

Romans

Hiver 2010-2011



L'INGUIMBERTINE
— bibliothèque & musées —

Des nouvelles du rock : une sélection de nouvelles du concours Café Castor



Ce recueil réunit une série de nouvelles à l'écriture rock qui ont participé au concours organisé par l'association Café Castor. Ces récits francophones, qui véhiculent un esprit rock, ont été écrits par des participants de toutes générations et de nationalités variées (de France, Suisse, Russie, Belgique ou d'Afrique du Nord).

Abécassis, Eliette *Une affaire conjugale*



Agathe est parolière de chansons quand elle rencontre Jérôme, jeune dirigeant d'une start-up. Ils se marient, ont des jumeaux, mais huit ans après leur première rencontre, rien ne va plus.



Alexakis, Vassilis *Le premier mot*

Un homme, professeur de littérature comparée, aimerait savoir quel a été le premier mot, mais il meurt avant de l'avoir découvert. Sa soeur se charge d'élucider l'énigme, avec une passion qui donne la mesure de sa détresse. Autour d'elle, gravitent des personnages : la femme du disparu, sa fille, son ami, son vieux maître, une mendiante roumaine, une jeune fille sourde.

Bantegnie, Gaëlle *France 80*



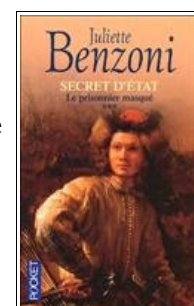
En 1984, Claire Berthelot, 13 ans, vit dans une banlieue pavillonnaire de Nantes, connaît ses premiers émois amoureux, assiste à ses premières boums, consomme les promotions que ses parents achètent au supermarché, etc. Parallèlement, ce roman fait suivre le destin de Patrick Cheneau, 27 ans, jeune commercial talentueux, qui a vendu la maison aux parents de Claire. Premier roman.



Benzoni, Juliette *La dague au lys rouge* *Volume 1, Le bal des poignards*

Les aventures de Lorenza Davanzati, filleule de Marie de Médicis, victime d'une étrange prophétie : quiconque prétendra l'épouser sera assassiné par une dague ornée d'un lys rouge.

Benzoni, Juliette



Secret d'Etat *Volume 3, Le prisonnier masqué*

La suite des aventures de Sylvie de Fontsonne qui partage, sans le vouloir, le mortel secret de la naissance du futur Louis XIV.

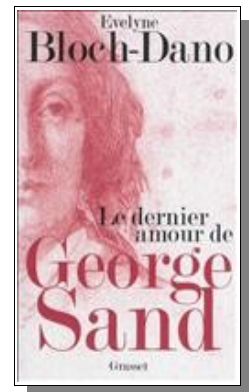


Benzoni, Juliette
Secret d'Etat
Volume 2, Le Roi des Halles

Combien de temps le destin s'acharnera-t-il sur Sylvie de Valaines toujours habitée par l'amour qu'elle porte à François de Vendôme ? Celui-ci ne songe qu'à sa haine pour Mazarin, une haine qui en fera l'un des chefs de la Fronde et que le peuple surnommait le Roi des Halles.

Bloch-Dano, Evelyne
Le dernier amour de George Sand

Nohant, Noël 1849. George Sand, alors au faîte de sa célébrité, fait connaissance du graveur Alexandre Manceau, invité par son fils Maurice. Elle a 45 ans, lui 32, et ils ne vont plus se quitter jusqu'à la mort prématurée d'Alexandre en 1865. Cette biographie retrace quinze ans de la vie intense de l'écrivain, à Nohant ou à Paris, avec ses enfants, ses amis artistes, ses prises de position...

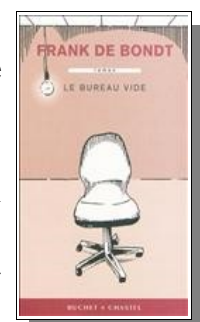


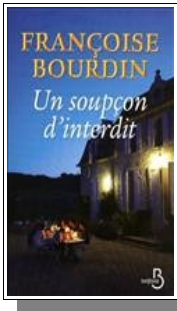
Bober, Robert
On ne peut plus dormir tranquille quand on a une fois ouvert les yeux

A Paris, au début des années 1960, le père de Bernard Appelbaum n'est pas revenu de déportation et sa mère s'est remariée avec un ami d'enfance, qui meurt dans un accident d'avion. Bernard rencontre Robert Bober, assistant de F. Truffaut sur le tournage de Jules et Jim. Il est convié à y être figurant et emmène sa mère sur les lieux du tournage.

Bondt, Frank de
Le bureau vide

Marc Deleuze découvre un beau matin son bureau vidé. La porte a été déposée. Il ne reste plus que la moquette. Décidé à ne pas céder, il va vivre des mois de résistance face à l'hostilité de ceux et celles qui furent ses collègues au sein de la direction du groupe. On veut l'ignorer mais lui observe tout.



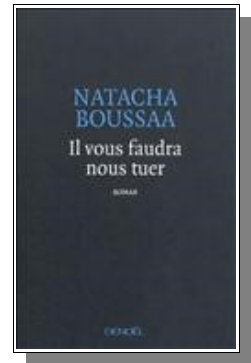


Bourdin, Françoise
Un soupçon d'interdit

Daphné est restée très attachée à sa belle-famille depuis la mort de son mari Ivan, il y a 8 ans. Elle retourne régulièrement dans leur grande maison familiale, près de Montpellier. Mais des non-dits planent autour de la mort d'Ivan.

