et du monde.

Sa discographie est importante : Abdel Rahman El Bacha reçoit en 1983, de la part de M^{me} Sergueï Prokofiev en personne, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour les premières oeuvres de Prokofiev parues chez Forlane. Pour ce même label, il grave des concertos de Bach, les concertos de Ravel, des oeuvres de Schumann, Ravel, Schubert et Rachmaninov. De Chopin, il enregistre l'Intégrale de l'oeuvre pour piano seul par ordre chronologique ainsi que les oeuvres pour piano et orchestre avec l'Orchestre de Bretagne dirigé par Stefan Sanderling. Parmi ses récents enregistrements, on peut compter l'intégrale de l'oeuvre pour piano de Ravel, les 2 livres du Clavier

bien tempéré de J.S. Bach, les « Impromptus » de Schubert chez Octavia Records (Japon). En 2011, il entame une collaboration avec le label Mirare en enregistrant des œuvres pour piano solo de Prokofiev suivies de la parution en 2013 de l'Intégrale des 32 Sonates pour piano de Beethoven chaleureusement saluée par la critique. Vient de paraître chez Mirare l'enregistrement de ses propres compositions pour piano seul, des œuvres à présent éditées chez Éditions Delatour.

Abdel Rahman El Bacha, qui possède depuis 1981 la double nationalité franco-libanaise, est également compositeur. En 1998, le ministre de la Culture de la République Française lui a décerné le titre de Chevalier des Arts et des Lettres et en 2002, le président de la République Libanaise lui a remis la Médaille de l'Ordre du mérite, la plus haute décoration de son pays natal.

Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 7,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





THÉÂTRE "CYRANO DE BERGERAC" D'Edmond Rostand

Dimanche 13 janvier 2019 à 17h00

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en différé depuis la Comédie Française

Durée : 3 heures 05 avec entracte

« Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. » C'est dans cet esprit que Denis Podalydès, sociétaire, s'empare pour la première fois en 2006 du plateau de la Salle Richelieu. « C'est à l'âme de Cyrano que je voulais dédier ce poème. Mais puisqu' elle a passé en vous, Coquelin, c'est à vous que je la dédie », annonce Edmond Rostand. La pièce la plus célèbre de l'auteur naît de sa fusion avec l'acteur Benoît Constant Coquelin qui crée le rôle en 1897. Une complicité à l'œuvre plus d'un siècle après dans l'énergie du collectif dirigé par Denis Podalydès, dont la mise en scène de Lucrèce Borgia est également présentée cette saison. Opéra-bouffe, tragédie, drame romantique, farce... tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français. Cyrano ne se réduit pas, ne s'ampute pas de ses boursoufflures. Pour que le public se délecte de ses morceaux de bravoure, il se porte à ébullition dans un grand chaudron où se fondent tous les potentiels de la Maison : « nous voulions que le spectacle sorte du ventre de notre théâtre, des caves, des greniers, des cintres, des dessous : faire jouer toute la machine ». Et il a été récompensé de six Molière en 2007.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif – 25 ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras

04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART "L'EXPRESSIONNISME ALLEMAND : DIE BRUCKE, DER BLAUE REITER"

Les Lundis 14 janvier, 28 janvier, 4 février et 25 février 2019

De 17h00 à 19h00

Maison du Citoyen – Salle 206

Par Chantal Duquéroux, historienne de l'art
avec l'association La Passerelle

Tout public

Adhésion annuelle : 20 € (couple : 30 €), Gratuit pour les 15-25ans

Cycle de 8 heures : 35 € non adhérents et 30 € adhérents

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com





JAN.

LES DÉCOUVERTES DU CLASSIQUE DU CONSERVATOIRE “LA FÉRIE À TRAVERS LE MONDE”

Vendredi 18 Janvier 2019 à 20h30

Théâtre de la Charité

Violon, harpe et violoncelle

Déborah Lasserre, violon - Renaud Gigord, Harpe - Isabelle Cordier, Violoncelle

Un programme féérique autour d'œuvres de Tchaïkovsky, Borodine, Tournier, Hisaishi, Ravel, De Falla...

Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



PETIT DÉJEUNER MUSICAL DU CONSERVATOIRE

Samedi 19 Janvier 2019

9h30 - petit déjeuner / rencontre avec les musiciens

10h00 - concert

Théâtre de la Charité

Le violon, la harpe et le violoncelle

Jeune public / famille

Tarif unique : 5€ (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

SECRET DES COLLECTIONS “LA RESTAURATION D’UN MAQUETTE DE BATEAU : COUREUSE”

Samedi 19 janvier à 16h

Hôtel-Dieu

Emilie Masse, restauratrice, Jean-François Delmas, conservateur général, directeur de la bibliothèque-musée Inguimbertaine

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

3^E NUIT DE LA LECTURE

Samedi 19 janvier à partir de 21h

Hôtel-Dieu

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





OPÉRA “LA DAME DE PIQUE” de Piotr ilitch tchaïkovski

Mardi 22 janvier 2019 à 19h45

Cinéma Le Rivoli - Diffusion en différé depuis le Royal Opéra House de Londres.

Durée : 3 heures 30

Dans l'intense opéra de Tchaïkovski où l'obsession côtoie le surnaturel, Hermann est pris en étau entre son amour pour une femme et une idée fixe qui le détruit. La Dame de Pique s'appuie sur une nouvelle de Pouchkine et arrive au Royal Opera House dans une nouvelle production qui a déjà emballé la critique à Amsterdam. Cette mise en scène est située en 1890, l'année de la création de l'opéra. Dans son bureau, Tchaïkovski imagine son opéra dans la vie réelle comme s'il s'agissait de sa propre histoire, et les personnages prêtent leurs voix à ses désirs inassouvis. Aleksandrs Antonenko et Eva-Maria Westbroek mènent la distribution aux côtés du Chœur du Royal Opera, sous la baguette d'Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera, nous offrant le palpitant portrait d'un créateur torturé et un captivant exemple de récit gothique.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

BONHEURS DE LECTURE “LA DOULEUR” de Marguerite Duras

Jeudi 24 janvier 2019 à 18h30

Théâtre de La Charité

Par la Compagnie Mâaloum- Bonheurs de Lecture

En 1985, Marguerite Duras raconte - à partir de carnets qu'elle a tenu pendant l'Occupation - l'attente insoutenable de son mari, Robert Antelme, prisonnier dans le camp de Dachau et dont elle n'a aucune nouvelle.

C'est le témoignage puissant et bouleversant d'une femme déterminée à retrouver son mari, d'une femme écrivain, d'une femme résistante et surtout d'une femme libre.

Un monument de la littérature.

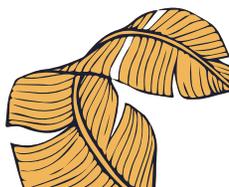
Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "OUVRIR L'ART CONTEMPORAIN À TOUS LES REGARDS"

Vendredi 25 janvier 2019 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Par Sophie Roux, historienne de l'art
Avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements : Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com

MUSIQUE ET DANSE "CONCERT DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE CARPENTRAS"

Samedi 26 janvier 2019 à 18h00

Espace Auzon

En grands ensembles et formations de musique de chambre, en classique ou en contemporain, élèves musiciens et danseurs du Conservatoire donnent à entendre leurs talents.

Tout public

Spectacle assis, placement libre

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



“MISERABLES”

VENDREDI 01/02 À : 14H30 - séance scolaire
20H30 - séance tout public

Spectacle théâtral et musical

Espace Auzon

D'après « Les Misérables » de Victor Hugo

Par la Compagnie Scènes & Cie

Mise en Scène : William Mesguich

Avec : Estelle Andrea - Cosette, Fantine

Magali Paliès - Thénardier, Gavroche

Oscar Clark - Marius, Javert

Julien Clément - Jean Valjean

C'est l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

« Misérables » est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes.

Tout public à partir de 6 ans

Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 7,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



FÉV.





JAZZ AUTOUR D'UN VERRE "GUMBO REVOLUTION"

Samedi 2 février 2019 à 20h30
Théâtre de la Charité

The GOMBO REVOLUTION rend clairement hommage à la musique populaire de la Nouvelle Orléans. Il puise à la source du jazz New Orleans, véritable mélange des cultures, celle des Black Indians, des Caraïbes et du Swing et bien sûr, des Second Line, ces défilés hebdomadaires offerts par les clubs de danseurs où le groove est omniprésent et la musique destinée à faire évoluer la foule au travers des rues qui deviennent alors scènes de « street dance » à ciel ouvert.

Avec :

Arnaud Le Meur : caisse claire / William Guezz : grosse caisse / Julien Vezillier : trombone / Guillaume Gardey de Soos : trompette / Stephane Garcia : trompette / Pierre Leydier : sax alto / Vincent Boisseau : sax baryton / Pierrick Mastras : sousaphone

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 2 février 2019 à 16h
Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

Samedi 2 février 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

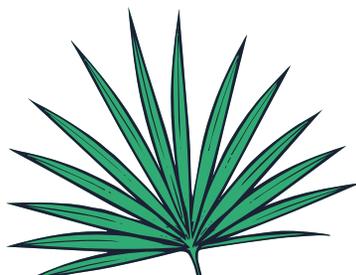
À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

À partir de 4 ans

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





DE BOUCHE À OREILLE, LA LECTURE DU MIDI

Mardi 5 février 2019 de 12h35 à 13h20
Hôtel-Dieu

Lecture à voix haute
Par la Compagnie Maaloum

Tout public
Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 6 février 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans
Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



KOLORZ FESTIVAL D'HIVER 2019

VENDREDI 8/02 DE 22H À 5H

SAMEDI 9/02 DE 22H À 6H

Concert musique électro

Espace Auzon

Par la Société **Peck Studios**

Le Kolorz Festival d'Hiver vous invite à sa sixième édition d'hiver pour deux soirées de musique électro avec comme chaque année, des artistes mondialement reconnus.

Tout public à partir de 16 ans

Concert debout

Tarif unique pour chaque soirée : 20 € (hors frais de location) (sous réserve)

Pass pour les deux soirées : 35 € (hors frais de location) (sous réserve)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Plus d'infos bientôt sur : www.kolorzfestival.com

Contact programmation : Pascal Maurin - 06 11 53 48 10

Mail : peckprod@gmail.com

FÉV.



MOMENT LECTURE

Mercredi 13 février 2019 à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX SWITCH - JUST DANCE

Jeudi 14 février, de 15h à 16h et de 16h à 17h

Hôtel-Dieu

Apprenez des chorégraphies avec une vraie professeure de danse et exposez les scores du jeu.

Jeune public, de 6 à 10 ans

Gratuit sur inscription (nombre de place limité)



THÉÂTRE

“LA NUIT DES ROIS” de William Shakespeare

Jeudi 14 février 2019 à 20h15

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en direct depuis la Comédie Française

Durée : 2 heures 40

Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario/Viola, secrètement séduit(e) par le Duc, excelle si bien dans sa mission que la comtesse s'éprend de son ardeur...

