

2009-2010

Service Culturel de Carpentras

Spectacles / Musique / Théâtre / Danse / Cinéma / Conférences / Adultes / Enfants



Anim'Art

Une saison culturelle riche en couleurs



SRMV

construit pour vous.

Travaux publics et privés - Béton prêt à l'emploi

Établissement de SACER Sud-Est
ZI - BP 115 - 84204 Carpentras cedex
Tél. : 04 90 63 11 92



Nous en avons rêvé et nous œuvrons chaque jour, avec nos équipes, pour faire de Carpentras une **Ville Artistique, Culturelle et Animée**... Voici donc Aḡḡḡ'Act **2009-2010**... qui se veut résolument ambitieuse, ouverte à tous, variée, riche en couleurs et en émotions! Cette année encore Aḡḡḡ'Act vous invite à découvrir diverses pièces de théâtre primées, des concerts, des soirées DJ, des spectacles de danse d'exception, sans oublier l'humour et le petit grain de folie qui va avec!

Aḡḡḡ'Act c'est aussi, tout au long de cette saison, des conférences et de magnifiques expositions à découvrir absolument. Le Centre Culturel et ses professeurs vous invitent également à participer à des ateliers de qualité où chacun pourra y exprimer et partager sa passion artistique à travers la peinture, le dessin, le chant, la danse. Avec la participation des équipes de la Bibliothèque Inguimbertaine et du Conservatoire de Musique et de Danse Jean Simon, Aḡḡḡ'Act proposera cette année encore diverses rencontres et manifestations culturelles, musicales et littéraires.

Carpentras... un souffle nouveau! Notre saison culturelle précédente a accueilli 20 % de public en plus par rapport à 2007, soit environ 7 500 spectateurs. Notre programmation a également attiré un public qui n'avait pas pour habitude de se rendre à Carpentras. De nombreuses personnes sont venues d'Aix, Marseille, Nîmes, Montpellier. Cela nous encourage à poursuivre nos engagements afin de mettre au service de nos projets ambitieux pour notre ville toutes nos compétences et notre énergie!

Je vous souhaite de la détente, du divertissement, de riches moments culturels, de belles rencontres artistiques à Carpentras!

Carole HADJ-MAHDI

Présidente du Centre Culturel, Adjointe Déléguée à la Culture et à la Jeunesse



La saison culturelle 2008-2009 fut un succès, tant au niveau de la qualité que de la fréquentation, et nous avons travaillé pour vous proposer une nouvelle saison qui nous l'espérons répondra à vos attentes.

La culture est notre bien commun, c'est ce qui nous réunit et symbolise notre communauté de vie. C'est pour cela que la programmation d'une saison culturelle est importante. Au-delà de l'exigence artistique, qui constitue l'épine dorsale de la réussite, elle se doit de correspondre à chacun et d'apporter ce supplément d'âme.

Chacune des journées et soirées que nous vous proposerons en 2009-2010 participe à l'animation de notre ville pour en accroître la qualité de vie des habitants et son attractivité pour l'ensemble des villes et villages qui nous entourent.

En tant que Capitale du Comtat Venaissin, nous nous devons d'avoir des projets culturels ambitieux. Cette nouvelle saison est à la portée de cette aspiration.

Francis ADOLPHE
Maire de Carpentras

*Ce que Vous pouvez faire
ou rêver de pouvoir faire,
commencez-le!
L'Audace a du Génie, de la
Puissance et de la Magie.*

Goethe

SOMMAIRE

● SEPTEMBREpage	5
○ OCTOBREpage	7
● NOVEMBREpage	17
● DÉCEMBREpage	24

● JANVIERpage	32
○ FÉVRIERpage	35
● MARSpage	37
● AVRILpage	41

● MAIpage	45
○ JUINpage	48

Conditions de réservationpage	54
Réservations / Abonnementspage	56

RÉSERVATION

- Centre Culturel de Carpentras - Tél. : **04 90 63 46 35** - reservations-ccc@carpentras.fr
- Sur le site www.carpentras.fr, dans la rubrique "Culture"
- Ou en retournant le coupon dûment rempli et accompagné du règlement, situé en page 56.



Musique



Conférence



Enfants



Théâtre



Danse



Acrobatie

SEPTEMBRE



Concert Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence

Direction : Jonathan SCHIFFMAN

Violon : Cordelia PALM

Fondé il y a 25 ans, l'Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence est une formation dite "Mozart" d'environ 40 musiciens. Depuis toujours, il accompagne les saisons lyriques de l'Opéra-Théâtre d'Avignon ; il est également régulièrement invité à jouer dans des lieux renommés en France et à l'étranger (Chorégies d'Orange, Opéra Comique Palais des Congrès de Paris...).

L'O.L.R.A.P. est l'une des plus belles vitrines culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jonathan SCHIFFMAN, directeur musical : né en 1977, il a commencé à étudier la musique à l'âge de 5 ans par le violoncelle puis le piano et la composition. Après avoir achevé ses études musicales à la Juilliard School dans la classe du légendaire OTTO WERNER MUELLER, il accomplit ses débuts de chef à la tête de plusieurs orchestres américains dont le National Symphony Orchestra.

En 2003, il s'installe à Paris où il fut nommé chef assistant de l'Orchestre National de France et du Budapest Festival Orchestra.

En 2004, sa carrière musicale internationale débute ; il est salué "pour son incontestable musicalité ainsi que sa technique impeccable".

Il dirige alors successivement l'Orchestre Symphonique New Amsterdam à New York, l'Orchestre de Toscane, de Rome, l'Orchestre Symphonique Sicilien, de Milan... En 2007, l'O.L.R.A.P. l'a choisi pour être son nouveau directeur musical.

Cordelia PALM : à 13 ans, elle rentre à l'École Supérieure de Musique de Karlsruhe où elle obtint ses premiers prix et fut nommée soliste de l'Orchestre Symphonique.

Après de brillantes études à la Juillard's School de New York et dans la classe du grand pédagogue du violon Yvan Galamian, elle fut engagée au poste de violon supersoliste à l'O.L.R.A.P.

Très sollicitée par ailleurs à l'Orchestre de l'Opéra de Marseille, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre de Cannes, Mulhouse...

QUAND

Mardi 22 20:30

OÙ

Cathédrale Saint-Siffrein

TARIF

13 € - réduit : 10 €



SEPTEMBRE

www.carpentras.fr



Conférence “LE CHOCOLAT”

Par le Professeur Edmond BERTRAND

Professeur Honoraire de Cardiologie de la Faculté de Médecine de Marseille

Membre Correspondant de l'Académie Française de Médecine

Le Chocolat: gourmandise ou médicament ?

Le cacao a d'abord été apprécié par les Amérindiens pour ses propriétés fortifiantes et aphrodisiaques. Ce “Cadeau des Dieux” pouvait servir de monnaie d'échange comme l'or ou l'argent. Les Espagnols découvrirent le cacao en massacrant les populations Aztèques d'Amérique du Sud. Ils l'apportèrent en Espagne d'où il gagna toute l'Europe. En France le chocolat a d'abord été vendu comme médicament par les pharmaciens. Les modifications apportées à la fabrication l'ont progressivement transformé en gourmandise appréciée: en France les enfants en consomment en moyenne 10 g par jour et les adultes 20 g.

Depuis une quinzaine d'années on vante à nouveau les propriétés médicales favorables du chocolat. Est-ce vérité ou publicité ? Le chocolat a-t-il un effet toxique ? Un effet drogue ?

Mieux vaut savoir...



QUAND

Samedi 26 16:30

OÙ

Chapelle des Pénitents Blancs

TARIF

Entrée libre

OCTOBRE



Danse : Laura CLEMENTE

Tres Puntales / Ballet Flamenco

Fait rarissime pour un art populaire, le Flamenco marque d'identité culturelle de l'Andalousie fait désormais partie du patrimoine universel.

Il renvoie aux émotions profondes de l'être humain, c'est une danse de séduction épurée. "Être Flamenco" c'est aller au bout de ses émotions internes, courant émotionnel et emphatique qui naît du mouvement du chant et de la musique. Le spectacle TRES PUNTALES créé et chorégraphié par Laura CLEMENTE regroupe le meilleur de la scène Flamenco nationale. Laura CLEMENTE est née à Montpellier en 1972, mais ses racines sont la terre d'Almeria, Andalousie profonde. À 12 ans, parallèlement à une formation de danse classique, elle découvre le Flamenco avec Isabel Soler, c'est la révélation ! Désormais le Flamenco devient son art.

Elle sera accompagnée de :

Isabel CLEMENTE / chanteuse flamenca ; Mariano ZAMORA / chanteur flamenco ; Manuel RODRIGUEZ / guitariste ; Abdelatef BOUZBIBA / violon ; Juan-Manuel CORTES / percussionniste ; Deborah JOUIN / choriste ; José Luis NAVARRO / choriste ; Corps de ballet : Maricarmen FERNANDEZ, Isabel MARQUEZ, Julie MARTINEZ, Fabrice PASCUAL.

Montpellier Plus (octobre 2008) *"Enfin un Flamenco intelligent. Voici une pièce débarrassée des pathos du folklore touristique. Laura Clemente revisite ici l'Andalousie et distille un parfum épicé oriental au fil des rites et des célébrations(...)"*

Flamenco Magazine *"Une artiste en progression constante, qui refuse les facilités et qui est certainement une de nos meilleures danseuses françaises".*

QUAND

Vendredi 2 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

25 € - réduit: 15 €



OCTOBRE

www.carpentras.fr



Théâtre AINSI SOIT-IL

Par la Compagnie Théâtrale du Soleil - En collaboration avec le ROTARY CLUB

Comédie de Jean-François CHAMPION

Mise en scène Jean-Yves DAVID MAXIMES

Bon curé sans histoire, le Père Fagole, bien tranquille dans sa Provence, devient soudain célèbre : il a trouvé dans son jardin un coffre rempli de pièces d'or. Et bientôt tous les médias vont s'intéresser à lui.