Boussaa, Natacha
Il vous faudra nous tuer

A 27 ans, hôtesse d'accueil dans une entreprise, Lena lit Antonin Artaud en cachette et sait que le travail est la pire excuse que se soit inventée l'homme pour s'empêcher de vivre. Le suicide d'un voisin agit sur elle comme une déflagration. Nous sommes en 2006, les manifestations anti-CPE enflamment la France. Lena entre au coeur de l'action et se radicalise. Premier roman.



Boyden, Amanda
En attendant Babylone



Été 2004, à La Nouvelle-Orléans, dans Orchid Street, la vie est rythmée au gré de l'arrivée de nouveaux habitants : Ariel May et son mari viennent du Minnesota, Philomenia Beauregard observe les Gupta, originaires de l'Inde, emménager, un adolescent noir réintègre sa maison après un séjour en maison de correction, etc. Mais un incident vient perturber leurs vies.

Broca, Alexandra de
La princesse effacée

Juin 1795. Toute la famille royale a été décimée. La fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, Marie-Thérèse de France, est seule rescapée de la Terreur et détenue à la prison du Temple. Barras, député de la Convention, pressentant qu'elle pourrait jouer un rôle politique, envoie Renée Chantereine, une femme du peuple, s'occuper de la descendante des Bourbons.



Castillon, Claire
Les bulles



Ces trente-huit nouvelles mettent en scène des personnages avec leurs habitudes et leurs certitudes, leurs mauvaises fois et leur folie douce...

Chiarello, Fanny

L'éternité n'est pas si longue

Depuis qu'elle a miraculeusement échappé à la mort, Nora entretient une sorte de connivence avec elle. Jusqu'au jour où une épidémie de variole menace d'exterminer l'espèce humaine. Elle décide de se retirer avec trois de ses plus fidèles amis dans une maison. Elle s'adonne à la contemplation de la nature et à l'écriture de fictions dont elle est le personnage principal.



Cleave, Paul

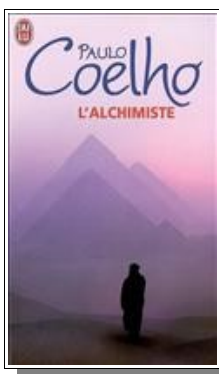
Un employé modèle

A Christchurch, en Nouvelle-Zélande, Joe Middleton, employé comme homme de ménage au département de police, est au courant des dossiers criminels, en particulier celui du Boucher de Christchurch, accusé d'avoir tué sept femmes. Joe, qui est en réalité ce sanguinaire tueur en série, n'a pas tué une de ces victimes. Il enquête en vue de punir le plagiaire.

Coben, Harlan

Sans un adieu

Laura et David forment un couple célèbre et amoureux. Pour protéger leur lune de miel, ils partent en Australie, mais David disparaît. Son remplacement rapide dans son équipe de basket par un inconnu au jeu identique au sien intrigue sa femme, qui décide de mener l'enquête. Premier roman inédit.



Coelho, Paulo

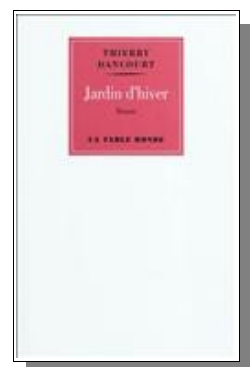
L'alchimiste

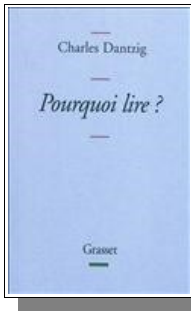
Le récit d'une quête, celle de Santiago, un jeune berger andalou parti à la recherche d'un trésor enfoui au pied des pyramides. Dans le désert, initié par l'alchimiste, il apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

Dancourt, Thierry

Jardin d'hiver

Des personnages oscillent entre le passé et le présent, entre Royan et Paris.

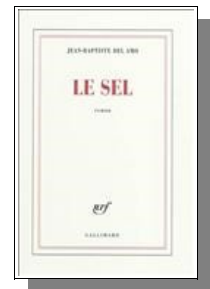




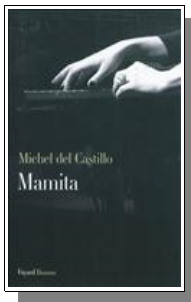
Dantzig, Charles
Pourquoi lire ?

Essai de C. Dantzig sur l'intérêt de la lecture, son importance ou son inutilité : lire pour trouver des réponses, pour voyager, pour se souvenir, pour oublier... Grand prix Jean Giono 2010 attribué à l'auteur.

Del Amo, Jean-Baptiste
Le sel



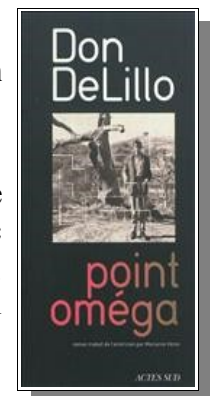
Louise, veuve d'un pêcheur sétois, réunit chez elle lors d'un dîner, ses trois enfants et leurs familles. Chacun, à l'approche de cette rencontre, voit ressurgir des souvenirs, des jalousies, des rancœurs et des regrets.



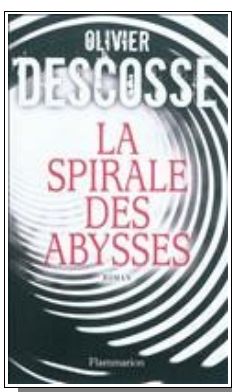
Del Castillo, Michel
Mamita

Pianiste virtuose arrivant à un âge avancé, Xavier s'installe à New York pour préparer ce qui sera sans doute son dernier enregistrement. Sa rencontre avec Tim, le jeune ingénieur du son, lui remémore son histoire d'amour avec Marc, mort du sida, et lui fait remonter le temps jusqu'à son enfance chaotique.