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com





HISTOIRE D'ATELIER PATRICK ZAMBELLI, MAÎTRE PLÂTRIER

Samedi 16 février de 14h à 18h

Hôtel-Dieu

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

À LA DÉCOUVERTE D'UNE DANSE "LE ROCK"

Mercredi 20 février 2019

De 14h à 15h et de 15h15 à 16h15

Hôtel-Dieu

Jeune public

14h à 15h : 7/9 ans

15h15 à 16h15 : 10/12 ans

Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

CONTE "C'ERA UNA VOLTA" ANTONELLA GERRATANA

Mercredi 27 février, 10h30

hôtel-Dieu

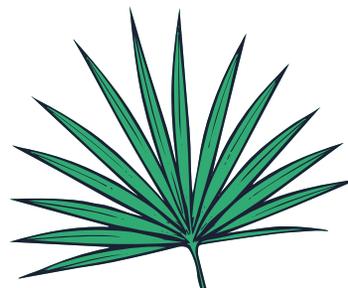
Contes italiens

Jeune public, à partir de 5 ans

Gratuit, réservation obligatoire, nombre de places limité

Renseignements et réservations :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES

**“PETRARQUE : ITINÉRAIRE COMTADIN D'UN
POÈTE AMOUREUX – D'AREZZO À AVIGNON
EN PASSANT PAR CARPENTRAS : SUR LES PAS
DE PETRARQUE”**

Vendredi 1^{er} mars 2019 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 2 mars 2019 à 16h

Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

Samedi 2 mars 2019 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



La petite EQUIPE

MARS



CONCERT "LA PETITE ÉQUIPE"

Samedi 2 mars 2019 à 20h30

Théâtre de La Charité

La Petite Équipe, c'est de la fusion inclassable ! Chaque morceau t'amène ailleurs, aucune frontière, libre, leur son voyage en Afrique, se pose en Espagne, avant de filer vers le Brésil. Parfois ça chante ou ça rap, parfois même, l'espace d'une respiration, ça slam a cappella des textes contestataires et (ou) simplement poétiques. Leur musique, ils la font avec le cœur, à toi d'écouter les battements.

« Six cordes à ma guitare, deux cordes vocales Je suis ce poisson échappé du bocal. »

Voix et textes : Bruno Lonchamp

Guitare : Jules Sanchez

Basses: Claudio Clavija

Percussions : Slim Mesbah

Tout public

Tarif plein : 15 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 10 € (hors frais de location)

Pass 4 spectacles 50 € (hors frais de location)

Renseignements :

www.berlingotville.com 04 32 81 15 09 / www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Ouverture des portes 19h15 buvette et restauration sur place



OPÉRA

“LA TRAVIATA” de Giuseppe Verdi

Dimanche 3 mars 2019 à 18h00

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en différé depuis le Royal Opéra House de Londres.

Durée : 3 heures 20 dont deux entractes

Alfredo Germont et la courtisane Violetta Valéry tombent amoureux lors d'une soirée dans le salon de Violetta à Paris. Alfredo est déterminé à guérir Violetta de sa tuberculose, et le couple quitte Paris et commence une vie heureuse dans le pays. Mais le bonheur de Violetta est détruit quand le père d'Alfredo, Giorgio Germont, lui rend visite.

La relation scandaleuse de Violetta avec Alfredo met en péril l'engagement de la fille de Giorgio Germont, et Germont persuade Violetta de quitter son fils. Le cœur brisé, Violetta promet de ne pas dire à Alfredo pourquoi. Alfredo est stupéfait quand Violetta disparaît, et décide qu'elle doit l'avoir quitté par intérêt personnel. Il la confronte à une fête à Paris et la quitte. C'est seulement quand Violetta meurt qu'il apprend la vérité.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras

04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART “LES GRANDS SITES DE LA SICILE ANTIQUE”

Les Lundis 4 mars, 18 mars, 25 mars et 1er avril 2019

De 17h00 à 19h00

Maison du Citoyen - Salle 206

Par Chantal Duquéroux, historienne de l'art
Avec l'association La Passerelle

Tout public

Adhésion annuelle : 20 € (couple : 30 €), Gratuit pour les 15-25ans

Cycle de 8 heures : 35 € non adhérents et 30 € adhérents.

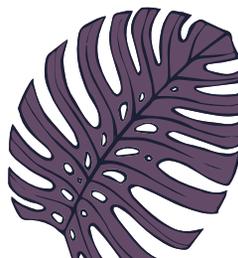
Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com





SEMAINE AUTOUR DES DROITS DES FEMMES THÈME : LA FEMME ET L'ENFANT Du 4 au 9 mars 2019

Par les associations UFF Femmes Solidaires, AED Kareen Mane...

Expositions, conférences, projections de films et discussions.

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



LECTURE THÉÂTRALISÉE "LA TENTATION DE PENELOPE"

Mardi 5 mars 2019 à 20h30
Théâtre de la Charité

De **Belinda Cannone**

Dans le cadre de la semaine autour des droits des femmes

Par Camille Vivante - Mise en scène par Camille Hazard

Qu'est-ce que se sentir femme aujourd'hui ? L'opinion commune, fondée sur la différence des sexes, postule l'existence d'une « nature féminine » liée à la capacité d'enfanter. Contre cette conception régressive, cet essai percutant appelle à ne pas défaire ce que les générations précédentes avaient conquis : à résister à la tentation de Pénélope. Car c'est à partir d'une féminité réellement vécue qu'un féminisme qui ne serait ni abstrait ni belliqueux est ici envisagé.

J'ai placé le désir au centre du livre : c'est parce que nous aimons les hommes et les désirons que nous cherchons les moyens de mieux vivre ensemble. J'ai placé la liberté comme moteur et comme horizon : contre les revendications identitaires, elle seule permet de travailler à se dégager des vieux modèles et des préjugés, pour pouvoir réinventer sans cesse nos vies. L'essai est bâti sur trois modes tressés : l'implication personnelle ; la réflexion autour des représentations (toujours historiques) de la différence des sexes, des genres et de la sexualité ; et la discussion de certains travaux féministes récents. Trente-six brefs chapitres évoquent le cerveau des femmes, l'aliénation, la politique, la beauté des hommes, le non-désir d'enfant, la possibilité de la suspension des genres, la prostitution, etc.

Livre modeste parce qu'il est écrit sur le mode du « pour l'instant » : demain nous réserve tant de surprises. Livre d'optimisme parce que l'égalité est en marche, inexorable, si nous ne la ralentissons pas nous-mêmes. Livre d'engagement enfin parce que, traquant les représentations qui nuisent à l'émancipation et essayant d'imaginer les chemins de l'égalité, il déploie quelques profondes convictions.

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 6 mars 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans
Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

PRINTEMPS DES POÈTES

DE BOUCHE À OREILLE, LECTURE À HAUTE VOIX “LA POÉSIE, LA BEAUTÉ”

Samedi 9 mars à 15h
Hôtel-Dieu

Par la compagnie Maaloum

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

CONCERT MERRY MUSIC - POÉSIE ÉLECTRO POP

Samedi 9 mars à 16h30
Hôtel-Dieu

Une musique transe hypnotique aux rythmes électroniques, une voix délicate sur des mots doux-amers qui mêlent poésie, (Apollinaire, Mallarmé) et écriture contemporaine.

Née d'un père picard et d'une mère marocaine, Merry cultive sa différence. Voyageant entre deux continents, et deux cultures, elle se nourrit de musique orientale, de chanson française et de pop anglo-saxonne. Elle sample, assemble, malaxe des sons, des rythmes, des bruits qu'elle orne de mots d'aujourd'hui et de temps anciens. Dans un enchevêtrement de boucles aux couleurs de transe, elle multiplie sa voix, ses voix, et son timbre choral souffle d'étranges harmonies aux ritournelles faussement naïves.

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





CONCERT “L’ÉPOPÉE POP” PAR DICK ANNEGARN

Samedi 9 mars à 20h30

Espace Auzon

Ce spectacle est un mélange de chansons de l'auteur de Bruxelles, Bébé Éléphant, Sacré Géranium, Gilgamesh, Dionyzos, Quelle Belle Vallée, etc.. et de chansons du répertoire populaire français et anglais : V'là l'Bon Vent, Don Quichotte, House of the Rising Sun, Black Girl...

Un voyage à travers des chansons, des légendes, des histoires de son imaginaire et celles transmises par une tradition de bardes du monde entier.

Un écran interactif agrémenté le récit.

Tout public

Tarif plein : 20 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 15 € (hors frais de location)

Pass 4 spectacles 50 € (hors frais de location)

Renseignements :

www.berlingotville.com 04 32 81 15 09 / www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Ouverture des portes 19h15 buvette et restauration sur place



EXPOSITION SUR GRAND ECRAN "LE JEUNE PICASSO"

Lundi 11 mars 2019 à 19h15
Cinéma - Le Rivoli

Pablo Picasso est l'un des plus grands artistes au monde, et jusqu'à sa mort en 1973, il était le plus prolifique. De nombreux films se sont intéressés à ses dernières années : son art, ses liaisons amoureuses et son grand cercle d'amis. Mais comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ? Après avoir été trop longtemps ignorées, il est temps de se concentrer sur les jeunes années de l'artiste, son éducation et les leçons qui lui ont permis d'accomplir l'extraordinaire.

Trois villes ont joué un rôle-clé : Malaga, Barcelone et Paris. Le Jeune Picasso les traverse et explore leur influence sur l'artiste, en analysant des œuvres spécifiques de ses débuts. Le film explique ainsi comment le jeune peintre a développé son talent. En se concentrant sur deux périodes marquantes de sa jeunesse, la période bleue et la période rose, le documentaire remonte jusqu'en 1907, à la création d'un tableau crucial dans l'histoire de l'art, Les Femmes d'Alger. Cette œuvre fut un choc pour le monde artistique et le transforma irrévocablement. Picasso n'avait alors que 25 ans. En étroite collaboration avec les trois musées Picasso de Malaga, Barcelone et Paris, le film nous raconte comment il a pu atteindre de tels sommets.

Tout public

Tarif plein : 9 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

RENCONTRES CRAYONNÉES AUTOUR DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

Du mardi 12 au vendredi 22 mars 2019
Salles voûtées de la Charité

Organisées par l'association Soif de culture et liberté d'expression

Après la Journée des droits des femmes du 8 mars 2019, la Charité accueille pour une deuxième édition « les Rencontres crayonnées autour de la liberté d'expression ». Le thème en 2019 est : « les droits des femmes ». « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. » C'est sur la base de l'article premier de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme que nous animerons les rencontres.