Mais... Le Diable – qui est un bon diable – s'amuse et s'en mêle, alors la vie de notre curé n'est plus tout à fait un long fleuve tranquille. Quiproquos, chassés-croisés et rebondissements vont se succéder à un rythme "d'enfer" dans ce vaudeville contemporain où Dieu seul saura reconnaître les siens !!!

Une comédie hilarante !!!



Le ROTARY CLUB de Carpentras conduit des actions sur le terrain afin de collecter des fonds qui sont ensuite affectés à des causes méritantes pour remplir les objectifs qu'il s'est fixé. Il a entrepris, il y a quelques mois ce projet de faire jouer une pièce de théâtre à Carpentras pour vous impliquer dans le soutien de leurs ambitions.

En effet, l'ensemble des bénéfices de cette soirée sera reversé par le ROTARY Club de Carpentras au profit des associations qu'il parraine depuis de nombreuses années: Coup de Pouce, Mange-Livres,

Bibliothèque Sonore.



QUAND

Vendredi 9 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

12 €

Deux jours avec DANIEL PENNAC

Conférences, rencontres-débats, projections de films durant deux jours, à Carpentras, avec la participation de Daniel Pennac.

Programme détaillé sur www.carpentras.fr - Rubrique Culture

QUAND **Samedi 10 et dimanche 11**

Bartleby avec Daniel PENNAC

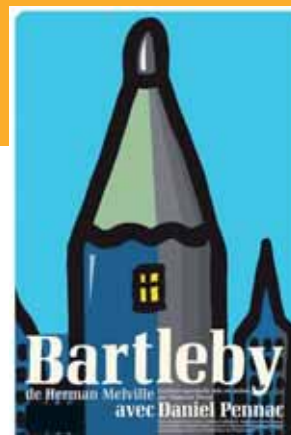
Bartleby est une nouvelle de Herman Melville, l'auteur de Moby Dick, parue une première fois en 1853. Bartleby est une œuvre atypique, qui a marqué au XX^e siècle les écrivains de l'absurde, entre autres. Le narrateur est un homme de loi de Wall Street, qui engage dans son étude un dénommé Bartleby pour un travail de « scribe », c'est-à-dire qu'il recopie des textes.

Au fil du temps cet être qui s'est d'abord montré travailleur, consciencieux, lisse, ne parlant à personne, révèle une autre part de sa personnalité : il ose refuser certains travaux qui lui sont demandés. Cependant, il ne les refuse pas ouvertement, il dit simplement « I would prefer not to » (Je préférerais ne pas...). Peu à peu, Bartleby refuse de travailler, mais aussi de sortir de l'étude où il dort. Il ne mange rien d'autre que des biscuits au gingembre, et refuse même son renvoi par son employeur. Il s'agit d'un face à face entre deux solitudes, donc : Bartleby, l'homme qui ne veut plus jouer à l'homme, et le narrateur, l'homme qui ne peut vivre sans comprendre les hommes. Le duel de nos deux tentations favorites, en somme.

QUAND **Dimanche 11 20:30**

OÙ Espace Auzon

TARIF 17 € - réduit: 12 €



OCTOBRE

www.carpentras.fr



Craquants petits Légumes

Spectacle enfants - public de 2 à 12 ans
Par la Compagnie Coline - Marionnettes à fils

Angelino découvre Venise et l'île aux légumes.



QUAND **Mercredi 14** 14:30
OÙ Salle de Théâtre La Charité
TARIF 5 €



Conférence Bernard Buffet

par Madame Paule BRAHIC

Professeur d'histoire de l'art à la retraite, Paule Brahic a enseigné de 1969 à 2008 à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille : elle a été assistante durant quelques années à la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence et de Nice et a également enseigné pendant plus de trente ans dans le cadre de l'Université du Temps Disponible à Marseille, avec des interventions ponctuelles auprès d'élèves du primaire et du secondaire. Enfin, elle a pu aussi participer à des séances de formation d'enseignants d'histoire ou de français du secondaire. Elle est l'auteur d'un ouvrage sur Émile Loubon, peintre marseillais du XIX^e siècle et la rédactrice de différents articles sur l'art moderne et contemporain.

Voici donc une intervenante et spécialiste tout indiquée pour venir nous présenter et nous entretenir d'un artiste ancré, dès son âge d'homme, dans notre Provence intérieure d'abord, le Vaucluse des rives de l'Aigues et de l'Ouvèze, sur les rives de la Méditerranée ensuite, lesquelles illuminent de toutes leurs couleurs les tableaux de celui qui fut considéré par Andy WARHOL comme "le plus grand peintre français de son époque".

QUAND **Vendredi 16** 18:00
OÙ Chapelle des Pénitents Blancs
TARIF Entrée libre



Concert Jazz **MILD DREAM**

Fabien GILLES : contrebasse - Julien TEISSIER : piano-percussions
Kévin NORWOOD : chant, sax ténor, Alto - Yann VIOLON : batterie, guitare

“MILD DREAM” c’est le jazz sous toutes ses formes : du swing au be-bop en passant par la fusion et la bossa. La voix de Mild Dream, accompagnée de son trio de musiciens vous fera rêver l’espace d’une soirée aux temps jazzy américains.



QUAND **Vendredi 23** 20:30
OÙ Théâtre de La Charité
TARIF 12 €



Concert ensemble vocal **Canto nuovo et sinfonietta**

Direction : Marie Claude CHEVALIER

C’est avec un plaisir toujours renouvelé que nous accueillerons cette année encore Marie Claude CHEVALIER : après de brillantes études à l’École Normale de Musique de Paris où elle obtient sa licence de piano, elle est reçue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle remporte le premier prix d’harmonie et d’accompagnement.

Au programme : Beatus Vir - Magnificat de Vivaldi / Credo de Antonio Lotti

QUAND **Dimanche 25** 15:00
OÙ Cathédrale Saint-Siffrein
TARIF 12 € - réduit: 10 €



OCTOBRE



Musique en fête

Musique au cœur

Musique et partage

Master CLASS cuivres, vents et percussions

Avec François THUILLIER, Tuba, cuivres et vents, et Pierre "TIBOUM" GUIGNON, percussions

Inscriptions et renseignements : Alexandra CANCELLATA - 04 90 63 46 35

mail : cancellata-a@carpentras.fr ou centre.culturel@carpentras.fr

Date limite d'inscriptions : 16 octobre 2009

QUAND **samedi 24** de 14:00 à 18:00

OÙ La Charité

TARIF 10 € - élèves du Conservatoire de Carpentras / 20 € - élèves extérieur

Concert

1^{re} partie : Duo François Thuillier et Pierre "Tiboum" Guignon

2^e partie : ensemble des stagiaires

François THUILLIER

Né en 1967, il débute la musique à Doullens et après ses diverses récompenses aux Conservatoires d'Amiens, Lille et Roubaix, il entre au CNSM de Paris où il obtient trois premiers prix (saxhorn, tuba et musique de chambre). Parallèlement il poursuit sa formation musicale avec P. Legris et M. Steckar.

Depuis 1988, il s'est produit dans le monde entier avec S. Adam, R. Anderson, Ars Nova, C. Barthélemy, P. Boulez, L. Bowie, Les cuivres Français, Hexagone, S. Kassap, F. Jeanneau, B. Lubat, Magifica, Jm Padovani, M. Portal, L'Orchestre de Paris, L'Opéra de Lyon, L'Orchestre de Radio France, Y. Robert, L. Sclavis, Steckar Tubapack et B. Strubert.

Il joue actuellement avec P. Caratini, A. Emler, J.-M. Machado, Pierre Guignon, L'european Tv Brass Trio, M. Solal, Le Wonder Brass Factory, l'European Tuba Trio, LPT 3.

Formations avec lesquelles il enregistre plusieurs disques, donne des masters-classes et se produit dans de nombreux festivals.

Soliste dans tous les registres, improvisateur, il se tourne vers d'autres horizons : le jazz et les musiques improvisées et participe à plusieurs créations pour diverses formations.



Auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques (éditions Combre, Feeling Musique et Lafitan) et titulaire du certificat d'aptitude, il enseigne au CNR d'Amiens depuis 1995.

Il est sponsorisé par YAMAHA Musique France.

Sa discographie compte environ 120 CD's, dont 15 sous son nom.

Le rythme, selon Pierre "Tiboum" GUIGNON

"Il est impossible de faire abstraction de la dimension historique du jazz (...); le jazz est une sorte de forme elliptique de ces rythmes, qu'un batteur doit connaître. (...).

L'autre dimension essentielle de la batterie, c'est la manière de la faire chanter: pour jouer "mélodique", il importe de réfléchir à l'instrument, qui ne se résume pas à la charleston pour le tempo et aux relances sur les peaux! Pour cela, on peut travailler sous deux angles. D'une part celui de l'accompagnement, ce qui suppose évidemment que le batteur connaisse parfaitement l'harmonie, le thème et ses accords, et qu'il puisse ainsi réagir aux modulations: je demande à mes élèves de pouvoir chanter la mélodie avant de la jouer. (...) D'autre part, le batteur doit travailler l'art du solo, qui consiste à faire chanter les peaux paraphrases mélodiques.

L'espace sonore est aussi le domaine privilégié du percussionniste: les couleurs, les dynamiques, les nuances fondent la créativité du musicien. Le rythmicien possède une palette variée grâce aux différentes cymbales, la batterie est déjà, en soi, un ensemble de plusieurs percussions, il ne faut jamais l'oublier... la batterie doit rester un art dynamique (...) Et si je dois ajouter une dernière remarque, je dirais qu'il faut avant tout qu'un batteur continue à écouter, encore et toujours, beaucoup de jazz..."

Propos recueillis par Arnaud Merlin



QUAND

Samedi 24 20:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

Entrée libre sur réservation

(attention nombre de places limité).

OCTOBRE

www.carpentras.fr



Théâtre Les deux canards



Gélidon, écrivain parisien et raffiné, lors d'un voyage en Province, tombe sous le charme de Léontine, la voluptueuse et impétueuse épouse de l'imprimeur. Par amour pour lui, cette dernière fonde un journal de gauche et le nomme aussitôt rédacteur en chef.