DeLillo, Don
Point oméga



Richard Elster, universitaire à la retraite, accueille sans enthousiasme le jeune cinéaste Jim Finley qui souhaite l'interviewer sur sa collaboration scientifique avec le Pentagone pendant la guerre d'Irak. Ils sont bientôt rejoints par la fille d'Elster, Jessie, qui un jour disparaît, rendant les deux hommes à une étrange solitude. Un face-à-face beckettien à la lisière du désert californien.

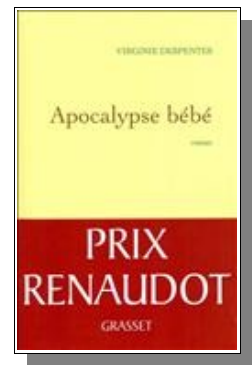


Descosse, Olivier
La spirale des abysses

Serge Papadakis, ex-mercenaire et ancien policier d'élite, apprend que Thomas, le fils dont il ignorait l'existence, a disparu depuis neuf mois. Il découvre que le jeune homme, journaliste d'investigation, fasciné par les faits divers sanglants, est tombé sous la coupe d'une organisation sectaire qui propose à ses adeptes d'accéder à une autre dimension au moyen de drogues.

Despentes, Virginie
Apocalypse bébé

Anti-héroïne trentenaire, détective privée sans conviction ni talent, Lucie, la narratrice, est engagée pour retrouver une adolescente énigmatique et difficile, Valentine Galtan, perdue sur un quai de métro parisien par sa grand-mère. Lucie va faire équipe avec la Hyène, une collègue aux méthodes radicales, pour tenter de retrouver Valentine à Barcelone... Prix Renaudot 2010.

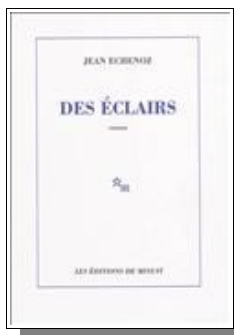


Diome, Fatou
Celles qui attendent

Arame et Bougna sont toutes deux mères d'émigrés clandestins, Lamine et Issa, et vivent dans la peur de les perdre. Daba et Coumba, leurs épouses, sont quant à elles assoiffées d'amour, d'avenir et de modernité. Un récit sur l'émigration décrite du point de vue des femmes qui restent au pays et attendent leurs fils et époux, et sur la délicate question de la polygamie.

Dugain, Marc
L'insomnie des étoiles

A l'automne 1945, alors que les Alliés se sont entendus sur le partage de Berlin, le capitaine Louyre et son escadron sont envoyés dans le sud du pays. En approchant de la ville dans laquelle ils se rendent, ils découvrent une ferme isolée où vit une adolescente à moitié sauvage avec un cadavre calciné. Le capitaine Louyre, contre l'avis de sa hiérarchie, va tout faire pour connaître la vérité.

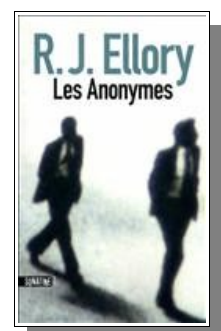


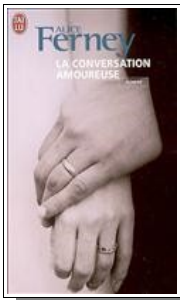
Echenoz, Jean
Des éclairs

Gregor, qui a inventé tout ce qui pourra être utile au cours des siècles à venir, est peu intéressé par la commercialisation de ses trouvailles, aussi d'autres en tirent-ils profit. Il lui reste la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.

Ellory, Roger Jon
Les anonymes

Washington, quatre meurtres, quatre modes opératoires identiques. L'inspecteur Miller enquête sur ce serial killer. Il découvre qu'une des victimes vivait sous une fausse identité. Ce qui semblait être une banale enquête de police prend une ampleur différente et va conduire Miller jusqu'aux secrets les mieux gardés du gouvernement américain.





Ferney, Alice

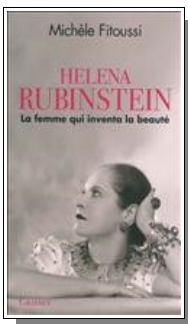
La conversation amoureuse

Pauline et Gilles vivent une relation adultère à l'insu de leurs familles et amis. Un soir où tous sont réunis, le débat se porte sur les joies de la vie de couple : jalousie, solitude, désir, divorce, agressivité, infidélité, indifférence... Un récit sur la séduction amoureuse.

Ferrari, Jérôme

Où j'ai laissé mon âme

1957, Alger. Le capitaine André Degorce retrouve le lieutenant Horace Andreani avec lequel il a affronté l'horreur des combats puis de la détention en Indochine. Désormais, les victimes sont devenues bourreaux. Autour de Tahar, figure christique de la rébellion, les deux hommes devront trouver les armes pour braver leurs trahisons intimes. Prix Roman France Télévisions 2010.



Fitoussi, Michèle

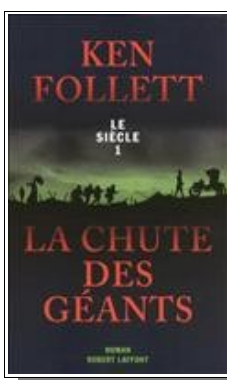
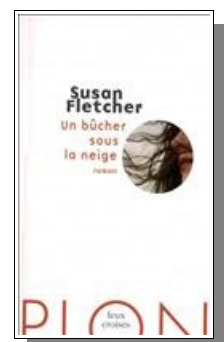
Helena Rubinstein : la femme qui inventa la beauté

Le portrait de cette femme issue d'un milieu modeste qui, partant de rien, fait fortune en créant sa marque de cosmétique.