Au programme, une exposition aux salles voûtées de la Charité du 12 au 22 mars avec plus de 270 caricaturistes, dessinat(rices/eurs) de presse qui traitent ce sujet de 15 h à 19 h 30 et comme temps fort les rencontres avec les dessinatrices, le 16 et 17 mars de 10 h à 18 h 30. L'ouverture officielle des rencontres sera le 15 mars à partir de 19 h. Pour cette édition, nous n'inviterons que des femmes, c'est la moindre des choses (il y aura toutefois quelques petites surprises et « copinages »), nous laisserons la parole à celles-ci. Nous solliciterons aussi d'autres femmes qui ne sont pas dessinatrices pour débattre. Soif de culture et liberté d'expression reste et continue à œuvrer pour la défense de ce qui nous est le plus cher, à nos cœurs et à nos vies : la liberté, la liberté d'expression. Venez vivre les rencontres, expos, débats, dessins, caricatures, satire et sourire pour tous... les matinées seront réservées aux scolaires sur RDV. Si ça vous dit... n'hésitez pas !

Du Lundi au Vendredi en matinées scolaires sur RDV

En tout public : de 14h30 à 19h30 - le samedi et le dimanche de 10h00 à 18h00

Renseignements :

www.culture-liberte-expression.top - 04 90 62 69 82

culture.liberte.expression@gmail.com

Pascal Caffa : atelier.direct@gmail.com



MOMENT LECTURE

Mercredi 13 mars 2019 à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JAZZ AUTOUR D'UN VERRE "JAZZNESS"

Jeudi 14 mars 2019 à 20h30

Théâtre de la Charité

Sans limite de genre, mêlant les styles, les rythmes et la voix. JAZZNESS c'est cinq musiciens amoureux des émotions que la musique procure, qui vous la feront partager tout au long de cette soirée.

Avec Agnès Moullet au chant, Christian Mornet au piano, Manhu Roche à la batterie, Eric Serra au trombone et Gérard Bataille à la basse.

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

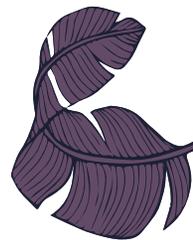
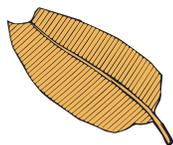
Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



CLAUDIO CAPÉO

VENDREDI 26/05 À 20:30

Concert

Espace Auzon

En accord avec **Caramba Spectacles**

Avec plus de 600 000 albums vendus et une tournée sold-out dans la quasi-totalité des Zénith de France, le succès de Claudio Capéo fait l'unanimité.

Quelle belle histoire que celle de Claudio, celle d'un jeune musicien de 32 ans passé par toutes les galères mais qui s'est accroché à son rêve et qui en est aujourd'hui récompensé.

Révéler par le télé-crochet « The Voice 5 », le protégé de Florent Pagny cartonne aujourd'hui partout en France avec son accordéon, un instrument qu'il remet au goût du jour avec des tubes comme « Un Homme debout », « Ça va Ça va ».

Celui qui souhaite redonner ses lettres de noblesse à la chanson réaliste, se place au carrefour de Zaz et de Brassens. Avec des textes engagés et des mélodies entraînantes, il teinte sa musique de ce qui la fait populaire : la vie des gens.

Les carpentrassiens pourront découvrir à l'occasion de cette nouvelle tournée, son nouvel album.

Un événement exceptionnel à ne manquer sous aucun prétexte !

Tout public, spectacle assis, placement libre

Tarif plein : 25 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 20 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 15 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



KIMBEROSE

SAMEDI 16/03 À 20:30

Concert

Espace Auzon

Kimberose est la révélation musicale de l'année. Les amateurs de soul music et beaucoup d'autres l'ont déjà ajoutée à leur playlist... Le groupe soul, emmené par la charismatique et très belle Kimberly Kitson Mills, fait l'unanimité depuis la parution de son premier album «Chapter One». Kimberly Kitson Mills est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling, revisitant cette musique désormais ancienne qu'est la soul pour lui redonner du nerf et la sublimer. Il y a du Billie Holiday, du Nina Simone, du Amy Winehouse, ou encore du Ella Fitzgerald dans la voix de Kimberose, mais il y a aussi ce charisme séduisant incroyable qui électrise les foules.

Solaire et fragile à la fois, Kim, franco-anglaise de 26 ans est auteur, compositeur et interprète. Tous les plateaux TV se l'arrachent « Taratata », « On n'est pas couché », « C à vous »... elle est aujourd'hui présentée comme la plus digne héritière des plus grandes voix féminines de la soul music tendance Pop... Une Star internationale est née !

Tout public

Tarif plein : 20 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 15 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 12 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



CONFÉRENCE "LES DONATIFS DE L'HÔTEL-DIEU"

Samedi 16 mars à 16h
Hôtel-Dieu

Par Madeleine Ferrières, professeur émérite des Universités en histoire

Le Comtat Venaissin est un conservatoire d'une tradition. Dans les établissements charitables, il est d'usage de garder le souvenir de legs et dons en réalisant et exposant des tableautins, localement dénommés « donatifs ». Madeleine Ferrières, auteur d'une thèse sur ce sujet, présentera les donatifs de l'hôtel-Dieu de Carpentras, mettant en exergue toutes les informations que révèlent ces petits tableaux pour l'historien.

Tout public
Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

BONHEURS DE LECTURE "JOSEPH FOUCHÉ. PORTRAIT D'UN HOMME POLITIQUE"

de Stefan Zweig (1881-1942)

Jeudi 21 mars 2019 à 18h30
Théâtre de La Charité

Par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de Lecture

Joseph Fouché (1759-1820) est l'homme politique machiavélique par définition : dé-gagé de tout scrupule moral, il défend avec la même ferveur la sanglante Révolution française, le Consulat, l'Empire napoléonien et la monarchie de Louis XVIII ! Stefan Zweig, par sa subtile analyse psychologique, brosse un portrait saisissant et nous emmène, avec talent, dans les coulisses tortueuses de l'exercice du pouvoir...

Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





CONCERT “DUO M’FARA”

Vendredi 22 mars 2019 à 20h30

Théâtre de La Charité

Melouka Fara est née dans un milieu d'artistes engagés et militants. Formée au chant lyrique et au Jazz, elle a fouillé dans de nombreux univers, de la musique classique aux musiques actuelles, du jazz au gospel ; avant de se tourner peu à peu vers les sonorités orientales qui l'ont amenée à se former à cette modalité.

Nordine Houchat est un poète de la guitare qui possède une grande maîtrise de la création musicale.

Compositeur éclectique et talentueux, son parcours riche et créatif lui a permis de travailler au sein de nombreuses formations aux horizons musicaux très variés : Sinsemilia, Sir Jean, L'apprenti, Broussaï ou la délicieuse Meylo.

De leur rencontre est née le duo M'Fara placé sous le signe d'une grande liberté musicale et d'une grande complicité.

Tout public

Tarif plein : 15 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 10 € (hors frais de location)

Pass 4 spectacles 50 € (hors frais de location)

Renseignements :

www.berlingotville.com 04 32 81 15 09 / www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Ouverture des portes 19h15 buvette et restauration sur place

1ÈRE PARTIE : DRISS

Ce multi-instrumentiste nous enchantera de mélodies Berbères





SPECTACLE “LES POMPIÈRES POÉTESSES”

Samedi 23 mars À 16h30
Hôtel-Dieu

Dans le cadre du printemps des poètes et de mots et merveilles

Compagnie **Les Griottes**

Pour faire aimer la poésie aux pires réfractaires en s'amusant... Par un jeu astucieux de poèmes à la carte, les « Pompières-Poétesses » ravivent la flamme de la poésie chez le spectateur. « Les Pompières Poétesses », c'est le nom de ces créatures venant raviver la flamme de la littérature le temps d'un spectacle de « poésie tout-terrain ». Elles apparaissent vêtues de leur tenue de secouristes de la culture, et délimitent l'espace sécurisé dans lequel vont se jouer quelques pages poétiques connues ou ignorées. À vous de tirer les cartes qu'elles vous proposent, et dont chacune contient un poème qui vous sera livré, surprises en main! Ces malicieuses filles du feu alternent, de représentation en représentation, leurs duos variés. Elles déclinent à chaque séance un thème nouveau à travers les textes classiques ou contemporains qu'elles ont choisi d'illustrer, et que désigne le doigt du public. Chaque spectacle est donc unique, fruit du hasard et des intuitions des spectateurs. Et les poèmes tirés au sort s'enchaînent, de transitions espiègles en intermèdes gracieux pour former une guirlande de mots multicolore, diffusant ses lumières festives et inextinguibles.

Tout public
Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES

“PETRARQUE : ITINÉRAIRE COMTADIN D'UN
AMOUREUX - D'AVIGNON À FONTAINE DE
VAUCLUSE : SUR LES PAS DE LAURE”

Vendredi 29 mars 2019 de 17h30 à 19h00
Chapelle des Pénitents Blancs

Par Sophie Bentin, historienne
Avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com





THÉÂTRE “ POURQUOI ? PARCE QUE ! ” LE NOUVEAU SOLO À DEUX

Jeudi 28 mars 2019 à 20h30

Espace Auzon

Avec **Serge Papagalli** et **Stéphane Czopek**

Certains d'entre vous auront déjà vu « Négociant en vain », « Manger pour ne rien dire » et plus récemment... « Morceaux de choix ». A ceux-là, je dis... « Pourquoi ? Parce que ! » est dans l'absolue filiation des trois autres. En mieux peut-être. « Est-ce possible ? » me dites-vous avec la clairvoyance qui vous caractérise. Je vais faire mon possible, vous réponds-je avec ma sagacité habituelle.

Et puis cette fois, j'innove ! Mon camarade Stéphane CZOPEK vient partager avec moi les planches de ce monologue qui sera donc, parfois, un dialogue. On n'arrête pas le progrès ! Le thème de ce nouveau spectacle ? C'est très simple. Nous allons répondre à toutes les interrogations souvent angoissantes que vous vous posez parfois. Nous apporterons des réponses à toutes. Et si vous avez déjà la réponse, nous trouverons la question.

Pourquoi l'infini n'est-il pas fini ?

Pourquoi les Italiens chantent-ils du nez ?

Pourquoi les danseuses classiques marchent-elles sur la pointe des pieds, alors qu'il serait plus simple d'en faire danser des plus grandes ?

Pourquoi ne comprend-on jamais les chanteurs d'Opéra ?

Pourquoi la Genèse nous prend-elle pour des cons ?

Pourquoi les sociétés anonymes portent-elles un nom ?

Tout public

Tarif plein : 20 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 15 € (hors frais de location)

Pass 4 spectacles 50 € (hors frais de location)

Renseignements :

www.berlingotville.com 04 32 81 15 09 / www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Ouverture des portes 19h15 buvette et restauration sur place



MASTER-CLASS M.A.O.