Mais voilà que Gélidon tombe également amoureux de l'irrésistible jeune fille du château. Afin de pouvoir l'approcher en toute liberté il devient aussi sur le champ le rédacteur en chef du journal de droite que veut lancer son baron de père.

Notre journaliste écrit donc le matin sous son vrai nom et le soir sous un pseudonyme dans les deux feuilles concurrentes et politiquement opposées. Jusqu'au jour où conduit par une polémique qu'il a lui même déclenché, il se voit dans l'obligation de se provoquer lui même en duel.



PARISCOPE *“Alain Sachs, excellent chef d’orchestre, fait tourner au galop cette mécanique bien huilée(...)Yvan Le Bolloc’h est irrésistible dans ce rôle de menteur patenté, avec son œil qui frise et son sourire à tomber. Toute la troupe est à l’unisson. (...)”*

PARIS MATCH *“Les Deux Canards de Tristan Bernard, est une pièce dont la mécanique de précision méritait d’être remontée par un horloger aussi talentueux qu’Alain Sachs. (...) Ce spectacle de haut vol est surtout le triomphe d’une excellente troupe, d’une volière plein de drôles d’oiseaux. Vous ne regretterez pas cette soirée !”*

FIGARO SCOPE *“Voilà la preuve qu’on peut amuser et faire rire sans jamais être vulgaire. C’est tout l’art d’Alain Sachs. La pièce, l’écriture, le style de Tristan Bernard, il est vrai s’y prêtent. Mais ce qui fait la joie et le charme de la représentation c’est l’esprit de troupe qui règne sur scène. Les comédiens pleins de fougue et de malice semblent être constamment à la fête, jamais en retard d’une mimique.
Un vrai bonheur !”*



Photos : Serge CARRIÉ



QUAND
OÙ
TARIF

Judi 29 20:30
Espace Auzon
25 € - réduit: 15 €

OCTOBRE

www.carpentras.fr



Karnaval

Cette date du 31 octobre marque la Fête d'Halloween en particulier dans les pays anglo-saxons... Cette année Halloween s'invite à Carpentras !

Le Carnaval que nous vous proposons reprend l'idée du déguisement sans qu'il ne s'agisse de costumes de monstres ou de créatures surnaturelles. Venez nombreux, soyez funs et déguisés comme vous le souhaitez... en orange de préférence !

Ce premier événement Carnaval à Carpentras est organisé par K.Mikaz, dont l'objectif est de proposer des manifestations musicales ou sportives originales, populaires au sens noble, qui fassent bouger la Ville !

La soirée Carnaval débutera à 21 h 00 et durera jusqu'au bout de la nuit ! Sur place, restauration et boissons ainsi qu'accessoires et déguisements à prix réduits.

Vous découvrirez plusieurs Artistes, Groupes et DJ's, issus d'univers musicaux différents, qui se relayeront sur scène dans une ambiance débridée, sous le signe des musiques Soul, Funk, House et Electro.



QUAND

Samedi 31 De 21:00 jusqu'au bout de la nuit!

OÙ

Espace Auzon

TARIF

15 € - réduit : 8 € + une boisson sans alcool offerte

NOVEMBRE



Conférence

“ Les **Juifs** en Afrique du Nord - Historique et mode de vie. ”

Conférencier : M. Gabriel AYMARD, Architecte, Diplômé D'études Supérieures de Droit.
Président des Israélites du Var-Est.

C'est toute l'histoire des Juifs en Afrique du Nord qui nous est proposée là, car il est évident qu'on ne peut pas la réduire à leur présence en Algérie, toute l'histoire de leur pérégrination au Maghreb, de 585 av. J.C., à 1956-1962 (Maroc, Algérie, Tunisie).

Le Cercle Algérieniste du Grand Avignon et des Pays de Vaucluse, se doit d'évoquer cette communauté qui, avec les Berbères, représente les fondements historiques de la société maghrébine, puisque largement antérieure aux invasions arabes.

Gabriel Aymard développe ce sujet qu'il connaît parfaitement en illustrant ses propos par des projections de documents vidéos.



QUAND

Samedi 7 15:30

OÙ

Chapelle des Pénitents Blancs

TARIF

Entrée libre

NOVEMBRE

www.carpentras.fr





Fantasy China Show

En tournée mondiale

FANTASY CHINA SHOW est un spectacle subtil et varié, où vous retrouverez des artistes de Shaolin et de très féminines acrobates de cirque. Laissez-vous fasciner par l'alternance d'incroyables démonstrations de Qi Gong (concentration mentale) réalisées par cinq maîtres de Shaolin et d'audacieux numéros de cirque exécutés par de ravissantes artistes chinoises. Ce spectacle allie la grâce au spectaculaire, l'émotion au sensationnel.



QUAND

Vendredi 13 20:30

OÙ

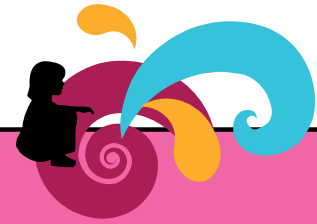
Espace Auzon

TARIF

25 € - réduit: 15 €

NOVEMBRE

www.carpentras.fr



Spectacle

AUX DELICES DES COULEURS

Public de 2 à 12 ans

Par la Compagnie Coline - Marionnettes à fils

Lillie est en vacances chez sa tante Odile et son oncle Charlie. Il pleut et Lillie s'ennuie dans la boulangerie. Tante Odile lui raconte une histoire. Quand elle était petite, il pleuvait tout le temps à Griville, tout était gris, il n'y avait pas de couleurs, comme dans les vieux films en noir et blanc...



Brasserie - Hôtel

37, pl. Maurice Charretier
84200 CARPENTRAS
www.francepianos.com

Tél./Fax: 04 90 60 57 96
06 16 59 85 59



QUAND

Mercredi 18 14:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

5 €



Maggy VILLETTE chante PIAF

accompagnée par José ARRUÉ - piano

Maggy VILLETTE, directrice de l'école de chant du Grand Avignon et professeur de technique vocale : "Cette grande blonde a rejoint la petite brune Piaf dans la performance vocale, il y a du divin dans ses cordes vocales..." (Vaucluse Matin).

Choriste dans un premier temps puis soliste (opéra-bouffe, opéras, théâtre...) de Mozart à C.M. Schoenberg, elle est devenue incontournable.

José ARRUÉ, c'est avec un immense plaisir que nous accueillerons cet artiste remarquable qui est arrivé tout jeune au Conservatoire de Carpentras il y a quelques années déjà. En plus de son talent, connu et reconnu de tous, dans toute la région PACA et ailleurs, nous apprécions particulièrement l'homme, son humilité et sa bonne humeur.

Un concert à ne pas manquer!

**FRANCE
PIANOS**

Bruno PIERRON

69, avenue du Mont Ventoux
F. 84200 CARPENTRAS
www.francepianos.com

Tél. : **04 90 60 71 16**
Fax : 04 90 60 71 17

b.pierron@francepianos.com



QUAND

Vendredi 20 20:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

10 €

NOVEMBRE

www.carpentras.fr



RÉCITAL de guitare

Par Denis MORTAGNE

Denis MORTAGNE, professeur au Conservatoire de Carpentras partage son énergie entre la composition, les concerts et l'enseignement. Cette triple activité, fondement de sa vocation musicale, l'amène à se renouveler constamment et à poursuivre ses recherches artistiques tant sur le plan de la création que de la pédagogie.

Son approche non conventionnelle et son ouverture à de nombreux styles, associant de nombreuses musiques en un seul et même programme, font de ses récitals des moments conviviaux appréciés par un large public. Sa musique, toujours en quête d'imprévu et d'indépendance cherche pourtant plus à convaincre qu'à déconcerter.

Ses compositions et ses arrangements, joués aujourd'hui aux quatre coins du monde par plusieurs virtuoses dont Eric Françeries, suscitent un intérêt grandissant.

Ses compositions sont éditées au Canada aux Productions d'Oz.

Au programme : Manuel PONCE - Augustin BARRIOS - Denis MORTAGNE

QUAND
OÙ
TARIF

Mercredi 25 20:30
Chapelle de La Charité
5 €





Théâtre “Duo sur canapé”

Par la Compagnie Théâtrale du Soleil

Comédie de Marc CAMOLETTI

Mise en scène : Jean-Yves DAVID MAXIMES

Un avocat et sa femme chirurgien-dentiste décident de se séparer. Le cabinet dentaire, comme le bureau de l'avocat, se trouvant au domicile conjugal aucun des deux époux ne veut céder la place à l'autre, tant il est difficile de se loger actuellement.

D'un commun accord, le couple décide de couper l'appartement en deux parties égales.

Cette frontière imaginaire, passant au milieu du salon commun, chacun des deux époux envisage de refaire sa vie, lui avec une cover-girl au grand cœur!!!

Elle avec un acteur au sang-froid... Toutes les difficultés vont surgir par l'obligation de cette cohabitation entre amant et maîtresse ou mari et femme.

Un domestique futé et omniprésent imaginera quantité de solutions pour résoudre les problèmes.

Et peut-être... ??????

Coiffure et maquillage : “Jessy vous coiffe”



QUAND

Jeudi 26 20:30

Vendredi 27 20:30

Samedi 28 20:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

10 €

DÉCEMBRE

www.carpentras.fr



ÉVÈNEMENT : Otango

à Carpentras !

Après le Casino de Paris et une tournée de 15 dates en France, OTANGO arrive à Carpentras !

Mythifié par Gardel, sublimé par Piazzola, le tango est plus que jamais un véritable art de vivre, l'essence de tout un peuple, l'âme de l'Argentine.

Ces 17 artistes arrivent tout droit d'Argentine. Choisis pour leurs qualités renommées mais aussi pour leurs différences de styles, les 17 artistes d'Otango dévoilent toute la beauté du tango sous son plus vaste éventail de formes. Ils offrent un voyage vers toute la sensualité du tango traditionnel, l'élégance du tango noble, le romantisme du tango valse, les jeux du tango Canyengue, les figures coquines du tango Milonga, la révolution du tango Nuevo... Sans en oublier la musique pure ni les poèmes, inspirés de sa plus poignante profondeur.