Fletcher, Susan

Un bûcher sous la neige

Dans l'Ecosse du XVIIe siècle, Corrag, jeune fille accusée de sorcellerie, attend d'être brûlée vive. Le révérend Charles Leslie fait le voyage depuis l'Irlande pour l'interroger sur les massacres dont elle a été témoin. Au fil des récits de Corrag, Charles devine son innocence. Il confie son désarroi à sa femme, Jane.

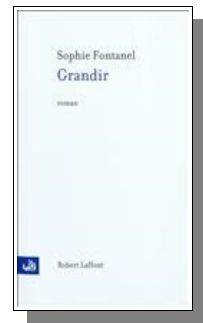


Follett, Ken

La chute des géants Volume 1, Le siècle

En 1911, alors que les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance, cinq familles (américaine, russe, allemande, anglaise et galloise) vont se croiser, s'aimer, se déchirer au rythme des bouleversements de l'Histoire. Une épopée entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes.

Fontanel, Sophie
Grandir



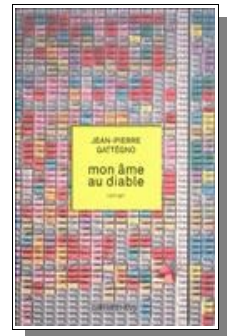
Une journaliste, à l'emploi du temps bien rempli, raconte des instants de la vie de sa mère, âgée et devenue dépendante : des conversations tour à tour tendres ou absurdes, des souvenirs, les visites des médecins et auxiliaires de vie, etc.



Forest, Philippe
Le siècle des nuages

Inspiré par la vie du père de l'auteur, ce roman raconte un siècle terminé à travers les progrès de l'aviation.

Gattegno, Jean-Pierre
Mon âme au diable



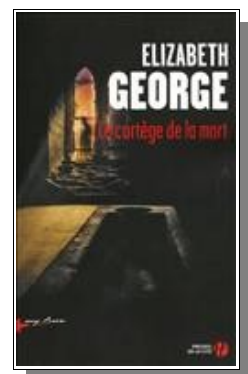
Thomas Guérini, un haut fonctionnaire du ministère, envoie Théodore Simonsky au collège Verdi pour assassiner la principale. Moyennant quoi, Théodore, obscur professeur vacataire, sera rétribué pour les six mois de travail qu'il n'a pas effectués et obtiendra un CDI... Ce roman traite de la crise de l'enseignement mais aussi de celle d'une société de plus en plus corrompue.



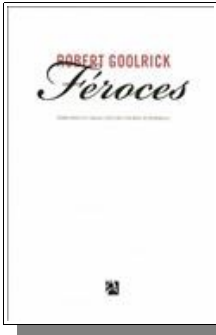
Gentil, Mano
Dans la tête des autres

Serge a éteint son téléviseur, tenant fébrilement un petit bout de papier dans la main. Quelques chiffres viennent de changer sa vie. Gagnant du Loto, il partageait jusque-là un quotidien ordinaire entre sa mère, Geneviève, vieille dame aveugle, inquiète et maniaque, et ses collègues de l'usine. Ceux que Serge croyait connaître vont se montrer sous un nouveau jour.

George, Elizabeth
Le cortège de la mort



Une femme est retrouvée égorgée dans un cimetière londonien. La remplaçante de Thomas Lynley y voit la possibilité de faire progresser sa carrière, mais elle va vite se rendre compte qu'elle aura besoin de l'aide du respecté inspecteur.



Goolrick, Robert
Féroces

Une petite ville de Virginie, dans les années 1950. Les femmes sont sophistiquées, les hommes savent faire des cocktails, tout le monde a la classe, particulièrement les Goolrick. Mais tout ce qui se passe à la maison, est absolument tu à l'extérieur, y compris, et surtout, la férocité des membres de cette famille qui compte trois enfants brillants. Premier roman.

Grémillon, Hélène
Le confident

En 1975, à la mort de sa mère, Camille découvre une étrange lettre anonyme. Chaque semaine, de nouvelles lettres arrivent, chargées de secrets et de mystères qui transportent Camille au coeur des années 1939-1943, entre amours contrariées et destins brisés. Premier roman.

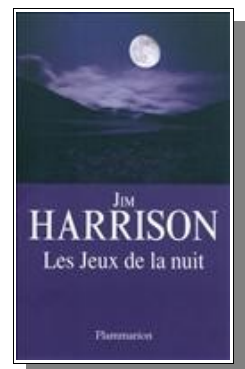


Halter, Marek
Le kabbaliste de Prague

Retour sur la légende du Golem, créature d'argile à l'image de l'homme créée par le Maharal pour sauver les Juifs de l'anéantissement à la fin du XVIe siècle. Pourtant, cet être, en prenant conscience de sa condition, va se retourner contre ses créateurs prouvant aux hommes que c'est la sagesse et non la force qui mène à la paix.

Harrison, Jim
Les jeux de la nuit

Trois nouvelles mettant en scène Sarah, adolescente de 15 ans, cherchant à se venger de l'agression dont elle a été victime, Chien Brun en quête de l'âme soeur, et un loup-garou tentant de mener une vie normale malgré ses accès de violence les soirs de pleine lune.