Samedi 30 mars 2019

De 10h à 12h et de 14h à 16h

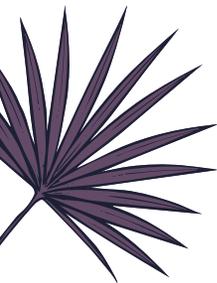
Hôtel-Dieu

Atelier de Musique Assisté par Ordinateur pour les + de 16 ans

+ de 16 ans

Gratuit sur réservation (nombre de place limité)

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



THÉÂTRE "LE MISANTHROPE" de Molière

Dimanche 31 mars 2019 à 17h00

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en différé depuis la Comédie Française

Durée : 2 heures 50 avec entractes

Alceste aime Célimène, une jeune femme éprise de liberté, conduite, à la suite de son récent veuvage, à prendre les rênes de son salon. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle, accompagné de son ami Philinte auquel il reproche ses complaisances vis-à-vis de la société.

Il souhaite que sa maîtresse se déclare publiquement en sa faveur. Mais c'est sans compter l'arrivée impromptue d'un gentilhomme poète faiseur de vers de mirliton, de deux marquis intronisés à la Cour, d'Éliante, la cousine de Célimène, qui a emménagé au-dessus de chez elle, et d'Arsinoé qui vient la mettre en garde contre des rumeurs circulant à son propos. Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à s'extraire de toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com





OPÉRA “LA FORCE DU DESTIN” de Giuseppe Verdi

Mardi 2 avril 2019 à 19h15

Cinéma Le Rivoli - Diffusion en direct depuis le Royal Opéra House de Londres

Durée : 4 heures 15

Leonora s'éprend de Don Alvaro, mais son père leur interdit de se marier et un accident mortel déclenche un drame de l'obsession et de la vengeance qui s'achève en tragédie. Jonas Kaufmann et Anna Netrebko sont les vedettes de l'épopée de Verdi *La forza del destino* (La force du destin), un opéra qui exige les meilleurs chanteurs pour interpréter sa puissante musique et le traitement théâtral le plus accompli qui soit pour rendre justice à son histoire d'amère vengeance poursuivie sur de longues distances et de longues années. Cette production parvient au Royal Opera dans une mise en scène sensationnelle venue d'Amsterdam, pleine de couleur et d'action. Elle est réalisée par Christof Loy et dirigée par Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

DE BOUCHE À OREILLE, LA LECTURE DU MIDI

Mardi 2 avril 2019 de 12h35 à 13h20

Hôtel-Dieu

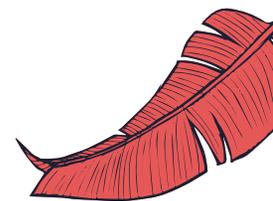
Lecture à voix haute

Par la Compagnie Maaloum

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 3 avril 2019 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans

Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



THÉÂTRE "IL ÉTAIT UNE FOIS...LE PETIT POUCKET"

Vendredi 5 avril 2019

10h00 - séance scolaire

18h00 - séance tout public

Espace Auzon

Dans le cadre du Festival Festo Pitcho



Le petit Poucet a grandi. Devenu un vieux et riche marquis, il tente de raconter à ses valets comment, abandonné par ses parents dans la forêt, il a réussi à sauver ses frères et à les délivrer de l'ogre.

Mais tout s'embrouille dans sa tête... Les valets se prennent alors au jeu et l'aident à retrouver le fil de son histoire : ensemble, ils interprètent tous les personnages et revivent toutes les situations – comiques et dramatiques – de ce conte traditionnel, très librement revisité.

Public famille / jeune public dès 4 ans

Durée : 55 minutes

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 6 avril 2019 à 16h
Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

MOMENT LECTURE

Mercredi 10 avril 2019 à 16h30
Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

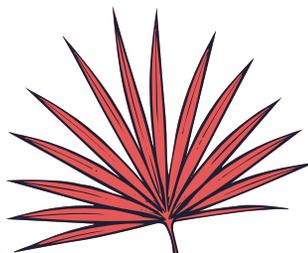
Samedi 6 avril 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



“LE LAURÉAT”

SAMEDI 6/04 À 20:30

Théâtre

Espace Auzon

Adaptation : Terry Johnson
Version française : Christopher Thompson
Mise en scène : Stéphane Cottin
Décor : Catherine Bluwal et Stéphane Cottin
Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian
Lumières : Marie-Hélène Pinon
Vidéo : Léonard
Assistante à la mise en scène : Victoire Berger-Perrin
Production : Théâtre Montparnasse, Atelier Théâtre Actuel, Mustang Productions

Avec : Anne Parillaud, Arthur Fenwick, Marc Fayet, Françoise Lépine, Jean-Michel Lahmi, Adèle Bernier

Brillant élève tout juste diplômé, Benjamin Braddock rentre en Californie pour fêter son succès en famille. A 21 ans, il a tout pour envisager un avenir radieux et pourtant quelque chose cloche...

Lors de la party organisée par ses parents en son honneur, M^{rs} Robinson, une amie de la famille, alcoolique notoire et ayant plus de deux fois son âge, s'offre à lui avec autant de soudaineté que de désinvolture.

S'ouvre alors devant lui une porte dont il ne sait s'il s'agit d'une issue de secours ou d'une voie sans issue.

Une comédie de mœurs sur l'Amérique des années 60 aussi drôle que touchante.



Tout public

Tarif plein : 30 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 20 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 18 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



5^E ÉDITION - DU LUNDI 8 AU SAMEDI 13 AVRIL 2019

FESTIVAL
0/6 ANS



LE PRINTEMPS DE PLEIN LES MIRETTES



STAGE ARTS PLASTIQUES “LES PLUMES JOUENT AVEC LES COULEURS”

Du lundi 8 au vendredi 12 avril 2019 de 10h00 à 17h00
Salle de dessin – La Charité et Berges de l’Auzon

Par Isabelle Roth

Nous créerons un univers féérique rempli de couleurs et d’histoires magiques.

Jeune public de 6 à 12 ans
Tarif unique : 15 € par jour et 60 € pour 5 jours (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL “DANS MA FORÊT”

Mardi 9 avril 2019 à 10h00 et 11h00
Théâtre de la Charité

Par la Compagnie Okkio

DANS MA FORÊT est un spectacle musical et visuel, une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance. Cabane, étang et clair de lune se dessinent aux sons de multiples instruments acoustiques. Des ombres, des bruits, des arbres, des rêves... La forêt passe de l’espace organique à terrain de jeu où chansons, rythmes et images racontent cette vie végétale, animale et symbolique. Sous la canopée, ce duo d’artistes fantaisiste embarque le public dans cet univers sylvestre laissant l’imagination vagabonder sur les sentiers. Et quand apparaissent des oiseaux en vol ou des nuages en mouvement tels une lanterne magique, petits et grands se retrouvent dans un moment de complicité et de tendresse. Une balade drôle et onirique au cœur du festival qui chatouille comme l’herbe sous les pieds... Une envolée de ritournelles dans la tête toute la matinée !

Jeune public de 18 mois à 7 ans
Durée : 35 minutes
Tarif plein : 7 € (hors frais de location)
Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)
Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



THÉÂTRE/OBJETS “QUI A DIT GRAND MÉCHANT LOUP ?”

Mercredi 10 avril 2019 à 10h00 et 11h00
Théâtre de la Charité

Par la Compagnie Les Octobres/Acte 9

En fait, Grand Méchant Loup n'est pas si méchant que ça. Grand Méchant c'est un solitaire, un grognon, et surtout un méfiant quand les petits loups s'approchent trop près : il a peur qu'ils deviennent plus forts que lui. Un jour, il y en a un qui s'approche, et qui reste en plus, qui partage son repas, qui s'attache, qui dort...

Nous travaillons à partir de l'album qui raconte la rencontre de Grand Loup et Petit Loup afin de parler de l'absolue nécessité de vivre les différences et d'aller au delà pour s'apprivoiser.

Jeune public à partir de 2 ans

Durée : 35 minutes

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE “LA CABANOTE”

Judi 11 avril 2019 à 10h00 et 11h00
Théâtre de la Charité

Par La Cabanote - Cachalot

Vous entrez dans un espace limpide et sonore fait de voiles qui semblent cacher bien des surprises. Un voile se transforme en théâtre d'ombre, on y voit des animaux étranges qui nous font songer à des instruments de musique, on entend des babilages. Un premier voile s'ouvre laissant découvrir un bateau-berceau contrebasse, le son d'une clarinette envoûtante vous embarque pour un voyage. Après les jeux d'ombre, voici maintenant un festival de lumière colorée, un second voile se lève, de voile en voile un instrumentarium original se découvre et une cabane tissée avec ces voiles se construit, cocon où les bambins pourront aller à la fin du spectacle jouer avec la lumière et mettre les mains dans le son.

Bébés et bambins de 6 mois à 6 ans et leurs parents

Durée : 25 à 30 min + 15 min d'exploration

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



AVR.

THÉÂTRE POP-UP ET MARIONNETTES “TÂNE PETIT ÂNE EN CHEMIN”

Vendredi 12 avril 2019 à 17h00
Théâtre de la Charité

Par la Compagnie Carlotralala

Tâne petit âne voyage au fil des pages d'un grand livre pop up pour retrouver une petite fille. Le chemin est long et pentu, aidé par de belles rencontres, des petits coups de pouce et quelques ruses Tâne gravit des montagnes....
Histoire colorée, découpée et dépliée par Charlotte Montroussier.

Jeune public de 3 à 8 ans

Durée : 45 min

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 4,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

ATELIER FABRICATION DE POP-UP

Vendredi 12 avril 2019 de 14h00 à 16h00
Salle 2 - La Charité

Par Charlotte Montroussier - Compagnie Carlotralala
Création de pop up sur le thème de la montagne.

Enfant à partir de 6/7 ans.

Tarif unique : 5 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CONTE MUSICAL “LE SOURIRE DE KILIMO”

Samedi 13 avril 2019 à 15h00
Espace Auzon

Création originale de Paul Cluzel accompagné par Guillaume Fèbre, batterie et chœurs, Gaétan Polge, basse et chœurs. Illustrée par Virginie Bigonnet Balet
Un matin, au réveil, un petit garçon se rend compte que son sourire a disparu. Qui a volé le sourire de Kilimo? Une belle histoire tendre, poétique et féérique.

Public famille/ Jeune public à partir de 4 ans

Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 7,20 € (hors frais de location)



Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



MASTER-CLASS M.A.O.