Merveilleux conte d'amour en deux actes, six tableaux et plus de soixante costumes originaux, OTANGO retrace la fabuleuse histoire de cette musique et danse de légende.

"Spectacle flamboyant et d'une rare beauté... le meilleur de ce que l'Argentine peut offrir" **L'Éventail**

"Grandiose! Un véritable feu d'artifice" **La Capitale**

"The best Tango Show I ever seen on stage..."

Rob Nuijten, **Go Tango Worldwide (NL)**

"La messa in scena è tutta da godere in ogni istante... letteralmente mozzafiato" **E'Tango**

"Uno straordinario lavoro di alto spessore artistico"
Gazzetta del Sud

QUAND

Jeudi 03 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

25 € - réduit: 15 €





NOËL en 13 chansons et 3 créations

Par l'Ensemble Vocal Comtadin

Direction : Thibaut PLANTEVIN

L'ENSEMBLE VOCAL COMTADIN

Créé par Monique SARRADE en 2006, l'Ensemble Vocal Comtadin chante principalement en provençal des chansons d'hier et d'aujourd'hui, mêlant ainsi tradition et modernité, populaire et sacré. Placé sous la direction de Thibaut PLANTEVIN, professeur d'éducation musicale et chant choral au collège de Mazan et formateur à l'IUFM d'Aix-en-Provence, ce chœur compte désormais une trentaine de choristes de 20 à 87 ans ! Alternant des chants de divers styles et diverses époques, il vous invite lors de ses spectacles à reprendre en chœur avec lui quelques airs populaires et noëls traditionnels.

Le chœur est basé à Carpentras, les choristes viennent de Bédoin, Carpentras, Le Thor, Mazan, Pernes-les-Fontaines, Venasque, etc.

LE CONCERT

"Noël en 13 chansons et 3 créations" est un panorama des plus beaux noëls de Provence.

Du XVII^e au XXI^e siècle, ce spectacle fait entendre des mélodies harmonisées à 4 voix dans une dynamique moderne et originale.

De Nicolas SABOLY à Xavier de FOURVIÈRES, toute la Provence célèbre la naissance du petit Jésus. On y reconnaît un patrimoine culturel présent dans l'inconscient collectif que le public peut reprendre en chœur, et on y découvre même des compositions originales.

Ce spectacle permet ainsi de transmettre une mémoire encore vivante dans nos cœurs, de découvrir un patrimoine riche à partager et de renouveler une culture grâce à la création moderne.

QUAND

Dimanche 6 15:00

OÙ

Église de l'Observance

TARIF

10 €





DÉCEMBRE

www.carpentras.fr





Tous les **ALGÉRIENS** sont des mécaniciens

Avec FELLAG, mécano de l'humour
Et Marianne EPIN



Présentation histoire : Un bidonville dans la périphérie d'Alger, une terrasse ensoleillée, du linge qui prend l'air en attendant l'arrivée de la manne hydraulique, des antennes paraboliques, une trottinette, une douche au compte-gouttes et un couple qui devise sur l'état général du pays.

Salim et Shéhérazade, sa femme, qui font partie de la classe moyenne paupérisée, passent en revue de façon drolatique, absurde ou émouvante les difficultés de leur vie quotidienne. Ils s'amuse aussi à délirer sur les mœurs sociopolitiques d'une société qui se met à ressembler étrangement à toutes les autres. Leur propos rude ou ironique ne fait que nous révéler la palette de l'humour salvateur que les Algériens comme tous les humains qui ne se prennent pas au sérieux, pratiquent avec délice, jubilation et sans retenue.

Fellag raconte avec un esprit aussi délié que malicieux la manière dont ses compatriotes ont hissé le bricolage et la débrouille au rang d'arts majeurs. Il est accompagné par Marianne Epin. Il y a là une très belle complicité qui enchante – Le Figaroscope

Fellag glisse d'une histoire à l'autre avec la légèreté de la vie qui passe. Le charme piquant et la vivacité de Marianne Epin lui permet de passer au duo avec bonheur. Du comique de qualité, sans une once de vulgarité ni de démagogie avec une grâce teintée de mélancolie.

Photos : Ph. Delacroix



QUAND
OÙ
TARIF

Vendredi 11 20:30
Espace Auzon
25 € - réduit: 15 €

DÉCEMBRE

www.carpentras.fr



Concert de Noël Conté en musique et poésie

Et si Noël vous était conté en musique et poésie ? Ce moment unique de l'année où petits et grands se retrouvent pour partager ensemble des moments d'émotion et de petits bonheurs qui restent à jamais gravés dans nos mémoires ? Avez-vous envie d'avoir la surprise d'ouvrir avec nous de beaux cadeaux musicaux, de vous laisser charmer par de jolies mélodies et de vous évader pendant quelques instants de douceur dansés, chantés ou interprétés par les artistes en herbe ou déjà confirmés de notre Conservatoire ? Alors n'hésitez pas à venir les apprécier et les encourager par vos applaudissements qui seront pour elles et eux le plus beau des cadeaux que vous pourrez leur faire.

Copyright Getty images



QUAND **Dimanche 13** 15:30
OÙ Espace Auzon
TARIF Entrée libre

Tim et le secret de Noël

Spectacle enfants à partir de 2 ans
Par la Compagnie Coline - Marionnettes à fils

C'est la veille de Noël, dans l'atelier du Père Noël les lutins ont beaucoup de travail, c'est la panique car certains jouets ne sont pas encore au point...
Il est bientôt 11 heures, Tim attend avec impatience son cadeau. Soudain, sa marionnette à gaine s'étire en bâillant...

QUAND **Mercredi 16** 14:30
OÙ Salle de Théâtre La Charité
TARIF 5 €





Les Baladins de la Croix Rouge de Carpentras présentent

Si on faisait du théâtre...

Une comédie de Madeleine POTARD
Mise en scène de Daniel MASCIA

L'intrigue !

C'est la question posée par Alfred à sa femme Andréa. Alfred, en effet, a le sentiment de s'ennuyer ferme depuis qu'il est à la retraite ! La pêche à la ligne ne lui dit plus rien et les voyages ne l'intéressent pas ! Alors il décide de créer une troupe de théâtre. La difficulté réside à vouloir à ce que ça ne lui coûte pas trop cher ! Il envisage donc de faire jouer les membres de la famille. Et peut-être, d'écrire la pièce lui-même... Mais comme la vie n'est qu'une vaste pièce de théâtre, et que l'on joue avec plus ou moins de bonheur, le destin va favoriser son entreprise...



QUAND
OÙ
TARIF

Vendredi 18 20:30
Salle de Théâtre La Charité
8 €

JANVIER

www.carpentras.fr



Gerard Sinclair

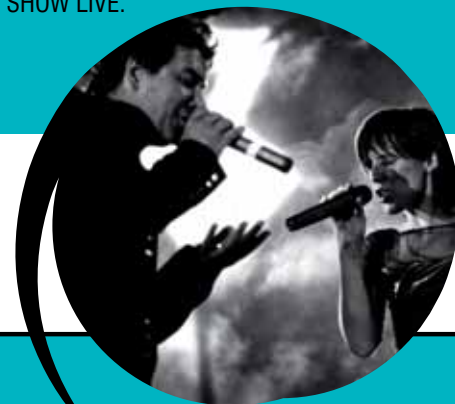
interprète les plus grands succès de Michel SARDOU

Gérard Sinclair : ni sosie, ni imitateur, mais l'appropriation de l'un des plus grands interprètes de la Chanson Française. Le résultat est époustouflant, on a tout à la fois Sardou devant nous et aussi le talent personnel d'interprète de Gérard Sinclair qui n'imité pas mais recrée l'univers, avec son propre talent et sa sensibilité personnelle, des plus grandes chansons de Michel Sardou.

1 h 15 de concert de chansons connues accompagnées de deux choristes de talent, dans une mise en scène épurée, portée par une gestuelle étudiée, sa grande expérience de la scène et son professionnalisme vous assure le SHOW LIVE.

LA RECETTE DE CE CONCERT SERA REVERSÉE EN TOTALITÉ
À LA RECHERCHE CONTRE LE CANCER.

QUAND **Vendredi 15** 20:30
OÙ Espace Auzon
TARIF 10 €



Concert du nouvel an

À l'occasion du temps des fêtes, rien n'est plus agréable que de festoyer avec ceux qu'on aime. Si votre cœur est rempli de désirs et de rêves qui colorent la vie, le Conservatoire de musique et de danse souhaite que s'accomplissent vos plus beaux souhaits. Et pour vous manifester tout son attachement, le Conservatoire vous propose de vous offrir ses plus beaux vœux musicaux. Un programme de musiques de fêtes pour petits et grands à savourer sans limite dans la convivialité du moment partagé.

QUAND **DIMANCHE 17** 16:00
OÙ Espace Auzon
TARIF Entrée libre

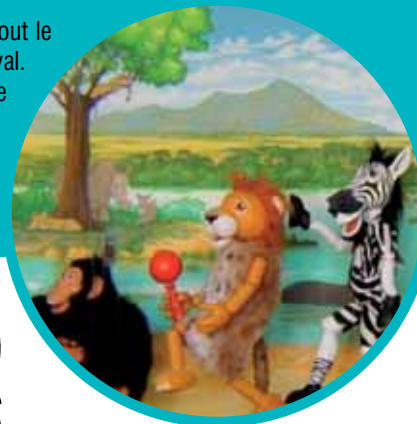


Copyright Getty images

Le carnaval des animaux

Spectacle enfants à partir de 2 ans - Par la Compagnie Coline - Marionnettes à fils

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Didou et qui ne rangeait jamais ses jouets. Or tout le monde sait dans la savane qu'il ne faut jamais laisser traîner ses jouets, surtout le jour du carnaval. Les animaux se réunissent, choisissent un jouet, et rivalisent d'adresse et d'acrobaties afin de séduire l'assemblée qui désignera son nouveau roi. Tous les animaux sont prêts, le crocodile, l'autruche championne de cache-cache, le zèbre et son cerceau, l'éléphant et sa trottinette, le lion et son bilboquet, le singe et son xylophone. Qui séduira les spectateurs ? Le plus adroit ou le plus drôle ? Qui deviendra le roi des animaux ?