Hirsch, Mikaël
Le réprouvé

En 1954, l'Académie Goncourt s'apprête à décerner son prix pendant que Louis-Ferdinand Céline est à Meudon. Un coursier de chez Gallimard entame un périple pour partir à sa rencontre se faisant à la fois passeur et messenger. Il croise la route d'une série de personnages, Juifs et antisémites, génie ou apprenti écrivain.

Houellebecq, Michel
La carte et le territoire

L'art, l'argent, l'amour, le rapport au père, la mort, le travail, la France devenue un paradis touristique sont quelques-uns des thèmes de ce roman, mené par le personnage central, Jed Martin, photographe au succès reconnu. Prix Goncourt 2010. Houellebecq, Michel *La carte et le territoire*

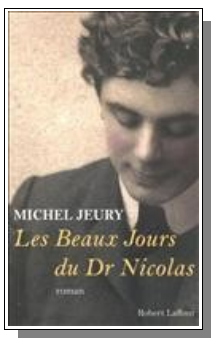
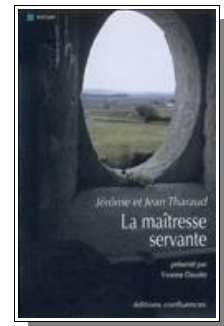


Jacob, Fabienne
Corps

Monika, d'origine polonaise, travaille dans l'institut de beauté d'une ville impersonnelle. Attentive à ce que lui raconte ses clientes, elle observe aussi ce que disent d'elles leur corps.

Jérôme et Jean Tharaud
La maîtresse servante

Publié en 1911, ce roman dresse un tableau de la vie rurale intimiste du début du XXe siècle dans la Charente limousine. Un homme, issu d'une famille riche, veut s'émanciper de la tutelle de sa mère. Après un détour parisien, il ramène dans la propriété de famille, sa maîtresse parisienne : Mariette.



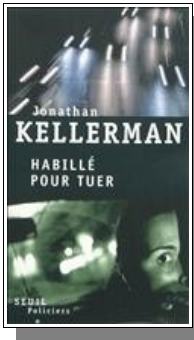
Jeury, Michel
Les beaux jours du Dr Nicolas

En 1886, le docteur Nicolas Martin, de retour des colonies, prend ses nouvelles fonctions dans un bourg du Limousin, en rachetant la clientèle du vieux médecin décédé. Bientôt, un châtelain est retrouvé assassiné. Après avoir échappé à une tentative de meurtre, Nicolas va mener l'enquête, avec l'aide de la fille de sa logeuse, Lise, une jeune femme excentrique d'une extrême beauté.

Kasischke, Laura
En un monde parfait

Jisèle, la trentaine, était hôtesse de l'air, avant de se marier avec un pilote et de se retrouver au foyer pour élever ses enfants. En toile de fond, un monde en guerre, en proie à une épidémie et à une vague de chaleur caniculaire. Elle doit faire face à des événements qui semblent la dépasser.





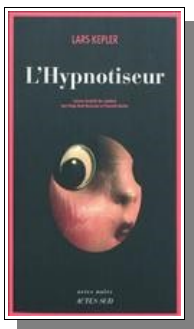
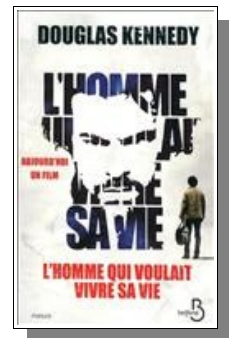
Kellerman, Jonathan
Habillé pour tuer

Une jeune femme ivre disparaît sur une autoroute déserte. Deux femmes sont tuées à la fermeture d'un salon de beauté. Le seul point commun entre ces meurtres : des voitures de luxe noires et le fait que ces crimes n'aient pas le moindre mobile. Le lieutenant Milo Sturgis et la psychologue Alex Delaware déroulent les fils d'une enquête qui les mènent dans les quartiers huppés de Los Angeles.

Kennedy, Douglas

L'homme qui voulait vivre sa vie

Peut-on recommencer sa vie en effaçant totalement le passé ? Quel est le prix à payer pour son propre accomplissement ? De Wall Street aux paysages du Montana, un récit dense, riche en surprises, avec de l'humour et du suspense. Adapté au cinéma par E. Lartigau (2010).

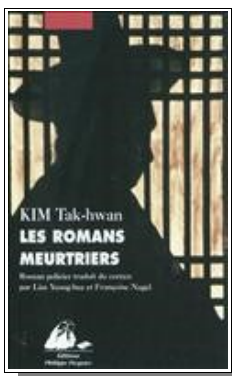


Kepler, Lars
L'hypnotiseur

Dans une maison de la banlieue de Stockholm, une famille est sauvagement assassinée. Seul un garçon échappe au massacre, mais il navigue entre la vie et la mort, inconscient. L'inspecteur Joonas Linna décide alors de recourir à un hypnotiseur pour pénétrer le subconscient du garçon et tenter de revoir le carnage à travers ses yeux.

Kerangal, Maylis de
Naissance d'un pont

Dans les années 2000, John Johnson, dit le boa, maire de Coca en Californie, lance un concours international pour la construction d'un pont monumental, dans l'espoir de faire de sa ville une mégalopole. Le pont devient l'affaire de tous les habitants de la ville, des hommes d'affaires et de Georges Diderot, chef du chantier. Prix Médicis 2010.