Samedi 13 avril 2019

De 10h à 12h et de 14h à 16h

Hôtel-Dieu

Atelier de Musique Assisté par Ordinateur pour les + de 16 ans

+ de 16 ans

Gratuit sur réservation (nombre de place limité)

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

SECRET DES COLLECTIONS "LA PHOTOGRAPHIE AU XIX^E SIÈCLE DANS LES COLLECTIONS DE L'INGUIMBERTINE"

Samedi 20 avril 2019 à 16h

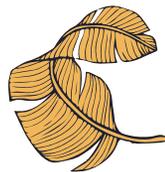
Hôtel-Dieu

Arnaud Lemaigre, assistant de conservation, bibliothèque-musée Inguimbertaine.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





AVR.

À LA DÉCOUVERTE D'UNE DANSE "LE MERENGUE"

Mercredi 24 avril 2019

De 14h à 15h et de 15h15 à 16h15

Hôtel-Dieu

Jeune public

14h à 15h : 7/9 ans

15h15 à 16h15 : 10/12 ans

Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

BONHEURS DE LECTURE "MONDE SANS OISEAUX" de Karin Serres (née en 1967)

Jeudi 25 avril 2019 à 18h30

Théâtre de La Charité

Par la Compagnie Mâaloum - Bonheurs de Lecture

Petite-boîte-d'Os, fille de pasteur, vit dans un petit village (pas si) imaginaire où il n'y a plus d'oiseaux, où les eaux du lac montent et les maisons sont sur roulettes, et où l'on vit de l'élevage de cochons amphibies et fluorescents. Cette fable moderne à la poésie délicate déroule le cycle de sa vie ; alliant culture ancestrale et récit d'anticipation, elle interroge notre rapport à la Nature. Ce premier roman est une véritable découverte !

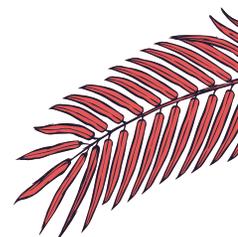
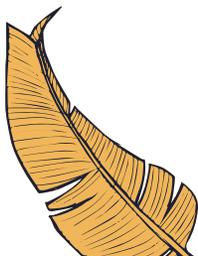
Tout public

Tarif plein : 7 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 4,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "LES CARTHAGINOIS, UNE CIVILISA- TION METISSÉE, MÉDITERRANÉENNE TOUT SIMPLEMENT"

Vendredi 26 avril 2019 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Par Pierrette Nouet, guide conférencière
avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com

JAZZ AUTOUR D'UN VERRE "ERXERA 5TET INVITE PHIL SLOMINSKY"

Samedi 27 avril 2019 à 20h30

Théâtre de la Charité

Réunis autour du tromboniste Eric Serra ce 5 tet avec René Fortuné au saxophone, Joannes Kotchian à la batterie, Didier Tofolini au piano et Gérald Bataille à la basse vous fera découvrir son répertoire de compositions originales, résolument moderne mais accessible à tous. Comme chaque année, ils invitent un trompettiste de renom en la personne de Philippe Slominsky.

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

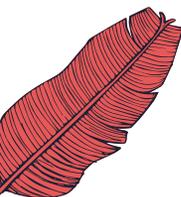
Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Tarif Carte Jeunes : 6 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé





OPÉRA "FAUST" de Charles Gounod

Mardi 30 avril 2019 à 19h45

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en direct depuis le Royal Opéra House de Londres.

Durée : 3 heures 30 dont un entracte

Désillusionné par la vie, le vieux philosophe Faust demande à Satan de l'aider. Le diable Méphistophélès apparaît et conclut une affaire avec le philosophe: il lui donnera la jeunesse et l'amour de la belle Marguerite, si Faust lui livre son âme. Faust est d'accord, et Méphistophélès s'arrange pour que Marguerite se désintéresse de son suzerain Siébel et devienne folle de Faust. Faust semble d'abord aimer Marguerite en retour, mais l'abandonne bientôt. Son frère Valentin revient de la guerre et est furieux de trouver sa sœur enceinte. Faust se repentira-t-il de ses actions destructrices, et son âme et celle de Marguerite pourront-elles être sauvées?

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 4 mai 2019 à 16h

Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

Samedi 4 mai 2019 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





EXPOSITION SUR GRAND ÉCRAN "REMBRANDT" SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE : "LA CHAIR ET L'ÂME"

Lundi 6 mai 2019 à 19h15

Cinéma Le Rivoli

Les expositions de Rembrandt sont toujours très attendues, mais cette rétrospective monumentale à la National Gallery de Londres et au Rijksmuseum d'Amsterdam fut un événement sans pareil. Ayant bénéficié d'un accès privilégié aux deux galeries, le film documente cette exposition marquante et y allie l'histoire de Rembrandt et des images exclusives de la préparation dans les coulisses de ces deux institutions renommées. Beaucoup considèrent Rembrandt comme le plus grand artiste de tous les temps et ce film terriblement émouvant cherche à découvrir la vérité sur l'homme derrière la légende.

Tout public

Tarif : 9 € (hors frais de location)

Tarif film + conférence : 14 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE JEUNE PUBLIC "LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS" de Paolo Giordano

Samedi 11 mai 2019

9h30 - Petit déjeuner / rencontre avec les artistes

10h00 - Lecture

Théâtre de la Charité

Par la compagnie Mâaloum - Bonheurs de Lecture

Dans le cadre des Petits déjeuners littéraires

Mattia et Alice, deux adolescents meurtris, vont se croiser et conjuguer leurs solitudes, mais sans jamais se rencontrer vraiment... c'est mathématique : ils sont comme des nombres premiers, proches mais pas assez pour se frôler vraiment. Un premier roman puissant qui parle de l'adolescence en évoquant la solitude comme un moyen d'émancipation plutôt que d'isolement et où la singularité d'un individu peut être transformée en force.

À partir de 14 ans

Petit déjeuner offert

Tarif unique : 5 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





MAI

INFO DERNIÈRE MINUTE !
SPECTACLE REPORTÉ
AUX 21 ET 22 MAI
MÊME LIEU, MÊME HEURE

MASTER-CLASS M.A.O.

Samedi 11 mai 2019

De 10h à 12h et de 14h à 16h

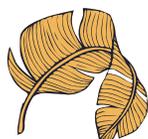
Hôtel-Dieu

Atelier de Musique Assisté par Ordinateur pour les + de 16 ans

+ de 16 ans

Gratuit sur réservation (nombre de place limité)

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



CONTE MUSICAL

“PIERRE ET LE LOUP” Composé par **Serge Prokofiev**

Mardi 14 mai 2019 à 14h30 - séance scolaire

Mercredi 15 mai 2019 à 14h30 - séance tout public

Espace Auzon

Version arrangée pour quintette à vent et percussions

Par la Compagnie 7 à Dire

Mise en scène : Guillaume Nocture

Décors : Muriel Malchus

Musique : Serge Prokofiev

6 musiciens et un comédien

Faire découvrir ou redécouvrir le conte musical de «Pierre et le loup» composé par Serge Prokofiev. Dans cette version arrangée pour quintette à vent et percussions, (qui reprend à l'identique la version pour orchestre) chaque personnage est représenté par un ou plusieurs instruments et par un thème très descriptif. Prokofiev a su utiliser le caractère spécifique de chaque instrument pour décrire le tempérament et les particularités des personnages :

« Pierre, le jeune héros du conte, auquel tous les enfants du monde peuvent s'identifier, se trouve en compagnie d'une petite ménagerie : il y a le chat naturellement, le canard, l'oiseau et le méchant loup. Tous les ingrédients sensibilisant l'âme enfantine sont présents : la forêt profonde, un brave grand-père et des chasseurs. Subtilement, Prokofiev utilise un récitant qui conte l'histoire et y ajoute un contexte pédagogique, créant ainsi un genre plein d'attraits et tout à fait inédit ».

Jeune public/famille à partir de 3 ans

Durée : 55mn

Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif carte jeune : 7,20 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





CONTE "YOUPIKS"

Mercredi 15 mai à 10h et 11h
Hôtel-Dieu

Compagnie Bigre

Une couverture se déplie : un monde se réveille.
C'est ici que vivent les Youpiks !
Ils ont des nids dans les cheveux et des oiseaux.
Ils naviguent à la cime des arbres sur la mer de feuillage.
Ils charment les chats géants pour qu'ils labourent leurs champs.
Dans ce spectacle, ils sauveront la montagne d'un terrible mal au coeur.
Georges le rouge-gorge nous donnera une leçon d'agriculture.
Nous aiderons le pauvre Risotto à repêcher son nez tombé à l'eau.
Si, depuis toujours, vous rêvez de voir une véritable griffe de chat géant.
Si vous voulez apprendre à parler le langage montagne.
Si vous n'avez jamais entendu de pica pica, cet instrument de musique qui a le pouvoir de faire éclore les forêts.
Youpiks est un spectacle pour vous !

Très jeune public de 0 à 3 ans
Gratuit sur réservation (nombre de places limité)

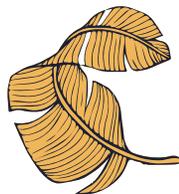
Renseignements et réservations :
www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 15 mai 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

Atelier jeune public
Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans
Gratuit sur réservation
Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



Rossini

PETITE MESSE SOLENNELLE
POUR CHŒUR ET SOLISTES
PIANO ET ACCORDÉON



PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI

Vendredi 17 mai 2019 à 20h30

Cathédrale Saint Siffrein

Par le Chœur Elzéar Genêt

Direction : Vincent Fuchs

Tout public

Tarif plein : 15 € (frais de location compris)

Tarif carte jeunes : 10 € (hors frais de location)

Gratuit pour les moins de 15 ans

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



MUSIQUE ET DANSE "CONCERT DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE CARPENTRAS"

Samedi 18 mai 2019 à 18h00

Espace Auzon

En grands ensembles et formations de musique de chambre, en classique ou en contemporain, élèves musiciens et danseurs du Conservatoire donnent à entendre leurs talents.