QUAND

Mercredi 20 14:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

5 €

René Char - L'homme, le poète, le révolté, le résistant

Claude Lapeyre, "frère de chemin" de René Char, pendant quelques vingt-cinq ans, ne supporte pas les : "Char mettait les gens à la porte", "La poésie de Char est hermétique, hermétique, hermétique..." serinés par des commentateurs informés par oui-dire ou par certains grands critiques littéraires qui prétendent être les seuls à pouvoir lire Char - Char n'est pas pour vous.

Aussi, depuis la mort de Char, de bibliothèque en médiathèque, de collège en lycée, de village en ville, à la demande d'associations ou d'individus, parcourt-il le pays pour montrer que Char était accueillant et que chacun peut faire sa moisson dans l'œuvre ; il suffit d'apporter les poèmes à ceux qui en ont été tenus éloignés.

Il se présente avec un diaporama et des complices pour la lecture, telles ou tels que Brigitte Reynaud, Camille Vivante, Renée Ayme, Isabelle Ducastaing... Serge Bec, Roger Colozzi, Marc Rousselet, Jean-Bernard Plantevin, Gérard Lluch... ainsi que beaucoup d'autres, choisis selon le lieu et les disponibilités.

Il nous revient, sur sa ville de naissance, plus convaincant et enthousiaste que jamais.

QUAND

Vendredi 22 18:00

OÙ

Chapelle des Pénitents Blancs

TARIF

Entrée libre



JANVIER

www.carpentras.fr



Journée de la Clarinette - Rencontres de clarinettes - La Charité

Les "Lo'anches"

À l'occasion de la venue du quatuor "Les Essoufflés", la classe de clarinettes du Conservatoire de Musique et de danse de Carpentras sous la direction de Christian CHIRON invite les classes de Cavaillon, Orange, Sorgues, Avignon... à se joindre à elle pour un concert humoristique donné en première partie de soirée.

Les Essoufflés "αυαλε'αηφης"

Lucky-Luke de la clarinette, ces quatre zigotos auraient la fâcheuse tendance à aller plus vite que la musique... Ainsi, sur un tempo d'enfer, "Les Essoufflés" offrent à corps et à souffle un spectacle fascinant mêlant humour et poésie, où la musique arrangée et dérangée décoiffe les plus chevelus mélomanes.

Les Essoufflés puisent leur inspiration dans les délires musicaux les plus inattendus et c'est alors une suite de situations comiques surprenantes, inédites, qui ne vous laisseront que peu d'espace pour reprendre votre souffle! Sur des chapeaux de roues et sans contretemps, ils enchaînent musique, chants, marionnettes, histoire avec toutes sortes d'accessoires et d'instruments.

LE PARISIEN "Le spectateur ira de surprises en surprises avec ces comédiens musiciens qui jouent sans partitions, et vous livrent un dessin animé musical. De Vivaldi à Mozart en passant par le jazz, la musique sert de prétexte à un délire contrôlé qui vous tient en haleine pendant une heure trente"

LA TERRASSE "Les souffleurs de génie ne pêchent que par leur titre menteur : Essoufflés, ils ne le sont jamais. Ils s'échinent à démontrer qu'on peut aimer toutes les musiques. Juste quatre clarinettes, du talent et de la générosité.

QUAND

Samedi 30 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

15 €

Élèves des Conservatoires : 10 €



FÉVRIER



Avec Raspail, sur les chemins de la démocratie

Le Cercle CONDORCET de Vaucluse, association départementale de la Ligue française de l'Enseignement, s'est fixé pour objectif d'offrir aux citoyens que nous sommes des occasions rares de réflexion et d'échange sur des problèmes de société.

Les instances culturelles de la ville de Carpentras ont agréé bien volontiers l'idée de programmer, en ces débuts de l'année 2010, une conférence-débat sur le thème de l'action d'un de ses plus illustres enfants, F.-V. RASPAIL (1794-1878) en faveur de la mise en œuvre de la démocratie dans la patrie des Droits de l'Homme.

Monsieur Philippe MONIER, Vice-Président de l'Université d'Avignon, a bien voulu accepter d'intervenir, en compagnie d'une collègue, pour évoquer ce rôle capital joué par notre prestigieux compatriote, tout à la fois scientifique reconnu et homme politique de renom.

La conférence sera suivie d'un débat dans un climat de libre expression, d'échange et d'écoute réciproque.

QUAND

Mercredi 03 18:00

TARIF

Entrée libre

OÙ

Chapelle des Pénitents Blancs



Théâtre - LE BAISEUR DU GLAÇON

D'après des textes de Xavier Durringer et Gildas Milin : "Chroniques des jours entiers, des nuits entières", "Paroles d'homme", "Machine sans cible" - Adaptation, mise en scène et création lumières : Camille Vivante.

Avec Elisabeth Damian et Mélanie Pleindoux.

Qu'est-ce qui nous attire en l'autre ? Qu'est-ce qui nous déçoit ? Qu'est-ce qui fait qu'on reste quand même ? Comment s'y prendre lorsque tout a été dit, mais qu'il reste cependant encore tant à dire ! C'est quoi l'amour ? Et vous, vous êtes doués pour ça ?

Deux femmes, l'une sûre de son pouvoir de séduction, l'autre en doutant, s'interrogent sur le bonheur, la réussite d'une relation amoureuse, la jalousie, la frustration, le plaisir érotique, la dépendance...

C'est un mélange d'ironie, d'humour, de tendresse, d'émotion, de poésie. Sans jamais désigner de coupable dans la relation homme-femme et ses échecs répétés, il s'agit de susciter des interrogations sur les responsabilités de chacun... et d'en rire de bon cœur !

QUAND

Jedi 04 20:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

12 € - réduit : 8 €



FÉVRIER

www.carpentras.fr



“Casse-noisette”

Spectacle enfants, de Tchaïkovski - de 2 à 12 ans - Salle de Théâtre La Charité
Par la Compagnie Coline - Marionnettes à fils

Il était une fois un Prince qui avait été transformé par la Reine des souris en casse-noisette. Un jour le grand-père de Clara lui offrit, pour son anniversaire, un curieux petit bonhomme de bois qui cassait les noix avec les dents. Alors que tout le monde dormait, la Reine des souris surgit et attaqua le casse-noisette. Les soldats de casse-noisette tirèrent des coups de canon mais en vain. Heureusement, Clara parvint à les sauver en lançant son chapeau sur la souris à trois têtes. La reine des souris disparut et aussitôt le casse-noisette redevint un Prince. Le Prince Casse-Noisette proposa à Clara de visiter son château au pays des friandises. Le fauteuil de Clara se transforma en bateau et ils s'envolèrent. La fée dragée les accueillit et organisa une fête pour remercier Clara. Les fleurs du pays des friandises dansèrent une valse, puis ils rencontrèrent un petit chinois à la recherche de son papillon. À bord de leur gondole, le Prince et Clara se laissèrent glisser jusqu'à la place du village où un orchestre jouait une polka endiablée. Un danseur russe invita Clara à danser. Enfin le Prince raccompagna Clara et ils promirent de se revoir bientôt.

QUAND Mercredi 17 14:30
OÙ Salle de Théâtre La Charité
TARIF 5 €



ELEGIE pour Senghor

Par l'association Métiss'Art - Mise en scène et conception du spectacle : Babacar M'Baye

Nous sommes dans la commune de Verson, ville normande où Senghor a pris sa retraite en compagnie de son épouse. Le père de la négritude nous quitte, ses funérailles s'organisent. Les hommages se succèdent rendus par différentes communautés religieuses. Résonnent les sons de cloches d'église, les chants liturgiques et les polyphonies africaines. Léopold Sédar Senghor... Son œuvre poétique exprime l'amour de sa terre natale sénégalaise, de ses traditions et des paysans qui la peuplent. Elle s'élève parfois jusqu'au ton de l'épopée pour célébrer la « négritude » et l'espoir d'une réconciliation universelle des races.

Récitant : Claude Levis KAMDEM / Musique : Abdoulaye DEMBELÉ
Danse africaine : Solo ATAVI / et afro-contemporaine : Awa DIAKENE

QUAND Vendredi 26 20:30
OÙ Espace Auzon **TARIF** 10 €



MARS



Théâtre “Monsieur Chasse” ou FEYDEAU revisité par le T.R.A.C

Mise en scène Vincent SIANO - Spectacle organisé en partenariat avec la COVE dans le cadre de Lis Acampado

“Cassaire... pecaire” (Monsieur chasse!)

Un mari volage, utilise la chasse comme alibi pour rejoindre sa maîtresse, la femme de l'ami avec qui il est censé courir le lièvre. Pendant ce temps, sa femme repousse les avances, d'un galant médecin, poète à ses heures perdues, tout en préparant, en sa compagnie, les cartouches de son mari... “Cassaire... pecaire” a été mis en scène par Vincent Siano, d'après l'œuvre de Georges Feydeau “Monsieur chasse!” Cette adaptation en chansons se déroule à Marseille dans le milieu bourgeois, ce qui donne au texte quelques couleurs provençales, avec des chants de type “cabaret” inspirés du répertoire marseillais.



QUAND

Vendredi 5 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

10 €

MARS

www.carpentras.fr





Théâtre “Chat en poche”

de Georges FEYDEAU, mise en scène de Pierre LAVILLE

avec Valérie Mairesse, Jean Benguigui, Arthur Jugnot, Marianne Giraud, Jean-Marie Galey, David Macquart, David Talbot et Julie Wingsens.

Monsieur Pacarel, bourgeois inculte mais assoiffé de postérité, voudrait s'accaparer un célèbre ténor bordelais afin de décider l'Opéra à monter un Faust composé par sa fille. Se présente alors un certain Dufausset, qui va être pris pour le fameux ténor. Bien sûr, il n'a jamais chanté mais voilà, 3500 francs par mois, on n'y résiste pas. Pas plus qu'on ne résiste aux charmes de Madame Pacarel. Évidemment, le faux ténor se trompe sur l'identité de sa dulcinée, la prenant pour une amie de la famille. Les événements s'enchaînent alors avec la précision d'une mécanique bien huilée. Le quiproquo précède l'imbroglie. Les coups de théâtre surabondent et se succèdent.