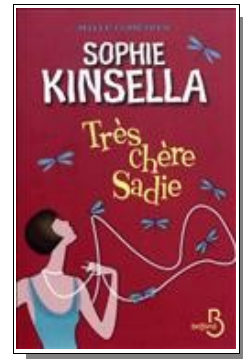


Kim, Tak-hwan
Les romans meurtriers : roman policier

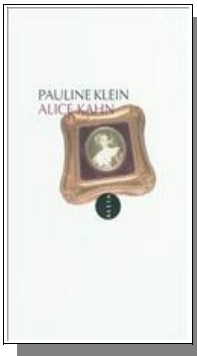
En 1778, des meurtres plongent Joseon dans l'angoisse. Un jeune et brillant dosa de la Haute Cour de justice est chargé de mener l'enquête. Il fait arrêter Cheong Un-mong, un romancier très populaire, dont un livre a été retrouvé sur chaque lieu de crime. L'accusé finissant par avouer, il fait procéder à son exécution. C'est alors que le dosa rencontre Kim Jin, un érudit expert en arts martiaux.

Kinsella, Sophie
Très chère Sadie

Lara, 27 ans, entend la voix de sa grand-tante Sadie alors même qu'elle assiste à l'enterrement de cette dernière... Elle va peu à peu apprendre au contact du fantôme qu'elle peut mener une vie bien meilleure.



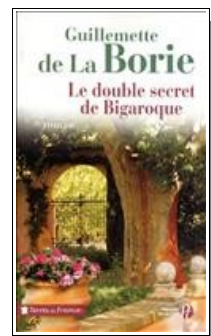
Klein, Pauline
Alice Kahn



A la suite d'un quiproquo, la narratrice se substitue à Anna, et fait sous cette identité la connaissance de William Stein, un artiste photographe bien établi, qui croit la connaître et lui confie ses états d'âme. Par manque de confiance en elle, la narratrice se laisse modeler par Anna et crée Alice Kahn, une artiste qui se serait approprié des droits d'auteur sur le silence. Premier roman.

La Borie, Guillemette de
Le double secret de Bigaroque

Rien ne prédestinait Margot Cantagreilh au malheur. Mais la vie est passée par là, lui ravissant un fiancé, disparu, la guerre à peine déclarée, avant de lui prendre, quelque mois plus tard, un second amour, avec un officier ennemi. Depuis Margot, emmurée dans ses souvenirs, vit recluse à Bigarcoque, au coeur du Périgord.



Laborde, Catherine
Stern, Thomas
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime



Recueil des textes que se sont adressés C. Laborde, présentatrice météo et T. Stern, publicitaire et agrégé de philosophie dans lesquels ils évoquent leur relation de couple et abordent la rencontre, la passion, la famille, les trahisons, la vieillesse, etc.

Lapeyre, Patrick
La vie est brève et le désir sans fin

Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse. Prix Femina 2010.





Lodge, David
La chute du British museum

Les pérégrinations, dans le brouillard de Londres, d'Adam Appleby, jeune thésard catholique, qui se retrouve propulsé dans une série d'aventures picaresques, tournant autour du musée.

Malzieu, Mathias
La mécanique du coeur

Le jour de la naissance de Jack, en 1874 à Edimbourg, est si froid que son coeur en reste gelé. La sage-femme qui l'a mis au monde, mi-sorcière mi-chamane, remplace l'organe défectueux par une horloge qu'il ne faut pas oublier de remonter tous les matins. Le garçon doit aussi éviter toute émotion : pas de colère, pas d'amour. Mais il va rencontrer une chanteuse de rue au regard de braise...

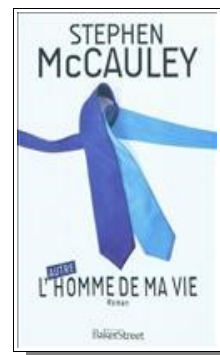


Mankell, Henning
L'homme inquiet

Wallander achète une maison à la campagne et un chien pour vivre la vie dont il rêve. Sa fille Linda lui apprend qu'elle attend un bébé. Mais peu de temps après l'accouchement, son beau-père, un ancien officier de marine avec qui Wallander avait récemment évoqué la guerre froide, disparaît tandis que Wallander est l'objet d'une enquête pour avoir oublié son arme de service dans un restaurant.

McCauley, Stephen
L'(autre) homme de ma vie

A Boston, Richard Rossi, éditeur de logiciels informatiques, entretient une relation adultère aussi suivie que mouvementée. Entre péripéties professionnelles, séances à la salle de sport et rendez-vous à l'abri des regards, le quotidien de Richard suit normalement son cours, quand un jour il se rend compte que sa femme passe de plus en plus de temps dans l'Ohio.

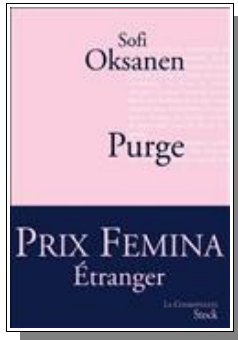
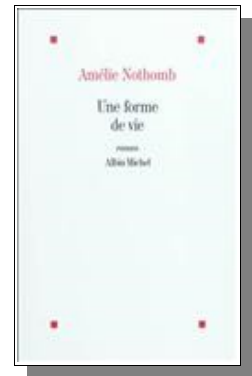


Mouzat, Virginie
La vie adulte

1973, dans une banlieue de l'Ouest parisien, vit une famille bourgeoise : père radiologue, mère au foyer et deux adolescents, dont la narratrice. Un jour, la mère s'en va. Sa fille la retrouve quelque temps plus tard dans le cortège d'une manifestation.

Nothomb, Amélie
Une forme de vie

Melvin Mapple, un soldat américain en poste à Bagdad, écrit à Amélie Nothomb...