Tout public

Spectacle assis, placement libre

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019 de 20h à 23h

Hôtel-Dieu

Exposition, visites commentées, conférences

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



ÉLECTRE ORESTE

THÉÂTRE ELECTRE/ORESTE de Euripide

Jeudi 23 mai 2019 à 20h15

Cinéma Le Rivoli - pièce diffusée en direct de la Comédie Française

Ivo van Hove associe deux pièces d'Euripide qui racontent l'histoire d'Électre et d'Oreste ou comment un frère et une sœur se retrouvent et s'unissent dans la vengeance. Après l'immense succès des Damnés, Ivo van Hove revient avec une nouvelle grande fresque, liée à la famille des Atrides. Précisant que tous ses projets naissent d'un « coup de foudre » pour un texte, il associe deux pièces d'Euripide qui racontent l'histoire d'Électre et d'Oreste dans sa continuité, ou comment un frère et une sœur se retrouvent et s'unissent dans la vengeance qu'ils fomentent contre leur mère Clytemnestre et son amant Égisthe. Sa mise en scène marque l'entrée au Répertoire d'Électre d'Euripide quand Oreste n'a pas été représenté Salle Richelieu depuis 1923. Cette création relate un épisode entier de l'histoire des Atrides, le dernier d'un long cycle de crimes et de vengeances. Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme et son amant à son retour de la guerre de Troie. Égisthe règne désormais à Argos, le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste. Ce dernier, obéissant à un oracle d'Apollon, se présente sous les traits d'un étranger chez sa sœur, avec qui il finira par venger leur père. La seconde tragédie poursuit l'histoire après le matricide d'Oreste, devenu la proie des Érinyes et qui doit répondre de son acte devant la justice. Reconnu pour son habileté à « déplier » les textes en scène, le directeur du Toneelgroep Amsterdam ne cesse de renouveler son esthétique et sa relation aux acteurs. Lui qui revendique ne pas avoir de méthode puise dans l'antique pour célébrer un théâtre comme événement social et se saisit du mythe avec un sens aigu de sa modernité.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location) / Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65€ (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

CONFÉRENCE AVEC PROJECTION D'IMAGES "L'ORIENT ET LES PEINTRES PROVENÇAUX"

Vendredi 24 mai 2019 de 17h30 à 19h00

Chapelle des Pénitents Blancs

Par Hélène Deronne, historienne de l'art, maître de conférences
Avec l'Association La Passerelle

Tout public

Participation à la conférence : Adhérents : 4 € - Non adhérents : 7 €

Renseignements :

Association La Passerelle

Maison du Citoyen - 35 rue du Collège - 84200 CARPENTRAS

<http://lapasserelle84.free.fr/>

lapasserelle84@gmail.com





VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 1^{er} juin 2019 à 16h
Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

DE BOUCHE À OREILLE, LA LECTURE DU MIDI

Mardi 4 juin 2019 de 12h35 à 13h20
Hôtel-Dieu

Lecture à voix haute
Par la Compagnie Maaloum

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





EXPOSITION SUR GRAND ECRAN "VAN GOGH ET LE JAPON" SUIVIE D'UNE CONFERENCE

Mardi 4 juin 2019 à 19h15

Cinéma – Le Rivoli

La rencontre de Vincent Van Gogh avec les estampes ukiyo-e japonaises pendant son séjour à Paris est décisive pour la suite de sa carrière d'artiste. Rassemblant avec enthousiasme une collection d'estampes avec l'idée d'y travailler, il est bientôt captivé par l'imagerie et le style coloré et gai de ces œuvres, qui commencent à exercer une forte influence sur son propre travail. Petit à petit, ce monde enchanté devient son principal point de référence artistique et, pour se faire une réputation auprès des avant-gardistes du moment, il se positionne comme un artiste dans la tradition japonaise. Ainsi, fruit d'un travail collectif regroupant les plus grands experts sur le sujet, cette superbe publication offre d'évaluer l'impact de l'estampe japonaise sur la production créative de Van Gogh. Elle détaille les façons dont il construit sa compréhension de l'esthétique japonaise et son idéal utopique d'une société dite "primitive", et comment il les intègre dans sa pratique du dessin. Sont explorées aussi la nature et l'importance de sa collection d'estampes japonaises. Les illustrations somptueuses incluent des peintures à l'huile et des dessins de Van Gogh, ainsi qu'une sélection des œuvres japonaises qui ont captivé son imagination.

Tout public

Tarif plein : 9 € (hors frais de location)

Tarif film + conférence : 14 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

ATELIER AUTOUR DU LIVRE ET DES ARTS PLASTIQUES

Mercredi 5 juin 2019 de 14h à 17h

Hôtel-Dieu

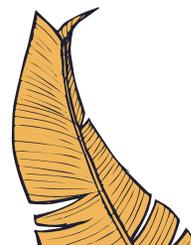
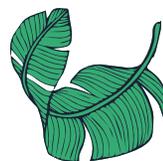
Atelier jeune public

Grains de lire

15 personnes à partir de 7 ans

Gratuit sur réservation

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





LITTÉRATURE ET MUSIQUE “NUIT DES NOUVELLES”

Vendredi 7 juin 2019 de 19h00 à 23h00
Cour de la Charité

Par la Compagnie Mâaloum – Bonheurs de Lecture

Chaque année, la nuit des nouvelles est une fête joyeuse et sans façon, une fête de littérature et de musique. Bonheurs de lecture l'organise pour ses adhérents, ses amis, la ville de Carpentras, pour tous ceux qui accompagnent et soutiennent son action pour une présence forte de la littérature dans notre culture commune. La nouvelle est une forme courte, mais c'est un genre à part entière. Sa brièveté oblige à aller à l'essentiel. Souvent centrée sur un personnage principal, sur le moment-clef d'une situation inattendue, elle aime aussi mettre en relief, étudier, comme au microscope, le caractère révélateur ou décisif, d'une attitude, d'une situation apparemment banale, sans histoire.

Sa brièveté lui permet toutes les audaces. Elle est en quelque sorte le laboratoire expérimental de la littérature. Elle est joueuse, elle va vite et nous emporte dans des mondes inattendus, elle nous fait découvrir, éprouver des émotions fortes ou subtiles. Huit nouvelles, c'est comme huit voyages-éclair à travers la condition humaine, huit brefs moments d'élargissement et d'enrichissement de nos consciences.

NB : en cas d'orage (il peut en survenir en cette période), la soirée sera repoussée au lendemain Samedi 8 juin, même lieu, même horaire, même déroulé.

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 7 € (hors frais de location)

Carte jeunes : 6 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



GALA DE DANSE TERRE DES ENFANTS

Samedi 8 juin 2019 à 20h30
Espace Auzon

Par l'association « Terre des Enfants » Vaucluse

« Terre Des Enfants » est une association humanitaire reconnue d'intérêt général et autorisée à recevoir des dons et des legs. « Terre Des Enfants » se voue au sauvetage immédiat, direct et aussi total que possible de chaque enfant exposé sans secours à sa faim, son mal, son abandon, sa misère ou sa peine, où qu'il soit et quel qu'il soit. Pour soutenir ses actions, la Ville de Carpentras accueille les écoles de danse du département et au-delà afin qu'elles donnent le meilleur d'elles-mêmes. Ainsi, les enfants dansent pour d'autres enfants ! Venez les soutenir !

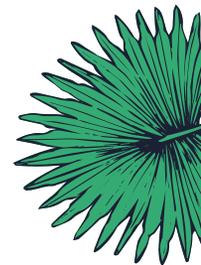
Tout public

Spectacle assis, placement libre

Tarif unique : 9 € (hors frais de location)

Gratuit pour les moins de 16 ans

Renseignements : www.terredesenfants.fr - www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





BALLET "ROMÉO ET JULIETTE" de William Shakespeare

Mardi 11 juin 2019 à 20h15

Cinéma Le Rivoli – Diffusion en direct depuis le Royal Opéra House de Londres

Durée : 3 heures dont deux entractes

Roméo et Juliette tombent amoureux passionnément, mais leurs familles sont prises dans une querelle meurtrière. Ils se marient en secret, mais des circonstances tragiques conduisent Romeo à se battre et à tuer le cousin de Juliette, Tybalt. En guise de punition, il est banni de la ville.

Lorsque les parents de Juliette la forcent à épouser Paris, elle prend des mesures drastiques en buvant une potion pour la faire apparaître morte afin qu'elle puisse s'échapper pour rejoindre Romeo. Mais son message expliquant ce plan ne parvient pas à l'atteindre. Quand il entend des nouvelles de sa mort, il revient visiter sa tombe et se tue. Juliette se réveille pour le trouver mort. Dévastée, elle se poignarde.

Tout public

Tarif plein : 16 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 14 € (hors frais de location)

Tarif - 25ans : 10 € (hors frais de location)

Carte abonnement 2018-2019 de 5 places : 65 € (hors frais de location)

Renseignements : Cinéma Le Rivoli - 56, Avenue Victor Hugo - 84200 Carpentras
04 90 60 51 11 - www.cine-rivoli.com

MOMENT LECTURE

Mercredi 12 juin 2019 à 16h30

Hôtel-Dieu

Jeune public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





COMÉDIE "C'EST À QUI LE TOUR ?"

Vendredi 14 juin 2019 à 21h30
Cour de la Charité

Par l'association Crillon, Rions

La gérante d'une agence matrimoniale va vivre une journée pleine d'aventures et de rebondissements qui rompra avec la routine habituelle de son travail. En effet, pour faire face à ses problèmes avec le fisc, celle-ci va accepter l'argent que lui propose une jeune criminelle Russe et va se retrouver confrontée à un policier incompétent, à un plombier farfelu et à une cliente envahissante.

Tout public

Tarifs fixés par l'Association

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CONFÉRENCE "LES PEINTRES COMTADINS DU XIX^E SIÈCLE DANS LES COLLECTIONS DE L'INGUIMBERTINE"

Samedi 15 juin 2019 à 16h
Hôtel-Dieu

Hélène Deronne, maître de conférence honoraire des Universités en histoire de l'art

Les salles de lecture publique de la bibliothèque-musée Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu sont ornées de tableaux de peintres du Comtat et de Vaucluse qui ont marqué le XIXe siècle. Hélène Deronne, historienne de l'art, spécialiste des peintres du Comtat Venaissin au XIXe siècle, présentera ces artistes et commentera les œuvres offertes à la délectation des usagers de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92

JEUX

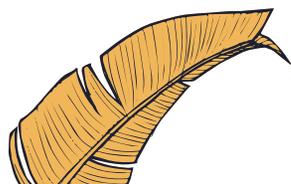
Samedi 15 juin 2019 de 14h à 17h
Hôtel-Dieu

À partir de 4 ans et familial

Animés par la Ludothèque de Carpentras

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





PRÉLUDE À LA FÊTE DE LA MUSIQUE EN JAZZ BANDS

Jeudi 20 juin 2019 de 19h30 à 22h00

Place Maurice Charretier

Rencontre entre le jazz band du CRC de Carpentras et des jazz bands invités.

Tout public

Accès libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



COMÉDIE MUSICALE “L’ATELIER À PAPA”

Samedi 22 juin 2019 à 21h30

Cour de la Charité

Par les **Berlinger's**

Monsieur Emile Gratin, patron de l'atelier de couture « Gratin » vient de mourir, et c'est son fils qui prend les rênes de l'entreprise. Depuis trois générations, les ouvriers de l'atelier fournissent un travail de précision pour les maisons de haute couture. L'arrivée du fils à la tête de l'entreprise va bousculer les choses car le nouveau patron rêve d'indépendance, et veut lancer sa propre collection. Malheureusement ce dernier n'a ni la fibre créatrice, ni la carrure d'un patron et l'expérience tourne vite au fiasco. Les ouvriers, sentant venir le danger, reprennent les choses en main pour sauver l'entreprise coûte que coûte !