Dans ce Feydeau de jeunesse on retrouve tout ce qui a fait son génie.
Tout est d'une implacable efficacité.

“Jean Benguigui s’amuse comme un enfant à se faire rouler dans la farine, Valérie Mairesse est particulièrement en forme, Arthur Jugnot épate : moderne, juste et surtout très drôle, il apporte une vraie fraîcheur à la pièce, les seconds rôles sont comme des cerises sur le gâteau.” Martin Mireux
RAPPELS, avril 2009

“Un tour de force réussi” Le Canard Enchaîné, 25 février 2009.



QUAND

Vendredi 19 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

25 € - réduit: 15 €

MARS

www.carpentras.fr



Soirée de la Saint Patrick

Le 17 mars, en IRLANDE et dans de nombreux pays, on fête la Saint Patrick, patron de cette contrée. Le jour de sa fête, tout le monde porte du vert, couleur du trèfle du printemps.

On associe à ces festivités un petit personnage, le "leprachaun", qui pourrait porter chance et fortune comme un trèfle à quatre feuilles.

Venez avec vos amis et en famille, nombreux, pour retrouver, dans un esprit Pub Irlandais les groupes musicaux du Conservatoire qui vous feront faire la fête aux sons de refrains et danses endiablées.

QUAND **Samedi 20** 20:30

OÙ Espace Auzon

TARIF Entrée libre



Galas "LES enjeux du Ventoux"

ou plutôt le Ventoux de tous les enjeux, par Jacques GALAS

Il dut d'abord être un terrain de chasse idéal pour les hommes de la préhistoire. À cause de son port hautain, les hommes de la plaine en firent certainement très rapidement une montagne sacrée. Et qui n'a parmi nous jamais éprouvé le désir de se mesurer à lui ?

Mais ses ressources ont attiré les bergers, les bûcherons et même les agriculteurs, puisque l'on a cultivé certains de ses terrains, très haut en altitude. Et puis, Pétrarque vint. Comme il avait amené son ordinateur portable pour relater son ascension, le mythe s'amplifia... Et c'est probablement de cette manière qu'il attira la curiosité des scientifiques, des "re-foresteurs" ensuite et du monde du sport enfin. C'est de tout cela, et aussi des nouveaux enjeux d'aujourd'hui et de ceux du pays qui s'étend à ses pieds que Jacques Galas nous entretiendra..., en sachant parfaitement que ces enjeux sont toujours épineux: il s'y est lui-même suffisamment piqué! Mais voilà, c'est le Ventoux, le "miroir des aigles" de René Char et le belvédère d'où l'on peut voir vivre la Méditerranée et le monde. Pourquoi ne pas tenter d'accompagner le conférencier dans ce périple ?

QUAND **Vendredi 26** 18:00

OÙ Chapelle des Pénitents Blancs

TARIF Entrée libre





“Contes d’ici et d’ailleurs”

par Hugues HUGUET - Théâtre enfants de 6 à 12 ans

Présentation de contes variés de chez nous mais surtout du monde entier

QUAND

Mercredi 31 14:30

OÙ

Salle de Théâtre La Charité

TARIF

5 €



AVRIL



L'orchestre de guitares de Provence

Créé en 1994 par Denis Mortagne, l'orchestre regroupe des professeurs, des élèves et des amateurs des régions PACA et Languedoc-Roussillon dans un esprit décontracté et sympathique.

L'originalité de cette formation réside dans la variété de ses instruments. Guitares octaves, tierces, basses et contrebasses, fabriquées spécialement pour nous par Christophe Schuetz (luthier à Villes sur Auzon), s'ajoutent aux guitares standard pour donner à l'orchestre sa palette sonore incomparable. Le répertoire de l'OGP comprend de nombreuses transcriptions de pièces baroques, classiques, romantiques et modernes, mais aussi des adaptations de blues, de pièces traditionnelles, ainsi que des compositions originales spécialement écrites pour lui.

Notre ensemble donne de nombreux concerts et participe régulièrement à de grandes manifestations et à des échanges avec d'autres orchestres aussi bien en France que partout en Europe.

En 2009, l'Orchestre de Guitares de Provence a fêté ses 15 ans.

Nathalie BAUMEL : en 2001, elle prend la succession de Denis Mortagne à la direction de l'Orchestre de Guitares de Provence.

QUAND

Samedi 03 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

5 €

AVRIL

www.carpentras.fr



*
**THE ONE MAN
STAND-UP SHOW**



TIMSIT
PATRICK



Patrick Timsit



Le nouveau Timsit est arrivé ! Ses sketches caustiques en ont fait un humoriste reconnu. "Le cousin" et "La crise", un acteur à part entière. Après son énorme succès au théâtre dans "L'emmerdeur" avec Richard Berry, il revient à ses premières amours. Treize ans qu'il n'avait pas joué sur scène en solo. Et backstage en trio. Ses complices de 20 ans, Bruno Gaccio et Jean-François Halin, coauteurs du spectacle, ne sont pas loin. On prend les mêmes et on recommence. Son "One Man Stand-up Show" est désormais prêt à sillonner la France.

Dans son nouveau spectacle, Timsit n'hésite pas à se moquer de lui.

"Je joue sur le fait que je suis un nanti, un privilégié qui n'a plus d'avis ! Je mets énormément de moi dans ce spectacle."

L'enfant d'Alger, fils de maroquiniers qui a triomphé dans une quinzaine de films aborde pêle-mêle la religion, le divorce, le racisme, la politique ou les pères célibataires...

LE PARISIEN "Patrick TIMSIT revient sur scène au meilleur de sa forme dans un spectacle très rythmé"



QUAND

Vendredi 16 20:30

OÙ

Espace Auzon

TARIF

25 € - réduit: 15 €

AVRIL

www.carpentras.fr



“1939-2009, LE POIDS DU SILENCE”

L'exode républicain espagnol et les camps de réfugiés en France - Conférence

par M. Roberto FORNIÈS ALAIZ, Professeur honoraire - Durée, environ 1 h 20 plus interventions éventuelles du public

Que sont devenus les 500 000 républicains espagnols qui en douze jours de l'hiver 1939, il y a maintenant 70 ans, se sont réfugiés en France ? Pourquoi cette France du Front Populaire finissant a-t-elle enfermé ces hommes dans des camps de concentration ? Que sont devenus ces femmes et ces enfants disséminés dans 70 départements français ? Et surtout pourquoi ce long silence ? Tout ce que la France et l'Espagne officielles, engoncées dans leur bonne ou leur mauvaise conscience, ont tu depuis 1939. Tout ce qu'on ne vous a pas dit sur ces démocrates mal-aimés, vaincus. Sur ce qu'ils ont pudiquement enduré en silence.

QUAND

Judi 22 18:00

TARIF

Entrée libre

OÙ

Chapelle des Pénitents Blancs



“LE SOUFFLE DES VENTS VII”

Rendez-vous avec les sixties et les seventies

Venez retrouver le temps d'une soirée les plus grands succès de QUEEN, ABBA, des BEATLES, de PROCOL HARUM ou de DEEP PURPLE.

L'Ensemble à Vent, l'Orchestre de Jazz et l'Orchestre d'Harmonie Junior du Conservatoire de Musique et de danse "Jean SIMON" de CARPENTRAS vous donnent à nouveau rendez-vous pour une soirée endiablée. Jean-Michel LEGRAND, Patrice ROQUEL, Christian CHIRON et leurs musiciens vous entraîneront dans un tourbillon de succès tous plus connus les uns que les autres.

Un rendez-vous "décoiffant" et d'autant plus étonnant que vous pourrez apprécier et découvrir en première partie de concert un "MUR" de 25 batteurs, élèves de "Music Révolution" qui vous couperont le souffle (direction d'Hervé VERNHES).

Copyright Getty images

QUAND

Samedi 24 20:30

TARIF

5 €

OÙ

Espace Auzon





MAI



La Ligue des Droits de l'Homme Avignon -Carpentras vous invite à une conférence sur le thème :

“La recidive” comportement délinquant à l'épreuve du temps, de l'utilité de la prévention et de l'efficacité de la sanction.

Le débat sera animé par: Mireille LAURENT Psychologue Clinicienne, Psychanalyste, Expert Judiciaire
Carpentras - Stéphane SIMONIN, avocat pénaliste Carpentras - Daniel FALLOT magistrat, Vice Président près
le TGI de Carpentras

QUAND **Vendredi 07** 20:30
OÙ Chapelle des Pénitents Blancs
TARIF Entrée libre



La musique prend l'air du printemps

Quelques notes de musique qui s'envolent au gré du vent.

Des refrains connus ou des airs que l'on découvre.

S'arrêter un instant pour écouter de la musique au coin d'une rue ou sur une place et découvrir
les artistes d'un soir qui feront tout pour vous séduire ;

Quelques rendez-vous au fil de la semaine donnés par le Conservatoire de musique
pour vous offrir quelques instants de bonheur.

QUAND **Du 11 au 15 mai**
OÙ Dans les rues
et sur les places de Carpentras



MAI

www.carpentras.fr



EN AVANT PREMIÈRE DU FESTIVAL D'AVIGNON!!!!

La visite

Comédie Dramatique de Victor HAÏM

Mise en scène de Jean-Yves David Maximes

Neuropsychiatre, Viviane finit sa semaine de travail, heureuse de se rendre chez des amis. Un dernier "client", qu'elle semble avoir oublié dans son bureau, lui demande un entretien. Il vient en fait pour un règlement de compte : sa femme a été injustement enfermée en asile psychiatrique. Au hasard, il est arrivé chez Viviane afin qu'elle paye cette erreur pour tous les autres médecins psychiatres.

A NOTER :

Création de la pièce en février 1975 au Théâtre de la Gaîté Montparnasse à Paris

Avec : Danièle Delorme et Robert Hirsch

Avec : Camille BOSSHARDT

Christophe VIC



Production Compagnie Théâtrale du Soleil L 2-1023483.