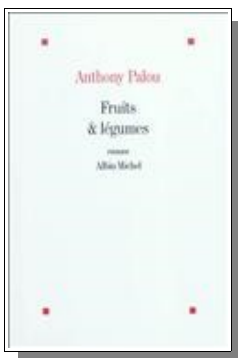


Oksanen, Sofi
Purge

En 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. La vieille Aliide, qui vit terrée dans sa maison au fin fond de la campagne, fait la connaissance de Zara. Un lourd secret de famille est révélé, en lien avec l'occupation soviétique et l'ancien amour d'Aliide pour Hans, un résistant. Prix du roman Fnac 2010. Prix Femina étranger 2010.

Olivier, Jean-Michel
L'amour nègre

Moussa, un jeune Africain, est échangé par son père contre un écran plat. Il est adopté par Dolorès et Matt Hanes, des acteurs hollywoodiens. Devenu Adam, il est emmené aux Etats-Unis. Puis Jack Malone, un autre acteur, l'adopte à son tour et ils partent sur une île d'Océanie. Enfin, Gladys, femme de banquier genevois, ramène Moussa devenu Aimé en Suisse et l'abandonne. Prix Interallié 2010.



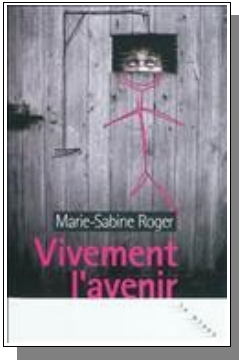
Palou, Anthon
Fruits & légumes

Marchand de fruits et légumes aux halles de Quimper, le père se lève à l'aube, réveillant tout le quartier avec sa 2CV camionnette. Il n'a pas la fibre commerçante, mais a repris le commerce fondé par le grand-père en 1936. En 1976, l'incendie des halles ruine la famille...

Perrignon, Judith
Les chagrins

Angèle est née en 1967 dans une prison de femmes parisienne, détruite en 1973 et qui a laissé la place à un square. Helena sa mère vient de mourir en laissant des lettres reçues en prison, un article de presse racontant son procès et le nom de l'homme qu'elle aimait. Le passé ne demande pourtant qu'à ressurgir et à réclamer des explications pour raconter l'histoire d'Helena. Premier roman.





Roger, Marie-Sabine
Vivement l'avenir

Dans une petite ville de province, trois trentenaires paumés vont se rencontrer et prendre en charge un jeune homme handicapé physique et mental, considéré par tous comme un monstre.

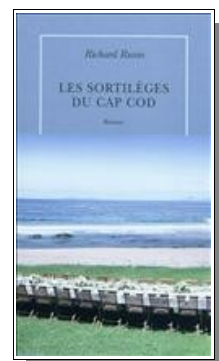


Romains, Jules
Les Copains



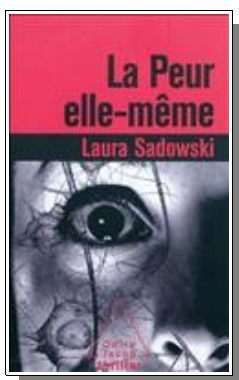
Rosenthal, Olivia
Que font les rennes après Noël ?

Les métamorphoses d'une femme, de sa naissance à la maturité, en relation avec le monde animal.



Russo, Richard
Les sortilèges du Cap Cod

A la suite d'une invitation à un mariage à Cape Cod, Jack et Joy Griffin se séparent. Joy regagne le Connecticut et Jack part pour Los Angeles. Ils ne se retrouvent qu'un an après pour le mariage de leur fille. Leurs retrouvailles s'annoncent mouvementées.



Sadowski, Laura
La peur elle-même

Ariane, étudiante en médecine, vient d'emménager dans le 16^e arrondissement de Paris, dans un immeuble peuplé d'étranges locataires. Alors qu'elle effectue son stage à l'Institut médico-légal, elle doit autopsier le cadavre d'un jeune homme tué à coups de couteau. Elle découvre qu'il s'agit de son ami Jérémie. Il a été assassiné dans l'immeuble d'Ariane qui devient la suspecte numéro 1.

Sénanque, Antoine
L'homme mouillé

Budapest, 1938. Pal Vadas, fonctionnaire modèle à la poste centrale, maniaque de l'ordre et de la propreté, est un homme comme les autres, sauf qu'il lui arrive de transpirer beaucoup, et par périodes. Surtout, l'analyse de sa sueur révèle que, comme l'eau de mer, elle est riche en sel et qu'elle contient des algues. Le martyre de Pal Vadas va commencer avec l'arrivée des nazis.



Signol, Christian
Une si belle école

En 1954, Ornella Perrugi rejoint son premier poste de maîtresse d'école à Ségalières. Mais la jeune institutrice va se heurter à la rudesse des paysans. C'est après sa mutation qu'elle trouve l'amour en la personne de Pierre, un autre instituteur qui partage sa passion pour l'éducation et les enfants.

Signorini, Mattia
La symphonie du temps qui passe

Tranquility est un village anglais où le temps semble s'être arrêté et dont les habitants croient que les bois des alentours sont hantés. Green Talbot, fils d'un soldat anglais et d'une infirmière italienne, y naît en 1919. A la mort de ses parents, il transgresse les interdits, quitte le village, part à la découverte du vaste monde et traverse ainsi le XXe siècle...