Chansons de Adamo, Delpech, Gainsbourg, Vartan, Sheila et bien d'autres qui nous transportent au début des seventies.

Tout public

Tarif plein : 10 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 5 € (hors frais de location)

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00





CRC MUSIQUE ET DANSE DE CARPENTRAS “AUDITION EN PLEIN AIR DES CLASSES DE PIANO”

Mercredi 26 juin 2019 de 18h30 à 20h00
Parvis de la Cathédrale S' Siffrein

Tout public
Accès libre
Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CRC MUSIQUE ET DANSE DE CARPENTRAS “LES JOURNÉES PORTES OUVERTES”

Lundi 24 et Mardi 25 juin 2019
9h15 et 10h15 - Séances scolaires (sur réservation)
Cour de la Charité

Mercredi 26 juin 2019
De 14h00 à 18h00 - tout public - accès libre
CRC - 77, Rue Cottier

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CONCERT 14^E NUIT DU BLUES

Vendredi 28 juin 2019 à 20h30
Espace Auzon

Une production **Auzon le Blues**



La Nuit du Blues de Carpentras revient cette année pour sa quatorzième édition ! Au cours de ces quatorze années de nombreuses légendes du blues ont foulé la scène de l'Auzon pour le plus grand plaisir des amateurs et néophytes venus les admirer. L'aventure se poursuit en 2019. La programmation est en cours d'élaboration.

Tout public
Spectacle assis, placement libre
Tarif plein : 30 € (hors frais de location)
Tarif réduit : 27 € (hors frais de location)
Renseignements et réservations :
www.carpentras.fr et réseaux habituels - 04 90 60 84 00





REMISE DES PRIX DU CONSERVATOIRE

Mercredi 3 Juillet 2019 à 18h30

Cour de la Charité

Pour clôturer l'année scolaire, les élèves des classes de musique et de danse reçoivent leurs diplômes de fin de second et troisième cycle.

Tout public

Entrée libre sur réservation

Réservations : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

“LES P'TITS LOUPS DU JAZZ”

Vendredi 5 juillet 2019 à 21h00

Cour de la Charité ou Espace Auzon



Ce concert final est le résultat d'un travail mené par les élèves des classes de chorale avec leur professeur Coralie Pressard et avec l'intervention d'Olivier Caillard lors de trois répétitions. Ils seront accompagnés par six musiciens professionnels.

Public famille /jeune public

Entrée libre sur réservation

Réservations : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE

Samedi 6 juillet 2019 à 16h

Hôtel-Dieu

Limitée à 30 personnes, réservation préalable.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92





JAZZ DANS LA COUR

“BOLDEN BUDDIES BIG BAND”

Samedi 6 juillet 2019 à 21h00

Cour de la Charité

Créé en 2011 par 12 musiciens des orchestres Magic Shook Heads, Blue Goose et Canibal Dandies, notre groupe existe pourtant depuis bien plus longtemps, car nous avons appris la musique ensemble, et nous l'avons partagée au fil des années, dans ces soirées improvisées où l'on chante tous d'une même voix les bons vieux blues de Louisiane.

Notre formation nous permet de jouer rigoureusement les arrangements originels des Big Band de jazz des années 20 & 30 emmenés par Duke Ellington, Fletcher Henderson, King Oliver et bien d'autres.

Nous aimons aussi faire la part belle à l'improvisation collective en jouant le style traditionnel de la Nouvelle-Orléans.

Cette approche du jazz donne vie à une musique fraîche et toujours renouvelée, l'inspiration de chacun se base sur l'interaction avec les autres musiciens, bien souvent avec le public ou encore les danseurs de swing qui ne sont jamais très loin.

Cette musique n'a pas d'âge et rassemble les générations, elle émeut les anciens et attire la curiosité des plus jeunes, c'est pourquoi nous jouons depuis toujours dans la rue, en fixe ou en déambulation.

Notre concert est un hommage aux grands maîtres du jazz, à cette musique populaire et profondément humaine témoignant d'une époque ardente où l'injustice se doublait d'insouciance, où la misère ne freinait pas l'imagination.

Tout public

Tarif plein : 12 € (hors frais de location)

Tarif réduit : 8 € (hors frais de location)

Tarif carte jeunes : 7,20 € (hors frais de location)

Réservations : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CARTE
JEUNES

EXPOSITIONS



ANDRÉ DE RICHAUD

Du 15 août au 15 novembre 2018

Hôtel-Dieu - La Vitrine Patrimoine



« Richaud du Comtat », comme le nommait son illustre compatriote et ami Pierre Seghers, a laissé une œuvre foisonnante et inclassable, romans, poésie, théâtre, où le soleil noir de son pays d'enfance est un personnage à part entière. Ayant connu une décennie de succès, il tombe peu à peu dans l'oubli. Il n'a cependant jamais cessé d'être réédité par de grandes maisons, comme Grasset, ou des éditeurs plus singuliers, comme Robert Morel.

À l'occasion des 50 ans de la mort de l'écrivain comtadin André de Richaud, la bibliothèque Inguimbertaine présente une sélection de rares éditions originales ou insolites, de lettres autographes, dessins et poèmes inédits conservés dans ses fonds.

À noter : Le 12 octobre, à 18h30 dans le forum de la bibliothèque, Richaud nous lira, post-mortem, sa confession en nous affirmant bien haut : « Je ne suis pas mort » (entrée libre)

Tout public

Entrée libre

Renseignements :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



LES PAPILLONS S'ENVOLENT... 2018

Du 17 septembre au 11 octobre 2018

Chapelle du Collège



Cette année l'association Les papillons a fêté sa 10^e édition, et a été parrainée par Elodie Varlet.

200 peintres du monde entier ont participé à la manifestation, et depuis deux ans le concours a été ouvert à la catégorie Art Numérique.

Du 17 septembre au 11 octobre 2018 seront exposées les 20 toiles retenues par le jury 2018, à la Chapelle du Collège de Carpentras.

La cérémonie de clôture et la remise des prix aura lieu le Samedi 22 septembre 2018 à 18h30, Chapelle du Collège, rue du collège, 84200 Carpentras.

Renseignements / Festival Les Papillons :
www.lespapillons.org - 09 80 38 71 73



FRANÇOIS JOUVE

Du 22 septembre au 21 octobre 2018

Hôtel-Dieu



Il était une fois à Carpentras, rue porte de Mazan, une boulangerie où l'on allait chercher le pain, et d'où l'on ressortait à la nuit tombée avec des histoires. Des histoires de boulangers, mais aussi de papes ou d'arracheurs de dents. François Jouve (1881-1968), le maître conteur du « Four des Blondins » - la « boulangerie des blonds » - n'avait pas son pareil pour captiver un auditoire de plus en plus varié. On venait du coin de la rue comme des sommets de la littérature écouter sa « figure enfarinée de fatigue », comme l'a dit Blaise Cendrars. Majoral du Félibrige en 1931, François Jouve écrivait, mais préférait raconter. Venez donc écouter-voir des images, des livres et même des voix à la mémoire du félibre, disparu voici cinquante ans. Quelques unes des nombreuses photographies qu'il a bien voulu laisser à l'Inguimbertaine dévoilent toute une vie d'histoires et de belles rencontres.

N'hésitez pas à demander le très beau livret d'exposition pour lequel plusieurs passionnés de Jouve ont pris la plume. Vous retrouverez certains d'entre eux lors du colloque consacré à François Jouve qui se tiendra le 6 octobre dans le forum de l'Inguimbertaine.

Exposition et colloque en collaboration avec l'association «A l'asard Bautezar» !

Tout public

Entrée libre

Renseignements :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



1914-1918 NOS VIVANTS ET NOS MORTS

Du 19 octobre au 2 décembre 2018

Chapelle du Collège



Les visiteurs déambuleront dans le lieu où seront présentés des portraits de poilus peints par Louis Rama ainsi que les photographies de la statuaire des monuments aux morts réalisées par Jean-Pierre Carrié, le tout complété par des explications historiques documentées.

Cette exposition sera un des volets d'une exposition triptyque dont le thème commun est l'impact et le bilan de la Grande Guerre sur le territoire comtadin, ainsi que le travail de mémoire, collectif et individuel lié à cet événement tragique.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



ARTISTES DANS LA GRANDE GUERRE

Du 19 octobre au 2 décembre 2018

Hôtel-Dieu



Portraits réalisés par Louis Rama

Dans le cadre des manifestations du centenaire de la guerre de 14 et de l'exposition 14-18, nos vivants et nos morts qui investit plusieurs lieux dans la ville, la bibliothèque Inguimbertaine accueille 20 portraits d'artistes, écrivains et peintres, français et allemands. Ils ont participé à cette guerre, certains y ont perdu la vie, d'autres en sont revenus, blessés ou intacts, mais jamais indemnes.

De Céline à Giono, de Remarque à Otto Dix, les survivants, dans leurs divers témoignages, romans, dessins et peintures, nous ont transmis une vision de ce que les soldats vivaient, avaient vécu, au front. Et souvent cette vision a été jugée insupportable. Leurs œuvres ont fait scandale, elles ont été censurées : il ne fallait pas remettre en cause les nouvelles officielles, celles de la propagande patriotique, du « bourrage de crâne » diffusé par les journaux du temps, entièrement tenus par le gouvernement et les états-majors.

Les portraits ici regroupés, réalisés par Louis Rama, sont tirés d'un ensemble plus vaste intitulé Nos visages 14-18, ensemble de portraits de soldats venus de partout et dont les familles aujourd'hui habitent Carpentras et ses environs. Ce vaste ensemble sera exposé à la Chapelle du Collège pendant la même période.

À noter : le 1^{er} décembre, à 16h30, la compagnie Maïloum pour Bonheurs de lecture proposera d'écouter ces auteurs, « Céline, Cendrars, Giono, 1914 ».

Tout public / Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



LES LIVRES D'HEURES DANS LES COLLECTIONS DE L'INGUIBERTINE

Du 15 novembre 2018 au 15 février 2019

Hôtel-Dieu - La Vitrine Patrimoine



« Livre d'heures... », l'expression sonne comme un joyau, tant elle est nimbée de mystères, et liée à l'imaginaire des scènes fabuleuses des « Très riches heures du duc de Berry ». Mais qu'est-ce qu'un livre d'heures ? Les fines enluminures médiévales de l'Inguibertine et leurs secrets seront votre cadeau de Noël en cette fin d'année 2018, dans la vitrine patrimoine.

Et pour en savoir plus, rendez-vous le 17 novembre à 16h devant la vitrine, puis dans les coulisses, pour un « Secret des collections » dédié aux livres d'heures de l'Inguibertine.