QUAND

Vendredi 21 20:30

OÙ

Théâtre de La Charité

TARIF

10 €



La Route des Orgues en Vaucluse

Organisée par l'Association Orgue en Avignon

La 8^e Route des Orgues en Vaucluse permettra de réentendre le magnifique orgue Pascal Quoirin de la Cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras. Des pièces baroques des XVII^e et XVIII^e siècles mettront plus particulièrement en valeur le rôle concertant de l'orgue et du clavecin avec d'autres instruments tels le violon baroque ou la viole de gambe.

Le chœur A Piacere se joindra à l'orgue dans un programme d'œuvres sacrées de Mendelssohn, Bruckner, Fauré, Poulenc, et Duruflé.

Concert chœur, ensemble instrumental, clavecin et orgue : Lawes, Coprario, Purcell, Mozart, Mendelssohn, Bruckner, Fauré, Poulenc, Duruflé

Chœur A Piacere - Avignon

Annie Fajeau, direction

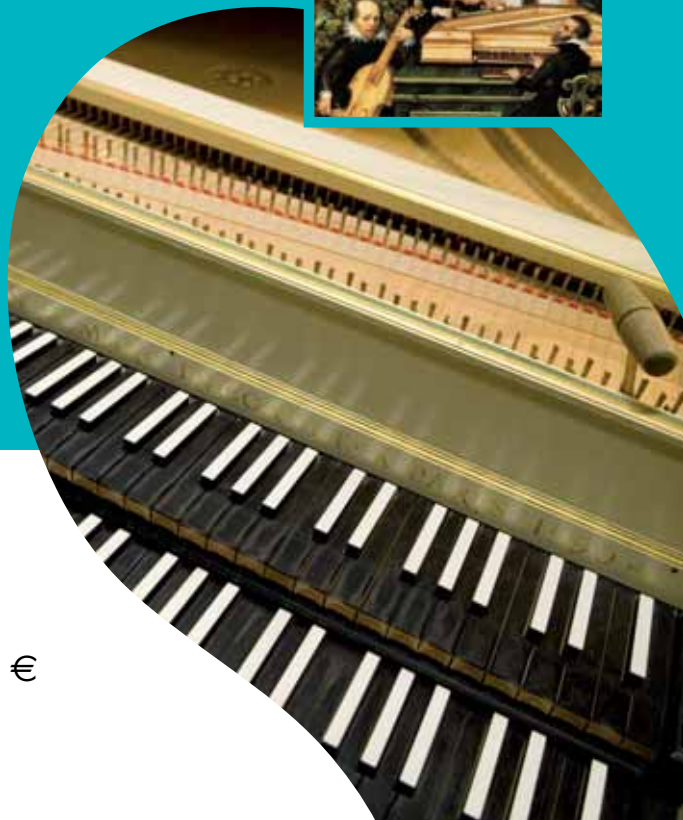
Ensemble Langue d'Oc

Béatrice Linon, violon baroque

Christian Sala, viole de gambe

Alain Cahagne, clavecin, orgue et direction

En partenariat avec le centre culturel La Charité de Carpentras



QUAND

Samedi 29 20:30

OÙ

Cathédrale Saint-Siffrein

TARIF

12 €

Élèves du Conservatoire de Carpentras : 5 €

JUIN

www.carpentras.fr



Spectacle de **fin d'annee** de l'atelier théâtre du Lycée J.H. Fabre

Les sections théâtre du Lycée J.H. Fabre, sous la direction de Corinne JABERG, professeur et d'Olivier BARRERE, metteur en scène et co-directeur de la troupe art.27, interpréteront des textes d'auteurs contemporains.

Réservations : 06 10 70 85 69

QUAND **Mercredi 2** 21:30
OÙ Cour de La Charité
TARIF Entrée libre sur réservation



Chant Choral **Le chœur Elzear Genêt** placé sous la Direction artistique de Bernard Tillet

Cette année, encore, l'idée de partager la musique avec d'autres choristes, chanteurs et musiciens a conduit le Chœur Elzear Genêt à proposer une soirée de musique.

C'est ce dernier volet que les deux chœurs vous proposent.

La Schola Elzear Genêt s'est trouvée très heureuse, de s'associer les années précédentes avec les petits chanteurs de Saint Joseph, puis avec le chœur "Ritournelles de Monteux, puis la chorale Amista de Sorgues, enfin la chorale Canteperdrix de Mazan et partager un programme de chants original, varié et populaire, mais toujours de qualité.

Cette musique est toujours belle, simple ou complexe, mais quelle que soit sa forme, son origine, c'est toujours de la musique. Il n'y a pas de grande ou de petite musique. Il y a la musique. Le chœur associé n'est pas encore désigné, mais il sera comme les années précédentes, de qualité.

QUAND **Vendredi 4** 21:30
OÙ Cour de La Charité
TARIF 5 €





GALA de Danse

au profit de l'Association Terre des Enfants

QUAND

Mardi 8 21:30

OÙ

Cour de La Charité

TARIF

7 €



GALA de Danse

des classes de Claudine BAILLE, danse classique et de Chantal JOANNY, danse contemporaine et jazz.

QUAND

Vendredi 11 et samedi 12 21:30

OÙ

Cour de La Charité

TARIF

Entrée libre sur réservation



JUIN

www.carpentras.fr



Soirée du **Kiwanis**

Première partie : **L'Arlésienne** - Direction Patrice ROQUEL

L'œuvre de A. Daudet magnifiée par la musique de Georges Bizet sera arrangée pour les classes de saxophone, flûtes traversières et flûtes à bec du Conservatoire. Une œuvre poignante sous le soleil de la Provence.

QUAND **Mercredi 16** 19:00
OÙ Théâtre de La Charité
TARIF Entrée libre

Seconde partie : **“Concours de Musique”** - Parrainé par le **KIWANIS CLUB** de **CARPENTRAS**

Afin d'encourager et de récompenser les futurs talents, le Kiwanis Club de Carpentras organise depuis plusieurs années avec le Conservatoire de Musique et de Danse “Jean SIMON” une grande soirée musicale au cours de laquelle rivalisent de virtuosité de jeunes musicien(ne)s aux qualités déjà affirmées.

Une occasion pour découvrir la qualité de ces jeunes artistes dans l'interprétation de répertoires très différenciés.

QUAND **Mercredi 16** 21:00
OÙ Cour de La Charité
TARIF Entrée libre





“Voyage en Provence et en chansons”

Ne vous êtes-vous jamais demandé : “Et si je pouvais remonter le temps” ?

Et bien voici un spectacle qui va vous faire voyager de poésie en chanson, de ville en village, d'une époque à une autre, à travers un conte musical qui se déroule en Provence, comme une “ballade” autour du Mont Ventoux.

Réunissant plus de 320 élèves de 3 à 17 ans et un chœur d'adultes, venant de 5 communes (Bédoin, Carpentras, Mazan, Pernes-les-Fontaines et Monteux), ce spectacle est l'aboutissement d'un projet pédagogique culturel intergénérationnel et interdisciplinaire, mené par Thibaut PLANTEVIN (professeur de musique au collège de Mazan) et toute une équipe d'enseignants et de musiciens passionnés de la Provence, en partenariat avec les professeurs de l'école de musique de Carpentras.

À travers plus de 15 chansons traditionnelles, ces jeunes acteurs-chanteurs-danseurs vont vous faire redécouvrir la région... en musique !



QUAND

Vendredi 18 21:00

OÙ

Espace Auzon

TARIF

5 €

JUIN

www.carpentras.fr



“La tour Eiffel qui tue”

par l'Ensemble Vocal du Conservatoire - Direction: Frédéric Durand - Roman-feuilleton musical - Texte de Guillaume Hanoteau - Couplets de Jean Marsan - Musique de Georges Van Parys - Par l'Ensemble vocal du Conservatoire de Carpentras

A la fin du XIXe siècle, à Paris, une série de meurtres est attribuée à la tour Eiffel qui vient d'être construite.

La rumeur se répand, détracteurs et partisans de la Tour se livrent alors un véritable combat.

Confrontés à ces événements étranges de nombreux personnages hauts en couleur devront choisir leur camp...

Écrite en 1946, une version burlesque et follement drôle de la querelle des Anciens et des Modernes, dans une ambiance très Cabaret!

QUAND **Mercredi 23** 21:30
OÙ Cour de La Charité
TARIF 6 € - Tout public



Spectacle de **fin d'annee** de l'atelier théâtre

de Jean-Yves DAVID MAXIMES

QUAND **Vendredi 25** 21:30
OÙ Cour de La Charité
TARIF Entrée libre sur réservation





Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

La Messe en Si (BWV 232) - (1724-1749)

par l'Ensemble Vocal d'Avignon - Direction : Bernard TILLET

La Messe en Si est la plus gigantesque des messes qui aient été composées à ce jour pour soli, chœur et orchestre. Elle a été réalisée par Jean-Sébastien Bach entre les années 1724 et 1749, année précédant sa mort, avec, pour matériaux de base, des compositions qu'il avait déjà réalisées pour diverses Cantates, en les transformant et les adaptant pour qu'elles puissent s'intégrer dans un ensemble cohérent suivant le texte du "commun" de la liturgie catholique : Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei. Cette Messe peut être considérée comme une messe œcuménique, puisqu'elle s'adressait tout d'abord à un rite évangélique (Missa: Kyrie et Gloria), et qu'ensuite Jean-Sébastien Bach a rajouté les autres pièces du commun catholique romain.

Avec les deux Passions de Saint Jean et Saint Matthieu, la Messe en Si représente un sommet de l'art de Jean-Sébastien Bach, La texture musicale, tant au niveau orchestral que des airs solistes ou des chœurs, est en symbiose parfaite avec le texte liturgique. La foi profonde du compositeur jaillit à chaque instant, avec une force étonnante, tant dans les passages d'expression douloureuse évoqués par le texte (Crucifixion, mort), que dans les moments de très grande joie (Gloria, résurrection). Jean-Sébastien Bach nous invite fortement, nous aussi, à nous questionner profondément sur le sens spirituel de notre existence.