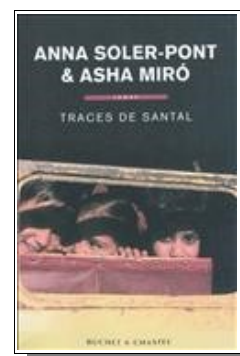


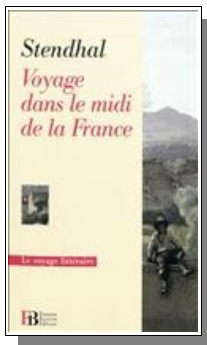
Smith Rakoff, Joanna
Le plus bel âge

Ce premier roman met en scène les vies entremêlées d'anciens étudiants de l'université Oberlin, les amitiés et les amours qui se nouent et se dénouent, les grandes ambitions et les rêves perdus de jeunes adultes dans le New York de la fin du XXe siècle et du début du XXIe : Lil, Beth, Dave, Emily, Tal, Sadie...

Soler-Pont, Anna
Miró, Asha
Traces de santal

Addis-Abeba, 1974. L'Ethiopie est plongée dans le chaos de la guerre civile. Solomon, 8 ans, embarque pour Cuba et laisse derrière lui une famille décimée. A Kolwepadi, en Inde, Mouna et Sita, 11 et 6 ans, sont séparées à la mort de leur mère. Mouna, en âge de travailler, est vendue à un atelier de confection à Bombay. Trente ans plus tard, ces trois destins vont se croiser. Premier roman.





Stendhal

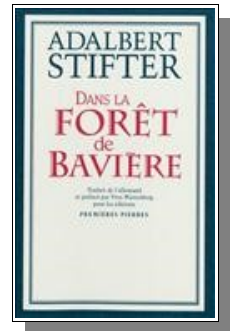
Voyage dans le midi de la France

En 1838, l'écrivain entreprend un voyage qui le conduit de Bordeaux à Valence et lui fait traverser tout le midi de la France. Publié à titre posthume, ce journal de voyage témoigne des observations de l'auteur et de ses sensations.

Stifter, Adalbert

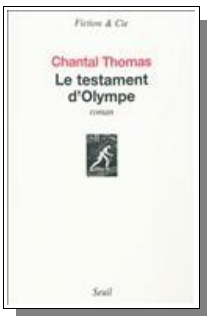
Dans la forêt de Bavière

Ce récit autobiographique, dernier texte achevé par A. Stifter (1805-1868), est une envoûtante description d'un coin de montagne, perdu dans la forêt de Bavière, que le poète avait découvert dans sa jeunesse et dont il avait fait son refuge. A l'automne 1866, il y est de retour.



Thomas, Chantal

Le testament d'Olympe

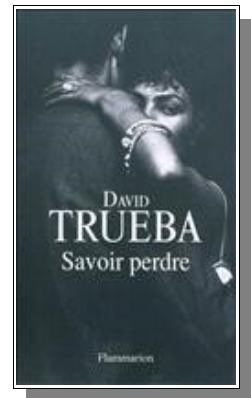


Au XVIIIe siècle, les destins d'Apolline et Ursule, deux soeurs issues d'un milieu pauvre et religieux. Apolline qui est mise au couvent perd de vue sa soeur. Elle la retrouve des années plus tard mourante et découvre un manuscrit qui raconte ses aventures. Rebaptisée Olympe par le duc de Richelieu, elle est livrée au bon plaisir de Louis XV, qui se lasse bientôt d'elle.

Trueba, David

Savoir perdre

Ce roman tisse quatre récits illustrant ces moments de la vie où tout peut basculer et durant lesquels il faut prendre des risques et tenter le tout pour le tout : une adolescente qui rêve de perdre sa virginité, un cadre qui a perdu son travail, un vieil homme qui connaît une passion insensée et un jeune sportif qui quitte son pays assuré de trouver gloire et richesse.



**Vigny, Alfred de
Dorval, Marie**

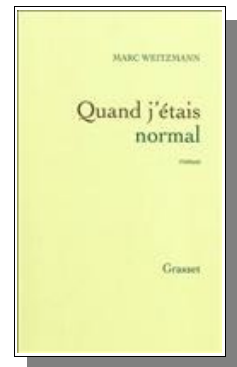
Lettres pour lire au lit : correspondance amoureuse d'Alfred de Vigny et Marie Dorval (1831-1838)

Près de 150 lettres échangées par le poète et la comédienne, de leur rencontre en 1831 alors que Marie Dorval joue dans la pièce de Vigny La Maréchale d'Ancre à leur séparation en 1838. Cette correspondance amoureuse est aussi l'occasion pour les amants de commenter les événements de leur vie professionnelle et sentimentale.



Weitzmann, Marc
Quand j'étais normal

Au printemps 2003, la guerre explose en Irak, manifestants pacifiques et soutiens de Bush s'affrontent dans les rues de Paris. Les parents du narrateur, Gilbert Bratsky, comédiens retraités, sillonnent la Seine-Saint-Denis pour y monter une troupe de théâtre militant contre la guerre. Ils recueillent Didier Leroux, un ami d'adolescence de Gilbert, à sa sortie de prison...



Wiesel, Élie
Otage

New York, 1975. Enlevé par le Groupe palestinien d'action révolutionnaire, Shaltiel Feigenberg se retrouve reclus dans une cave, les yeux bandés. Entre deux face-à-face avec ses ravisseurs, il se réfugie dans le passé et se souvient de sa ville natale en Transylvanie, de la déportation des habitants du ghetto, de sa propre survie... En contrepoint, les récits de ses ravisseurs.



Zehrfuss, Dominique
Peau de caniche

La narratrice est une petite fille qui évolue dans un milieu bourgeois. Elle appréhende le monde comme un théâtre dans lequel elle joue un rôle. Elle semble tout avoir pour être heureuse : des parents aimants qui fréquentent les soirées dans les boîtes de nuit de Saint-Germain ou sur la Riviera italienne. Dans l'intimité cependant, les relations familiales se révèlent complexes. Premier roman.