Tout public

Entrée libre

Renseignements :

www.carpentras.fr ou inguibertine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



LE 32^E MARCHÉ AUX SANTONS

Du 8 au 30 décembre 2018

Chapelle du Collège



La grande chapelle du collège du 17^e siècle de Carpentras accueille le petit monde des santons. A partir de moulages, sculptures, modelages, décors peints... chaque artisan santonnier de la région s'attache à produire une collection qui lui est propre. Nombreux travaillent dans le maintien des techniques traditionnelles du santon provençal, d'autres dévoilent une expression plus personnelle à travers la création de formes, couleurs, procédés plus contemporains mais tous restent fidèles à la production des personnages incontournables de la crèche provençale, que le visiteur découvrira au gré des stands.

Des ateliers créatifs de modelage du santon pour s'amuser en famille
15- 22- 26 et 29 décembre 2018.

Ouverture :

Du 8 au 30 décembre 2018 lundi au jeudi de 14h30 à 18h30.

Le vendredi, samedi et dimanche matin de 10h à 12h / 14h30 à 18h30

À partir du 26 décembre : ouverture l'après-midi uniquement

Tout public

Entrée libre

Renseignements et inscriptions :

Office de Tourisme Ventoux Provence - Bureau de Carpentras

04 90 63 00 78 - www.ventouxprovence.fr



CARRÉ D'ART DE MONTEUX

Du 9 janvier au 8 février 2019

Chapelle du Collège



Le Carré d'Art situé dans la Traversée des Arts de Monteux rassemble cinq ateliers. Christelle Lecomte (Atelier Chrysalide) et ses mosaïques, Delphine Mariotti (atelier Po'm) présente ses créations céramique, Chantal Gimmig (atelier La vitrailiste) et ses vitraux, Minji Vincent (atelier Song) du stylisme féminin & Frédéric Schendel (atelier Chefredale in vitraux) ses créations de vitraux, ainsi que Sacha Leray (plasticienne). Dans cette cour insolite vouée à l'expression artistique ; de nombreuses performances sont organisées tout au long de l'année afin de favoriser les rencontres et les collaborations artistiques éphémères.

Cette exposition au coeur de la Chapelle du Collège est une première escapade collective pour vous donner envie de nous rendre visite sur place.

Au plaisir de vous y retrouver !

Tout public

Entrée libre

Plus d'info sur la page Facebook : traversée des Arts.

Le Carré d'Art 1 bis place de la République 84170 Monteux - 09 63 60 89 61



LES VOYAGES DANS LES COLLECTIONS DE L'INGUIMBERTINE

Du 15 février au 15 mai 2019

Hôtel-Dieu - La Vitrine Patrimoine



Une invitation aux voyages, une rencontre avec les voyageurs des siècles passés, de Compostelle à Constantinople, du Cap Nord à la Côte d'Ivoire. Ces étonnants découvreurs, aventuriers, pèlerins, ont cartographié, photographié, relaté leurs exploits, ou tout simplement décrit le meilleur itinéraire pour « aller en poste à Paris » ! Quelques instantanés du monde à travers leurs regards seront présentés dans la vitrine patrimoine en attendant l'été.

Tout public

Entrée libre

Renseignements :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



VÉRONIQUE WIRTH

Du 11 février au 29 mars 2019

Chapelle du Collège



« Dans toute sculpture je suis en quête d'équilibre, de lignes essentielles... je cherche la force dans le simple. Je «gribouille» beaucoup mes idées «volumes», je les «triturer» sur le papier avant de me confronter à la matière. Les volumes se construisent souvent d'un matériau désigné au départ (rondelles techniques, tubes de construction, fer à béton....). Et puis je cherche légèreté, transparence, jeux d'équilibre avec l'acier. Je pense que la sculpture, même abstraite, révèle une image intérieure. Elle éveille des résonances inconscientes. Ces moments de création sont jubilatoires, quotidiens, d'une absolue nécessité ».

Artiste choisie par la Maison Pic en 2014 pour une commande monumentale (réalisée à ce jour).

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



GUDRUN EBERLE VATER

Du 1^{er} avril au 10 mai 2019

Chapelle du Collège



Gudrun Eberle-Vater, peintre et sculpteur, vit depuis 2002 dans le Vaucluse. Souvent le départ de son travail artistique est défini par la visualisation d'oeuvres littéraires. Il s'agit des oeuvres telles que « El Canzoniere » de Pétrarque, « Mirèou » de F. Mistral, « Les Fleurs du Mal » de Charles Baudelaire.

Les images du « Canzoniere » de Pétrarque - dans lesquelles il décrit Laure en harmonie avec la nature idyllique et près de l'eau claire bleue/verte de la Sorgue - se visualisent dans de nombreuses peintures de Gudrun Eberle-Vater.

Pétrarque a vécu de longues années dans la vallée de la Sorgue qui était pour lui un lieu de paix et d'inspiration. La Sorgue et Laure deviennent pour lui synonymes. Pétrarque considère « Laure comme la reine des femmes ainsi que la Sorgue est pour lui la reine des sources ».

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

www.eberlevater.com



TERRE DE SIENNE

Du 2 au 15 Mai 2019
Chapelle du Collège



Les ateliers « Terre de Sienne » sont des ateliers de création artistique, placés sous la responsabilité de Monsieur Jean Pierre Staebler, directeur du centre hospitalier de Montfavet, et Madame le Docteur Dominique Libes, chef de Pôle du Centre et Est Vaucluse de la psychiatrie adulte. Les œuvres présentées sont créées dans les ateliers « Terre de Sienne », du service de psychiatrie adulte du Centre Hospitalier de Montfavet.

Ces ateliers ont pour objectifs principaux l'intégration sociale des personnes en situation de handicap mental et le soutien aux familles. Mais aussi de proposer à des personnes hospitalisées ou non, un lieu, un temps, des supports, de la matière, afin de s'essayer à la création artistique. Cette année, Carpentras accueille l'exposition des ateliers dans la majestueuse Chapelle du Collège. La valorisation des différences et l'accès à la culture pour tous étant des préoccupations communes à la fois pour la ville et pour « Terre de Sienne », ce projet commun nous permet d'inscrire dans notre réalité ces valeurs similaires.

Cette exposition met au premier plan les qualités artistiques des auteurs, réunis dans ce lieu. Les œuvres présentées sont des expressions de soi dont l'aboutissement n'est pas essentiellement esthétique mais plutôt un cheminement curatif à la rencontre du spectateur. La valeur des œuvres proposées à la vente se situe dans ce contexte. Par choix de l'artiste, certaines œuvres n'ont pas d'autres vocations que celle d'être montrées.

Au fil des expositions annuelles organisées en partenariat avec la ville de Carpentras, le public a imposé une reconnaissance des talents posés sur toile, papier, photographies, modelés dans l'argile ou exprimés par les couleurs. Tous, nous racontent une histoire, un parcours atypique, un instantané. C'est par cette création et ce langage artistique que la différence à l'autre s'efface pour ne laisser place qu'à la diversité des talents.

Ces talents s'expriment au sein de trois hôpitaux de jour du service ainsi que dans l'espace de création situé avenue du Mont Ventoux à Carpentras.



LA JOCONDE EST DANS L'ESCALIER

Du 18 mai au 18 juin 2019
Hôtel-Dieu



L'exposition interactive présente des œuvres majeures depuis la Renaissance au XIX^e siècle de Léonard de Vinci, Raphaël, Michel Ange, Le Greco, Ingres, associées à des œuvres contemporaines de Duchamp, Picasso, Rothko, Klein, Raysse, Basquiat, Garouste, Filliou etc...

Avec une scénographie sobre et attractive, le parcours muséographique intègre des installations tactiles, sonores, ludiques permettant au visiteur d'être physiquement actif dans la découverte des formes et des textures.

7 thématiques : le travail autour du mythe, le corps et la couleur, le corps en immersion dans l'œuvre, le corps pinceau, le corps élevé par la mystique, le nu couché, le corps matière.

Tout public

Entrée libre

Sur réservation pour les groupes scolaires

Renseignements :

www.carpentras.fr ou inguimbertaine.carpentras.fr - 04 90 63 04 92



LE LIONS CLUB

Du 3 au 28 juin 2019
Chapelle du Collège



Création à 4 mains de deux artistes Mieke Heybroeck et Ulysse Plaud.

« Quête infinie puisée dans la douleur jusqu'à l'élévation d'une humanité écorchée qui se déploie et s'illumine dans le geste solidaire et généreux »

Jlouis Grosmaire - écrivain

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

Expos



JEAN-MARIE GRANIER (1922 - 2007)

Du 1^{er} juillet au 3 août 2019
Chapelle du Collège



On doit à Jean-Marie Granier une œuvre graphique d'exception, tout à la fois enracinée dans ses Cévennes natales et attentive aux défis de l'art du vingtième siècle. La diversité de ses thèmes, une maîtrise technique éblouissante au service d'une invention formelle toujours renouvelée, font de l'œuvre de Jean-Marie Granier, conduite durant plus d'un demi-siècle, l'un des univers gravés contemporains les plus originaux. Cette œuvre, riche de plusieurs milliers d'estampes, affirme son universalité dans une constante transposition poétique du réel, substituant aux signes confus de ce monde le monde lumineux des signes de l'art et de la beauté.

Jean-Marie Granier a été professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris de 1977 à 1987. Elu à l'Académie des Beaux-Arts en 1992, il a été directeur du Musée Marmottan-Monet de 2000 à 2007.

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



NELL ET DOMINGO POLITI

Du 5 août au 7 septembre 2019

Chapelle du Collège



Il y a toujours du mouvement et des sons qui émanent des œuvres de Nell et Domingo Politi. Cela est peut-être dû à leurs touches de peintures éclatantes de couleurs, aux motifs archaïques, répétitifs, singuliers, cernés de noir; à leur organisation qui semble se faire sous nos yeux ou derrière notre dos; pour mieux surprendre notre regard et le séduire à la manière d'un coup de foudre.

En tout cas, ce langage de la couleur, cette écriture de la couleur, comme un tissage métissé, vibre et nous fait vibrer. On n'est pas loin de l'araignée et de sa toile, si ce n'était cette jubilation de crier que l'on sent au travers de ce travail rigoureux et opiniâtre.

<http://ndpoliti.com>

Tout public

Entrée libre

Renseignements : www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



Spectacles gratuits, jardin des neiges, patinoire, glisse X-trem, traditions...

Noëls insolites

Le festival de rue
Carpentras

du 15 décembre 2018 au 6 janvier 2019

noelsinsolites.fr



Accédez aux vidéos
et
tentez de gagner des places de spectacle
sur le site officiel de la Ville et sur

 /carpentras

 /Carpentras84200

CARPENTRAS.FR

T : 04 90 60 84 00 - animart@carpentras.fr