L'Ensemble Vocal d'Avignon, fidèle à sa mission d'interprète de la musique sacrée, se fait une joie de proposer à la Ville de Carpentras cette œuvre sublime, qui peut apparaître comme l'un des testaments musicaux de Jean-Sébastien Bach.



QUAND **Samedi 26** 21:00 **TARIF** 12 € - réduit: 8 €
OÙ Cathédrale Saint-Siffrein

Remise des prix du Conservatoire

QUAND **Mercredi 30** 20:00 **TARIF** Entrée libre
OÙ Cour de La Charité

Conditions de Locations



Réservation et retrait des billets :

Au Centre Culturel - La Charité - 77, rue Cottier à Carpentras

Les locations débutent à partir du lundi 14 septembre 2009 y compris pour les spectacles enfants.

 Du **14 au 19 septembre** seulement par téléphone, courrier ou mail :

Tous les jours de 9h à 20h, le samedi de 9h à 17h

- Par téléphone : 04 90 63 46 35 - par fax : 04 90 60 52 85
- Par correspondance : Centre Culturel - La Charité - B.P. 113 - 84204 Carpentras Cedex
- Par e-mail : reservations-ccc@carpentras.fr

 À partir du **lundi 21 septembre** :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi)

Les places réservées et louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation pour être confirmées. Au-delà de ce délai, les réservations seront systématiquement annulées. Il ne sera procédé à aucun remboursement. Les billets délivrés ne seront ni repris, ni échangés.

Pour tous les spectacles qui se déroulent à l'Espace Auzon les locations peuvent se faire sur les réseaux :

- Fnac - Carrefour - Géant - **www.fnac.com** - 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)
- E. Leclerc - Cultura - Auchan - Virgin Megastore - Cora - **www.ticketnet.fr** - 0 892 390 100 (0,34 €/min)




L'équipe du service culturel

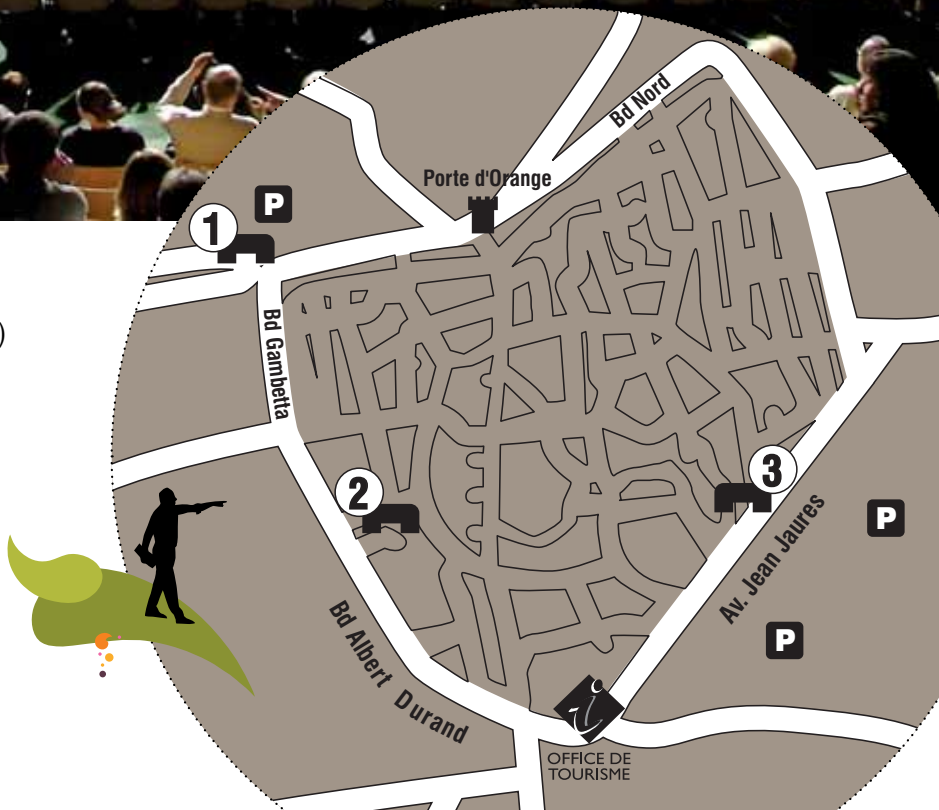
- **Président d'Honneur** : Francis ADOLPHE
- **Présidente du Centre Culturel et Adjointe Déléguée à la Culture** : Carole HADJ-MAHDI
- **Direction Générale** : Joëlle PÉRAULT
- **Administration Générale et Communication** : Alexandra CANCELLATA
- **Comptabilité** : Muriel LHOSTE
- **Réservations spectacles / secrétariat** : Marie DAVID
- **Ateliers, stages / expositions** : Leslie CONIL
- **Location de salles / accueil** : Claudine GRASSI et Alain LAMBERT
- **Service du courrier** : Chantal SERGUIER
- **Entretien** : Véronique PAVONE et Bernadette ROUX

Avec l'aide des Services Techniques de la Ville.

LES SALLES



- ①  Espace Auzon (salle polyvalente)
- ②  Chapelle du Collège
- ③  La Charité



Reservations / Abonnement spectacles



	NOMBRE DE PLACES à 25 €	NOMBRE DE PLACES à 15 € (moins de 18 ans)	NOMBRE DE PLACES à 22 € (à partir de 4 spectacles)	TOTAL
Vendredi 2 octobre 2009 TRES PUNTALES			€
Dimanche 11 octobre 2009 BARTLEBY			€
Jeu­di 29 octobre 2009 LES DEUX CANARDS			€
Vendredi 13 novembre 2009 FANTASY CHINA SHOW			€
Jeu­di 3 décembre 2009 OTANGO			€
Vendredi 11 décembre 2009 TOUS LES ALGÉRIENS SONT DES MÉCANICIENS			€
Vendredi 19 mars 2010 CHAT EN POCHE			€
Vendredi 16 avril 2010 PATRICK TIMSIT			€
	NOMBRE DE PLACES À 17 €	NOMBRE DE PLACES À 12 € (tarif réduit et abonnement)	TOTAL	
Dimanche 11 octobre 2009 BARTLEBY			€
	NOMBRE DE PLACES À 15 €	NOMBRE DE PLACES À 10 € (élèves des Conservatoires et abonnement)	TOTAL	
Samedi 30 janvier 2010 LES ESSOUFFLÉS			€
TOTAL GÉNÉRAL			€

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉL. : PORT : FAX : E-mail :@.....

À renvoyer accompagné de votre règlement à :
Centre Culturel de Carpentras - B.P. 113 - 84204 CARPENTRAS CEDEX - 04 90 63 46 35

Reservations / Abonnement spectacles enfants



	NOMBRE DE PLACES à 5 €	TOTAL
Mercredi 14 octobre CRAQUANTS PETITS LÉGUMES	€
Mercredi 18 novembre AUX DÉLICES DES COULEURS	€
Mercredi 16 décembre TIM ET LE SECRET DE NOËL	€
Mercredi 20 janvier LE CARNAVAL DES ANIMAUX	€
Mercredi 17 février CASSE NOISETTE	€
Mercredi 31 mars CONTES D'ICI ET D'AILLEURS	€
TOTAL GÉNÉRAL		

Dans le cadre du projet "éducation et culture" financé par Jeunesse et Sport, il est proposé deux spectacles (à partir de 8-9 ans) :

- "LE MURMOND" de Serge Kribus qui nous fera vivre, grâce à l'imagination débordante d'un pré-adolescent, les relations parents-enfants dans toute leur complexité et leur fragilité.
- "LE CARNAVAL DES ANIMAUX" (à partir de 6-7 ans) - Théâtre

Les dates de ces 2 spectacles seront fixées ultérieurement.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉL. : PORT : FAX : E-mail :@.....

À renvoyer accompagné de votre règlement à :
Centre Culturel de Carpentras - B.P. 113 - 84204 CARPENTRAS CEDEX - 04 90 63 46 35



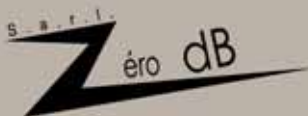
VIAZUR

Viande
de cheval

84200 CARPENTRAS

Tél. : 04 90 60 32 88

Fax : 04 90 60 13 51



Sonorisation Éclairage

Toutes les musiques
sur mesure

Concerts
Spectacles
Événements
Ventes
Location

84570 Villes sur Auzon

Tél. : 04 90 61 96 00

Fax : 04 90 61 91 50



BOUCHERIE CHARCUTERIE

33 cours de la Pyramide
CARPENTRAS

Tél. : 04 90 63 39 26

Fax : 04 90 67 00 75



Compagnie Théâtrale du Soleil

sous la direction de Jean-Yves David-Maximes

Atelier Théâtre adultes à partir de 16 ans

Pour tous les amateurs passionnés de théâtre qui désirent découvrir l'école de la vie à travers le jeu de l'acteur. Comportement, décontraction, respiration, diction, jeux de rôle, improvisations, monologues et scènes de répertoire Comique, Humour et Classique.

Tél. 06 71 19 43 58 - www.compagnietheatraledusoleil.com - cietheasoleil@wanadoo.fr

Compagnie professionnelle
(Licence 2-1023483)

La Ciboulette

Cuisine Traditionnelle & Provençale

30 place de l'Horloge - CARPENTRAS - Tél. : 04 90 60 75 00





installé avec le concours de



CARPENTRAS
233 Avenue Frédéric Mistral





VOYAGES SEJOURS CIRCUITS CROISIERES
LOCATIONS BILLETTERIE GROUPES

Centre Commercial E.LECLERC 84200 CARPENTRAS 04.90.63.97.17

espace culturel



livres
disques
vidéo
jeux vidéo
billetterie

Centre Commercial E.LECLERC 84200 CARPENTRAS 04.90.63.97.10

E.LECLERC 
CARPENTRAS

PARKING COUVERT 1000 PLACES

Horaires d'ouverture
Lundi au samedi de 8h30 à 20h00
Sauf vendredi de 8h30 à 20h30
Tel : 04 90 63 16 83